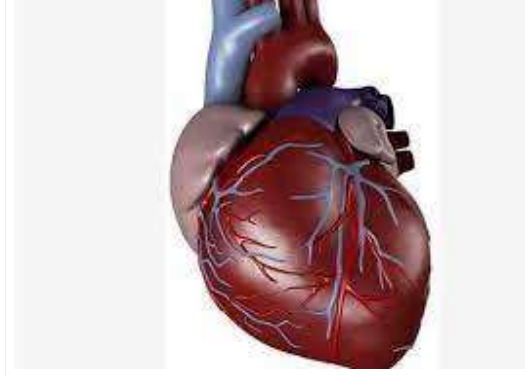


المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

شاهد هذه الصورة وأجب عن الأسئلة التي تليها:



ماذا يوجد في **القلب** ؟

نعم شرايين وأوردة وبطين أيمن وأيسر وحجرات وماذا يوجد أيضا ؟ نعم إنها الأم فالأم قطعة من **القلب** إن لم تكن كله . سنتعرف في درس أمي على قلب كل واحد منا.



المحيط

التعريف بكاتب هذا النص : إبراهيم المازني أديب مصري ، له مؤلفات أدبية عديدة منها : قبض الريح ، صندوق الدنيا ، في السياسة والاجتماع ، سبيل الحياة الذي أخذ منه هذا

النص

النص :

. اقرأ النص كاملا وضع خطأ تحت المفردات الصعبة

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

أمي

لا أعرف الأمهات كيف يكن، ولكني أعرف كيف كانت أمي، مات أبي وهي في الثلاثين من عمرها، وكانت - على صغر سنها - زعيمة الأسرة. وكان أهلي جميعا يلجؤون إليها يطلبون رأيها في ما يعرض لهم، وفصلها في ما يقع بينهم من المشكلات .

وقد كان موت أبي، وأنا في التاسعة من عمري. وكنت أكبر بنيتها، صارت تعاملني على أني رب الأسرة وسيد البيت، وتعودني احترام النفس، والتزام ما يقتضيه مقامي في البيت، و تستوجه زعامتي للأسرة، وتنتهي إلى مسؤولياتي، وإلى التبعات التي يحملها رجل مثلي. وكانت حاذقة كيسة في سلوكها فلا نهر ولا زجر، ولا أوامر ثقيلة ولا نواهي بغیضة، ولا شطط أو إسراف، ولا تقصير أو تفريط، ولا إشعار بأن لحرיתי حدوداً ضيقة غير معقولة او محتملة، وإن كانت الرقابة على هذه دقيقة وافية .

وكنت أداعبها بعض الحين فتثور علي ثأرتها، وتهتم بضربي، ولكني أكون قد ذهبت أعدو، فتعلن أنها لا تريد أن ترى وجهي بعد اليوم، ولكني لا ألبث أن أسترضيها، وأقبل يدها و

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

رأسها، فما كنت أطيق أن أدعها عاتبةً أو ساخطةً أو متألّمةً، فتعفو عني، وتدعو لي، و تمسح رأسي كأني ما زلت طفلاً .

ولما نجحت في امتحان الشهادة الابتدائية، جاء أقاربي مهنيين، و أشاروا على أمي أن تكتفي من تعليمي بهذا القدر؛ لما كنا فيه من العسر، فألحوا عليها، وكنت جالسا في هذه الجلسة، و إني لأتذكر أن ابن عمتي سألتها قائلاً: من أين تجيئين بالمال الكافي لتعليمه؟ فقالت: إن الله معي، ولو أني أصبحت أخدمُ في سبيل تعليم ولدي ما ترددتُ .

ومن حنانها العجيب أنها كانت إذا مرضتُ، ووصف لي الطبيب دواءً ، لا تدعني أجرع منه إلا بعد أن تجرع هي منه، وكثيرا ما كنت أقول لها: "يا أمي كفي عن هذا!"، وتقول: "يا بني، إنه قلب الأم" فأقول: "ولكنه عمل لا نفع منه" . فتقول: نعم، ولكن ليطمئن قلبي " .

وكانت - عليها الرحمة الله- تتوخي أن تعفيني من المنغصات، وتتجنب أن تحملني الهموم، فستقبل بها دوني، وتتحرى ما يدخل على نفسي السرور، ويُشيعُ فيها الغبطة والرضا، ويفيض على البيت الإيناس والبهجة .

وحيثما استقلتُ من وظيفتي، أصابني بعض القلق، و شعرتُ بالندم على الاستقالة، فلما رأنتي أمي على هذه الحال، قالت

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

لي: قم، وتوكل على الله، فقد كنت أنا مستعد أن أعمل بيدي في سبيل تربيتك، فكن أنت مستعداً أن تعمل بيدي إذا احتاج الأمر، وثق بأنك لن تخيب، فاني داعية لك، راضية عنك .

وكانت ذاكرتها قوية، فكانت إذا جلست للسمر تتدفق بأحاديث الأيام السوالف، وكأنها تحياها من جديد، فلا يغيب عنها حرف، ولا يفوتها لون. وكانت- لقوة ذاكرتها- سجلاً عاماً للأهل والأصحاب، فمن نسي شيئاً، فما عليه إلا أن يلجأ إليها .

وكانت تكتفي بالنظرة الأولى إذا أمكن أن تستغني عن الكلمة، فكنا نتفاهم بالعيون، والذين حولنا غافلون لا يفظنون الى شيء .

تلك هي أمي، أو تلك بعض خطوط الصورة. وإني لجليد في العادة، و لكن موتها هدني، فقد كانت لي أمّاً وأباً وأخاً وصديقاً .

: الفقرة الأولى

لا أعرف الأمهات كيف يكن، ولكني أعرف كيف كانت أمي مات أبي وهي في الثلاثين من عمرها، وكانت على صغر سنها زعيمة الأسرة. وكان أهلي جميعاً يلجؤون إليها يطلبون رأيها في ما يعرض لهم، وفصلها في ما يقع بينهم من المشكلات .

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

: الشرح والتحليل

.المسؤولة عن الأسرة :زعيمة الأسرة

.يستعينون بها:يلجؤون إليها

.يتعرض :يعرض لهم

. رأيها:فصلها

كم كان عمر الأم عند وفاه زوجها؟

.كانت في الثلاثين من عمرها

ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

.ترمل الأم في سن صغيرة

لماذا كان الاهل يلجؤون إلى الأم؟

.يطلبون رأيها في ما يعرض لهم وفصلها في ما يقع بينهم من المشكلات

ما العاطفه التي تعبر عنها العبارة الآتية : "كانت على صغر سنها زعيمة
" الأسرة وكان أهل جميعا يلجؤون إليها يطلبون رأيها في ما يعرض لهم

عاطفه الحب والفخر .

: الفقرة الثانية

وقد كان موت أبي، وأنا في التاسعة من عمري. وكنت أكبر بنيتها، صارت
تعاملني على أني رب الأسرة وسيد البيت، وتعودني احترام النفس، والتزام
ما يقتضيه مقامي في البيت، و تستوجه زعامتي للأسرة، وتنتهي إلى
مسؤولياتي، وإلى التبعات التي يحملها رجل مثلي، وكانت حاذقة كيسة في
سلوكها فلا نهر ولا زجر، ولا أوامر ثقيلة ولا نواهي بغیضة، ولا شطط أو
إسراف، ولا تقصير أو تفريط، ولا إشعار بأن لحرיתי حدوداً ضيقة غير
. معقولة او محتملة، وإن كانت الرقابة على هذه دقيقة وافية

: الشرح والتحليل

.أبنائها :بنيتها

. الأب أو المسؤول عن الأسرة :رب الأسرة

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

. يستدعيه : يقتضيه

. منزلتي : مقامي

. المسؤوليات : التبعات

. مربية : كيسة

. صراخ أو ردع : نهر وزجر

. مكروهة : بغیضة

. إهمال : تفريط

. كاملة : وافية

لم كانت الأم تعامل ابنها على أنه رب الأسرة وسيد البيت؟

. لتشعره بأنه بمنزلة رب الأسرة بعد موت أبيه

. انتهجت الأم في تربيتهابنها نهجا حكيمًا وضحًا

وتعوده احترام النفس التزام بما يقتضيه مقامه في البيت و تستوجه زعامته

. الأسرة وتنتهي إليه مسؤولياته والتبعات التي يحملها رجل مثله

ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

. معاملة الأم ولدها على أنه رجل البيت

: الفقرة الثالثة

وكنت أداعبها بعض الحين فتثور علي ثائرتها، وتهتم بضربي، ولكني أكون

قد ذهبت أعدو، فتعلن أنها لا تريد أن ترى وجهي بعد اليوم، ولكني لا ألبث

أن أسترضيها، وأقبل يدها و رأسها، فما كنت أطيق أن أدعها عاتبةً أو

ساخطةً أو متألّمة، فتعفو عني، وتدعولي، و تمسح رأسي كأني ما زلت

. طفلاً

: الشرح والتحليل

. أمازحها والأعبها: أداعبها

. تغضب : فتثور علي ثائرتها

. تنوي وتستعد : تهتم

. وأهرب : أعدو

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

. أمكث وأبقى مده طويلة :البث

. احتمل :أطيق

. من العتب أي اللوم :عاتبة

. غاضبة :ساخطة

لماذا كان الكاتب يسرع إلى استرضاء أمه؟

لأنه كان لا يطيق أن يدعها عاتبة أو ساخطة أو متألمة

ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

. عفو الأم ورحمتها

ما العاطفه التي تعبر عنها العبارة الآتية: " فما كنت أطيق وأنا أداعبها عاتبة

أو ساخطة أو متألمة؟

. عاطفه الحب والحرص على رضاها

: الفقرة الرابعة

ولما نجحت في امتحان الشهادة الابتدائية، جاء أقاربي مهنيين، و أشاروا على أمي أن تكثفي من تعليمي بهذا القدر؛ لما كنا فيه من العسر، فألحوا عليها، وكنت جالسا في هذه الجلسة، و إني لأتذكر أن ابن عمتي سألها قائلاً: من أين تجيئين بالمال الكافي لتعليمه؟ فقالت: إن الله معي، ولو أنني أصبحت أخدم في سبيل تعليم ولدي ما ترددتُ

: الشرح والتحليل

. مباركين :مهنيين

. الفقر :الصر

. أصروا :ألحوا

فيما أشار لأقارب على الأم؟

. تكثفي بتعليم الطفل لما كانوا فيه من الصر

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

.حرص ص الأم على تعليم ولدها

ما موقف الأم عندما طلبوا منها أن تكتفي بتعليم ولدها؟

"قالت: "إن الله معي ولو أنني أصبحت أخدم في سبيل تعليم ولدي ما ترددت

: الفقرة الخامسة

ومن حنانها العجيب أنها كانت إذا مرضت، ووصف لي الطبيب دواء ، لا تدعني أجرع منه إلا بعد أن تجرع هي منه، وكثيرا ما كنت أقول لها: "يا أمي كفي عن هذا! " وتقول: "يا بني إنه قلب الأم" فأقول: "ولكنه عمل لا . " نفع منه" فتقول: نعم، ولكن ليطمئن قلبي

: الشرح والتحليل

. تتركني :دعني

. أتناول: أجرع

. توقفي: كفي

على من يعود الضمير الهاء في عبارة أجرع منه؟

.على الدواء

لماذا عد الابن شرب أمه الدواء قبله عملا لا نفع منه؟

.لأنه هو المريض وليس أمه

: الفقرة السادسة

وكانت - عليها الرحمة الله- تتوخى أن تعفيني من المنغصات، وتتجنب أن تحملني الهموم، فستقبل بها دوني، وتتحرى ما يدخل على نفسي السرور، . ويشيع فيها الغبطة والرضا، ويفيض على البيت الإيناس والبهجة

: الشرح والتحليل

. تبعدني :تعفيني

. الأمور المزعجة :المنغصات

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

. تقصد أو تجلب :تتحرى

. السرور :الغبطة

. السعادة :الإيناس

وضح جمال التصوير في العبارات الآتية : "ويفيض على البيت الإيناس
"والبهجة

. شبه البهجة والإيناس بماء يملا البيت ويفيض

ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

.محاولة الأم إدخال السعادة والسرور على قلب ولدها

ما العاطفة التي تعبر عنها العبارة الآتية: " وكانت عليها رحمه الله تتوخى
"أن تعفني من المنغصات وتتجنب أن تحملني الهموم
. عاطفه الحب والحنان

:الفقرة السابعة

وحيثما استقلت من وظيفتي، أصابني بعض القلق، و شعرتُ بالندم على
الاستقالة، فلما رأيتي أمي على هذه الحال، قالت لي: قم، وتوكل على الله،
فقد كنت أنا مستعد أن أعمل بيدي في سبيل تربيتك، فكن أنت مستعداً أن
تعمل بيديك إذا احتاج الأمر، وثق بأنك لن تخيب، فاني داعية لك، راضية عنك

: الشرح والتحليل

.تركت العمل :استقلت

. تفشل :تخيب

لماذا ندم الكاتب علي استقالته؟

.خاف من ألا يجد عملا اخر

"ما دلالة قول الأم: " فكن أنت مستعد أن تعمل بيديك إذا احتاج الأمر

. ايمانها بالعمل

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

تشجيع الام ولدها على العمل

: الفقرة الأخيرة

وكانت ذاكرتها قوية، فكانت إذا جلست للسمر تتدفق بأحاديث الأيام السوالف، وكأنها تحياها من جديد، فلا يغيب عنها حرفاً، ولا يفوتها لونٌ. وكانت- لقوة ذاكرتها- سجلاً عاماً للأهل والأصحاب، فمن نسي شيئاً، فما عليه إلا أن يلجأ إليها .

وكانت تكتفي بالنظرة الأولى إذا أمكن أن تستغني عن الكلمة، فكنا نتفاهم بالعيون، والذين حولنا غافلون لا يفتنون الى شيءٍ

تلك هي أمي، أو تلك بعض خطوط الصورة، وإني لجليدٌ في العادة، و لكن موتها هدني، فقد كانت لي أمّاً وأباً وأخاً وصديقاً

: الشرح والتحليل

. السهر : السمر

.الماضية : السوالف

. غير منتبهين : غافلون

. يدركون : يفتنون

. قوي : جليد

.أضعفني : هدني

بدأ الكاتب معجبا بوالدته كثيرا اذكر موقفا ورد في الفقرة السابقة يدل على ذلك؟

وكانت لقوة ذاكرتها سجلا عاما للاهالي والصواحب فمن نسي شيئاً فما عليه إلا أن يلجأ إليها .

وضح جمال التصوير في العبارات الآتية : "وكانت لقوة ذاكرتها سجلا عاما

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

. للأهلي والأصحاب

.شبه الأم لقوة ذاكرتها بالسجل الذي يرجع إليه الناس لمعرفة ما مر بهم

قضايا لغوية

: طرح السؤال الآتي على الطلبة

هل أنت صحيح الجسم أم تشعر بعلة ما ؟ انتظر إجابات الطلبة وكذلك الأفعال منها المعتل ومنها لتتعرف معا إلى الأفعال الصحيحة والمعتلة . وأقسامها .

ينقسم الفعل من حيث الصحة والعلة إلى فعل صحيح، وفعل معتل.

فأما الفعل الصحيح: فهو الفعل الذي خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة الثلاثة (الألف – الواو – الياء)؛ وهي نفسها حروف المد، لكنها لا تشترط تناسب حركة الحرف قبلها كحروف المد.

وينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أنواع. أما الفعل المعتل فهو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة، وأنواعه ثلاثة (المثال – الأجوف – الناقص).

ملاحظة هامة : ولكي نتعرف على الحروف الأصلية للفعل يجب أن نعود بالفعل إلى صورة الماضي، ثم نستبعد منه الأحرف الزائدة، مثل: (يستقيم)، فعل مضارع، نعود به إلى الماضي فيصبح استقام، فنحذف منه الألف والسين والتاء، فيصبح (قام)، وهذه هي الصورة التي ننظر فيها لتحديد نوع الفعل.

مثال آخر: (استخرج) الفعل هنا جاء على صورة الماضي؛ لكنه مزيد بحرفي الألف والسين، إذا علينا حذف الأحرف الزائدة، فيصبح الفعل (خرج).
وبالنظر في المثالين السابقين نجد أن الفعل (قام) يشتمل على حرف علة هو الألف، بينما لن نجد في الفعل خرج حرف من أحرف العلة؛ لذلك نقول أن الفعل (خرج) فعل صحيح والفعل (قام) فعل معتل.

المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

أقسام الفعل الصحيح:

الفعل الصحيح ينقسم إلى ثلاثة أنواع: (السالم - المهموز - المضعف).

١- الفعل السالم: هو الفعل الصحيح الذي خلت حروفه من الهمزة والتضعيف.

مثال: (نَجح - دَرَس - فَهَم - شَرَب - لَعِب - كَتَب - ذَهَب - خَرَج) وكلها كما نرى أفعال صحيحة (لا تشتمل على حرف علة) ولا يوجد بها همزة، وليس في أحرف أحدها حرف مضعف (مشدد) فالشدة هي علامة تضعيف الحرف (ساكن + متحرك).

٢- الفعل المهموز: هو الفعل الذي تشتمل حروفه الأصلية على حرف الهمزة، مثل: (أَكَلَ - أَخَذَ - قَرَأَ - بَدَأَ - سَأَلَ - سَمِعَ).

٣- الفعل المضعف: هو الفعل الذي تحوى حروفه الأصلية حرفين من جنس واحد ويأتى على نوعين:

- مضعف الثلاثي: وهو ما كان ثاني حروفه وثالثها من جنس واحد، مثل: (سَدَّ - رَدَّ - جَرَّ - مَدَّ - هَدَّ - شَدَّ - عَدَّ)

- مضعف الرباعي: وهو ما كان أوله وثالثه من نوع، وثانيه ورابعه من نوع آخر، كأنه نصفين. مثل: وسوس - زلزل - زحزح (وسوس - زلزل - زحزح).

أقسام الفعل المعتل:

ذكرنا أن الفعل يكون معتلا إذا اشتملت حروفه الأصلية على أحد أحرف العلة مثل: وجد - قال - سعى، وكما نرى فإن الفعل وجد جاء حرف العلة في أوله، والفعل قال في وسطه، والفعل سعى في آخره، وهي على الترتيب (المثال - الأجوف - الناقص) والقصد أن:

١- الفعل المثال: هو ما كان أوله حرف عله، مثل: (وقف - وزن - وعد - وجد - ولد - وسع - يبس - يئس - وثب - وقع) وجميعها لا تكون علتها إلا (واو - ياء). *

ملاحظات هامة*

- لا يمكن أن يكون (الألف) من حروف العلة في المثال، سواءً كان (ألف مد) أو (ألف مهموز)، فلا يوجد فعل يبدأ بألف مد، وإذا بدأ بالألف المهموز صار فعلا صحيحاً مهموزاً، ويكثر أن يكون المثال مبدوءاً بحرف الواو.

- غالباً ما يحذف حرف العلة في المثال عند تحوله إلى المضارع أو الأمر، مثل: وَقَفَ: يَقِفُ/ قَفَ - وَعَدَ: يَعُدُّ/ عُدَّ

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

٢- الفعل الأجوف: هو الفعل يكون في وسطه علة، مثل: (قال - قام - صام - نام - باع)

ملاحظات هامة**:

يحذف حرف العلة في الفعل الأجوف عند تحوله إلى صورة الأمر فالأفعال (قال - قام - صام - نام - باع) تصبح عند الأمر (قل - قم - صم - نم - بع

٣- الفعل الناقص: هو ما كان حرف العلة في آخره، مثل: (رمى - سعى - دعا - نوى - رضى - جرى - سما - غزا)

ويسمى الفعل الناقص لفيما إذا اجتمع في أصله حرفان من حروف العلة، وهو على نوعين:

- اللفيف المفروق: وهو ما كان في أوله وفي آخره حرف علة، مثل: (وَشَى - وَفَى - وَعَى - وَفَى)

- اللفيف المقرون: وهو ما كان آخره حرفين متصلين من حروف العلة، مثل: (طَوَى - نَوَى - عَوَى - هَوَى).

أسماء الاستفهام

اسمٌ يُؤْتَى بِهِ لَطَلْبِ إِزَالَةِ الْإِبْهَامِ عَنْ تَسْأُولِ مَا .
وهي :

• أين للسؤال عن المكان .

• للسؤال عن العدد أو الكمية : كم

• اسم استفهام في محل "للسؤال عن العاقل و موقعها من الإعراب : من .
"رفع مبتدأ"

• اسم استفهام مبني في وهي للسؤال عن غير العاقل وتعرب على كونها : ما .
محل نصب مفعول به

• للسؤال عن الزمن : متى

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

. للسؤال عن شيء معين : **ماذا** .

كيف للسؤال عن الحالة أو الحال

المضاف إليه :

. تعريف المضاف والمُضاف إليه .

المضاف هو كل اسم أُضيف إلى اسم آخر والأول يجر الثاني ويُسمى مضافاً، والمجرور يُسمى مضافاً إليه. والمضاف إليه فهو كل اسم نُسب إلى شيء بواسطة حرف جر لفظاً أو ظرفاً أو معنى.

أمثلة على المضاف والمضاف إليه

. نور الشمس قويّ.

. عنقُ الجملٍ طويلٌ.

. أسمعُ بكاءَ طفلٍ.

. لبستُ ثوبَ قطنٍ.

. هذا كتابُ التلميذِ.

. **التاءات في اللغة العربية**

. تاء التانيث الساكنة التي لا محل لها من الإعراب

. **التاء المتحركة ضمير رفع متصلة دائماً في محل رفع فاعل**

الم

الكتابة

اكتب مقالة في الموضوعات المعطاة في الكتاب المدرسي مع مراعاة معايير الكتابة .

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

ما هو المقال؟

المقال في الجامعة أو المدرسة، يعبر عن نوع من أنواع الكتابة الرسمية التي تتناول موضوعاً واحداً محدداً. وغالباً ما يكون الهدف منه إقناع القارئ بأمر معين من خلال عدد من البراهين الحقيقية المبنية على أساس علمي صحيح.

ما هي أجزاء المقال؟

لا بد أن تتوفر في المقال الأكاديمي الناجح العناصر الأساسية التالية: مقدمة واضحة مع تقديم تلخيص للمقال والهدف من كتابته. بالإضافة إلى مخطط منظم منطقي للمقال. فقرات ذات تسلسل منطقي ومنهجي، تتضمن أدلة داعمة من مصادر أكاديمية موثوقة، وهو محتوى المقال. خاتمة واضحة تلخص موضوع المقال والهدف الذي كتب من أجله. تصفح على موقع فرصة مع مراعاة السلامة اللغوية والنحوية واستخدام علامات الترقيم. والتنويع بين الجمل الخبرية والإنشائية.

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤