

: المعجم والدلالة

-: فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ تَحْتَهُمَا حَظًّا فِيمَا يَأْتِي 2

سأحمل روعي على راحتى: باطن الكفّ

- أجد راحتى في مساعدة الآخرين: السكون والخفة / الاستراحة

ب - بقلبي سألني وجوه العداة: مفرد وجه (جزء من جسم الإنسان)

- حلّ وجوه القوم النزاع: كبار القوم

-: حدّد الكلمات المتقابلة (المتضادة) في البيت الثاني 3

حياة: ممات. تسر: يعيظ. الصديق: العدى (الأعداء)

-: هات مفرد كل من الكلمتين الآتيتين 4

. المنايا: المنية

. المنى: منية

-: استخرج من المعجم معنى كل من الكلمات الآتية 5

مصرعى: مقتلي/ نهايتي،

السليب: المسلوب، أي: انتزعه قهراً،

الحقود: الذي يضمير العداوة ويتربص فرصة الإيقاع بالآخرين

أظى: اسم من أسماء النار .

. الحسام: السيف القاطع

الفهم والاستيعاب:

- في ضوء البيت الثاني، كيف تكون الحياة سارة للصديق؟ 1

بأن يحيا حياة حرّة شريفة

2 - الغائتان اللتان تصبو إليهما نفس الشريف؟

ورود المنايا ونيل المنى (النصر أو الشهادة)

- ماذا قصد الشاعر بقوله: "حقي السليب" في البيت الخامس؟ 3

قصد أرضه المغتصبة (فلسطين)

- ما الطريق إلى تحرير فلسطين وحمايتها في نظر الشاعر؟ 4

حماية الحياض بحد الحسام

5 - يتحدّث الشاعر في البيت الرابع عن العيش الكريم، فما العيش الكريم؟

العيش الكريم في أن يكون الرجل في وطنه مهيب الجانِب وتكون حدود وطنه محمية

- بم وصف الشاعر المختل الصهيوني في البيت السابع؟ 6

بالكائد الحقود

7 - أي بيت شعري يتضمّن المعنى الآتي :

سادافع عن وطني حتى أحقق إحدى الحسنيين: النصر أو الشهادة

ونفس الشريف لها غائتان ورود المنايا ونيل المنى

التراكيب والأساليب اللغوية

مراجعة عامة :

-: ميّز الفعل الصحيح من المعتل في ما تحته خطّ فيما يأتي 1

(أ- قال تعالى: (والله لا يستحي من الحق

. فعل معتل : يستحي

ب - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اتق الله حيثما كنت ، وأتبع السينة الحسنة تمحها ، وخالق الناس بخلق حسن

. فعل صحيح (أتبع)

وألقي بها في مهاوي الردى سأخمل روعي على راحتى - ج

سأخمل: (صحيح). ألقي: (معتل)

:- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه 2

يا بُنَيَّ، إياك أن تكون مغروراً برأيك، فتعتقد أنك مُصيبٌ، وأن غيرك إن خالفك، على باطلٍ، بل وسع صدرك، واجعل شعارك: إن رأيي صوابٌ يحتمل الخطأ، ورأي غيري خطأ يحتمل الصواب. يا بُنَيَّ، أعمل عقلك وراع حقوق الآخرين، واحرص على راحتهم

.أحمد أمين، إلى ولدي

أ- ما العبارة التي أوصى الأب ابنه أن يتخذها شعاراً له؟

إن رأيي صوابٌ يحتمل الخطأ، ورأي غيري خطأ يحتمل الصواب

ب - استخرج من النص فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً:

صحيح: أعمل.

معتل: راع.

ج - اضبط ما تحته خط في النص ضبطاً سليماً:

مُصيبٌ

د - جرد كلمة (حقوق) من الزيادة: حَقَّقَ (ح،ق،ق) الواو حرف زائد

:- اختر مما بين قوسين الضبط السليم لآخر ما تحته خط في ما يأتي 3

(، مُتيسِّرةٌ 6 مُتيسِّرةٍ - أصبحت مصادر التعلم متيسِّرةً. (متيسِّرةٌ

(النَّصْرُ، النَّصْرُ) - لعلَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ

- واجدة من الكلمات الآتية مجردة، ما هي؟ 4

.مُراجِعٌ، مَرْجِعٌ، رَجَعٌ، رُجُوعٌ، اسْتَرْجَاعٌ، مَرَاجِعٌ. رجع

:- ضع خطاً تحت الفعل الصحيح وخطين تحت الفعل المعتل 5

سعى، وصف، سمع، صام، شكر، أكل

الفعل المعتل	الفعل الصحيح
سعى	سمع
وصف	شكر
صام	أكل

: الكتابة

مراجعة عامة

:- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه 1

العصفور والبندقية

قرأت العصافير قصة الصياد الذي يصطاد العصافير ببندقيته الشريرة، قال عصفورٌ صغيرٌ للعصافير: نحن الآن بأمان، لم لا نرسم ما نحب؟ وافقت العصافير، فاختر العصفور الأول ورقة بيضاء ورسم فوقها سماء

المعلم الالكتروني الشامل 2024 - 2025

صافيةً وَقَمَرًا مُنِيرًا، وَرَسَمَ الثَّانِي شَمْسًا مُشْرِقَةً وَزُهُورًا جَمِيلَةً، وَرَسَمَ الثَّالِثَ دَجَاجَةً تَحْمِلُ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً تَبْتَسِمُ لِلدَّجَاجَةِ، أَمَّا الْعُصْفُورُ الرَّابِعُ فَاسْتَلْقَى عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ وَرَاحَ يَحْمَلُ، فَجَاءَ رَأَى فِي حُلْمِهِ صَيَادًا يَحْمِلُ بُنْدُقِيَّةً، فَاسْتَيْقَظَ مَدْعُورًا، وَبَسْرَعَةً أَخَذَ مِنْ جَنَاحِهِ رِيشَةً وَرَسَمَ قَفْصًا وَبَدَاخِلِهِ بُنْدُقِيَّةً

أ - بِمَ حَلَمَ الْعُصْفُورُ الرَّابِعُ؟

بصَيَادٍ يَحْمِلُ بُنْدُقِيَّةً

ب - هَاتِ مِنْ إِنْشَائِكَ مِثَالًا مُشَابِهًا لِكُلِّ مِنْ

أ - سَمَاءٍ، فَجَاءَ

(بناء، مسألة)

ب - لِمَ لَا تُرْسِمُ مَا نُحِبُّ؟

لَمْ لَا نَتَعَاوَنُ عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى؟

ج - قَالَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ لِلْعَصَافِيرِ: نَحْنُ الْآنَ بِأَمَانٍ

قال المدير للعمال : أنتم مخلصون

:- جَرِّدِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ فِي مَا يَأْتِي مِنْ (أَلِ) التَّعْرِيفِ، ثُمَّ نَوِّنْهَا بِتَنْوِينِ النَّصْبِ 2

قَرَأْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً أ - قَرَأْتُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ فِي الْبَيْتِ

سَاعَدْتُ رَجُلًا فَقِيرًا ب - سَاعَدْتُ الرَّجُلَ الْفَقِيرَ

:- أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ 3

مِثَالٌ: هَذَا كِسَاءٌ جَمِيلٌ - هَذَانِ كِسَاءَانِ جَمِيلَانِ

هَذَا وَعَاءٌ كَبِيرٌ - هَذَانِ وَعَاءَانِ كَبِيرَانِ

:- أَعْطِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ 4

أشياء: شَيْءٌ، أَعْبَاءٌ: عِبَاءٌ، أَجْزَاءٌ: جُزْءٌ

:- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِـ (مَا) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ، وَأَجْرِ التَّغْيِيرَ الْمُنَاسِبَ 5

بِمَ تَتَكَاثَرُ الطُّيُورُ؟ 1

مِمَّ يَشْكُو الْمَرِيضُ؟ 2

: ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في ما يأتي - 6

الإشراك (:) قلنا (:): بلى يا رسول الله ، قال (؟) ألا أنبئكم بأكبر الكبائر " (:): قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " بالله وعقوق الوالدين

: الإملاء

. اكتب الأبيات الخمسة الأولى من قصيدة (حمى فلسطين) كتابة سليمة خالية من الأخطاء

: التعبير

. اكتب فقرتين عن حب الوطن

: المحفوظات

الأسئلة

1: يتصور الشاعر أن الطائرة التي أقلته كانت تحلق بسرعة كالريح لماذا؟ - 1:

. لشدة شوقه إلى يافا

2: وازن بين شعور الشاعر حين - 2:

.كان بشوق وفرح شديدين وكأنه قادم إلى الجنة. **قدمه إلى يافا- أ**

. كان يشعر بالضيق والألم. **ب -مغادرته يافا**

استنتج مقومات تحقيق القومية العربية كما يراها الشاعر؟ وما رأيك في ذلك؟-3

. الأرض، اللغة، الدين، الأهداف المشتركة، عدم وجود حدود فاصلة بين الدول العربية

هذه المقومات كافية وقد كان المسلمون في السابق في دولة واحدة قبل أن يأتي الاستعمار ويقسم البلاد العربية

. والإسلامية ليسهل السيطرة عليهم والتحكم بهم

:إلام رمز الشاعر بكل من - 4

. طائر قوي يحلق عالياً وهنا قصد الشاعر به الطائفة: **عقاب -**

.اللغة العربية: **الضاد**

.القرآن الكريم: **الكتاب**

لماذا كرر الشاعر حرف النفي (لا) ثلاث مرات في البيت السابع ؟ - 5

.ليؤكد أن عوامل وحدة الشعوب الأساسية موجودة بين شعوب الأمة العربية

.استخلص العاطفة التي سيطرت على الشاعر في البيتين الأخيرين - 6

. العاطفة القومية الوطنية

المعلم الإلكتروني الشامل