



(2) صورة رقم

التمهيد

خارطة فلسطين ماذا تشاهد في الصورة رقم (١)؟

حدد فلسطين من الجهات الأربع ؟

يحد فلسطين من الشمال: لبنان وسوريا، ومن الجنوب: خليج العقبة، ومن الشرق: الأردن، ومن الغرب البحر المتوسط ومن الجنوب الغربي: مصر

. من يحتل فلسطين الآن؟ اليهود

ما واجبنا اتجاه فلسطين؟ تحرير فلسطين من الأعداء

ماذا تشاهد في الصورة رقم (٢)؟ صورة سيدة ترتدي الزي الفلسطيني

. اقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة

فلسطين

جلست الجدة تحدث حفيدتها علي علياء عن قريتها الصغيرة التي عاشت فيها مع والديها وإخوتها، وكانت تمسك بيدها مفتاحا قديما تنظر إليه. اغرورقت عيناها بالعبرات، وبصوت حزين قالت الحفيدتها:

لن أنسى فلسطين ما حييت، ولن أنسى قريتي التي تقع على سهل أخضر تكثر فيها أشجار التين والزيتون، وكروم العنب، غير بعيد عنها بيارات البرتقال، والجبال تكسوها أشجار السرو كنا في المساء نجلس تحت شجرة جوز قديمة في ضوء القمر، نستمع إلى بطولات يحكيها لنا جدي عن صلاح الدين الأيوبي، وعن تاريخ وطننا العريق، وعن تاريخ القدس، والمعارك العظيمة التي جرت على أرضها وخاضها الجيش العربي الأردني على ثراها. كنت في الأعياد أذهب مع والدي ؛ لأصلي صلاة العيد في المسجد الأقصى المبارك في مدينة القدس، وكم كان يعجبني بناء قبة الصخرة من الداخل والخارج. ثم نزور المسجد الإبراهيمي الشريف في مدينة الخليل. كنا ننعم في قريتنا بحياة هادئة رغيدة سعيدة

ثم نظرت الجدة فيها حنين، وقالت: كنا نعيش في أمن وسلام، أارجوا أن يبزغ فجر جديد على أمتنا؛ لنعود إليك يا فلسطين. قالت علياء: وأنا آمل يا جدتي أن أرى فلسطين محررة من الاحتلال الصهيوني. الصهيوني

جلست الجدة تحدث حفيدتها علي علياء عن قريتها الصغيرة التي عاشت فيها مع والديها وإخوتها، اغرورقت عيناها بالعبرات، وبصوت حزين قالت .وكانت تمسك بيدها مفتاحا قديما تنظر إليه الحفيدتها

لن أنسى فلسطين ما حييت، ولن أنسى قريتي التي تقع على سهل أخضر تكثر فيها أشجار التين وكروم العنب، غير بعيد عنها بيارات البرتقال، والجبال تكسوها أشجار السرو والزيتون، ما معانى الكلمات الملونة ؟ - 1

الكلمة	المعنى
اغرورقت	امتلأت بالدموع
العبرات	الدموع
كروم العنب	مزارع العنب
بيارات	مزارع الحمضيات
تكسوها	تغطيها

عَمَّ تَحَدَّثُتِ الْجَدَّةُ إلى حَفيدَتِها؟ 2 عَنْ قَرْيَتِها الصَّغيرَةِ الَّتِي عاشَتُ فيها مَعَ وَالدَيْها وَإِخْوَتِها. ٣ ـ ما الْمِفْتاحُ الَّذِي كَانَتْ تُمْسِكُهُ الْجَدَّةُ بِيدِها؟ مِفتاحُ بيتِها الذي كانتُ تعيشُ فيهِ في قَرْيَتِها في وَطنِها فِلسَّطْينَ مَعَ أَهْلِها قَبَلَ الاحْتِلالِ. ٤ ـ أين كانت الجدة تسكن؟

تسكن الجدة في قرية تكثر فيها أشجار التين والزيتون وكروم العنب.

٥ ـ ما مفرد الكلمات في الجدول المرفق ؟

الجمع	المقرد
العبرات	عبرة
کروم	كرم
بيارات	بيارة
الجبال	جبل

كنا في المساء نجلس تحت شجرة جوز قديمة في ضوء القمر، نستمع إلى بطولات يحكيها لنا جدي عن صلاح الدين الأيوبي، وعن تاريخ وطننا العريق، وعن تاريخ القدس، والمعارك العظيمة التي كنت في الأعياد أذهب مع والدي ؛ جرت على أرضها وخاضها الجيش العربي الأردني على ثراها لأصلي صلاة العيد في المسجد الأقصى المبارك في مدينة القدس، وكم كان يعجبني بناء قبة الصخرة من الداخل والخارج. ثم نزور المسجد الإبراهيمي الشريف في مدينة الخليل. كنا ننعم في قريتنا بحياة هادئة رغيدة سعيدة

ما معانى الكلمات الملونة ؟ - 1

الكلمة	المعنى	LANI
العريق	الأصبيل	
ثراها	ترابها	
ننعم	نسعد	
حياة رغيدة	حياة طيبة	

أين كاتت تجلس الجدة وعائلتها وقت المساء؟ - 2 المساء؟ - 2

٣ ـ ما الْأَحاديثُ الَّتِي كَاثَتْ تَسْمَعُها جَدَّةُ عَلْياءَ مِنْ جَدِّها؟

كان يحدِّثُها عَنْ صَلاح الدَّيْنِ الْأَيّوبِيِّ، وَعَنْ تاريَّخ وَطَنِها الْعَريقُ، وَعَنْ تارَيْخ الْقُدْسِ، وَالْمَعارِكِ الْعَظيمَةِ الَّتي جَرَتْ عَلَى أَرْضِها.

٤ - أين يقع المسجد الأقصى؟

في القدس.

صف حياة الجدة مع عائلتها في فلسطين؟ - 5 . كانت العائلة تنعم بحياة هادئة رغيدة سعيدة

استخرج ثلاث كلمات فيها لام شمسية وثلاث كلمات فيها لام قمرية

كلمات فيها لام شمسية

كلمات فيها لام قمرية

الدَّاخل	المساء
الشَّريف	العريق
الصَّخرة	المعارك

ثم نظرت الجدة فيها حنين، وقالت: كنا نعيش في أمن وسلام، أارجوا أن يبزغ فجر جديد على أمتنا؛ لنعود إليك يا فلسطين. قالت علياء: وأنا آمل يا جدتي أن أرى فلسطين محررة من الاحتلال الصهيوني الصهيوني

ما معنى كلمة يبزغ؟ يشرق - 1

٢ ـما الْمَقْصودُ بِهِذِهِ الْعِبَارَةِ: "آمُلُ أَنْ يَبُرْغَ فَجْرٌ جَديِدٌ عَلَى أُمَّتِنْا"؟

أيّ أنْ يستردّ الشّعبُ الفلسطينيُّ أرضَهُ بِعْد تَحريرِها، وتنهض الأمة منْ جديدٍ قويةٌ أبيةٌ يخشاها الأعداء رافعة راياتِ النّصرِ.

٣ ماذا أَمِلَتْ عَلياءُ بَعْدَ سَماع حَديثِ جَدَّتِها؟ وَلِماذا؟

أَنْ ترى وطنَها فِلَسْطينَ مُحَرَّرًا؛ لأنَّها لا تعْرفُهُ إلَا مِنْ أحاديثِ جدَّتِها عَنْهُ.

٤ - ما واجبنا تجاه فُلسطين؟

العودة إلى تعاليم الدين السمحة.

ـ الوحدة العربية والإسلامية.

- إعداد العدة والتسلح بشكل جيد ثم التوكل على الله تعالى.

- تحرير فلسطين من الأعداء.

WWW 1 2 4 TWW Y 1 AWXW

التراكيب والوسائل اللغوية:

الإضافة

الأمثلة:

. قوي نورُ الشمسِ ـ

. طويل عنق الجمل -

بكاءَ طفل أسمع -

. رائحة وردٍ أشم _

إذا تأملت الكلمات التي تحتها خط فستجد أننا ضممناها ونسبناها ، ففي الجملة الأولى ضممنا كلمة (نور) إلى كلمة (الشمس) ونسبناها إليها. وكذلك فعلنا بكل من الكلمات (عنق الجمل – بكاء طفل – رائحة ورد)، الإضافة :ويسمى هذا العمل

مضافا إليه: مضافا، ويسمى الاسم الثاني: ويسمى الاسم الأول

تعريف المضاف والمضاف إليه

المضاف هو كل اسم أضيف إلى اسم آخر ليكتمل المعنى والأول يجر الثاني ويُسمى مضافًا، يُعرب المضاف حسب موقعه في الجملة. اما المضاف اليه فهو مجرور دائما.

المضاف إليه

القاعدة ١- (المضاف إليه) يعرب دائما مجرور

٢- (المضاف) يعرب بحسب موقعه في الجملة
(الضم أو الفتح أو الكسر)

٣)يستفيد (المضاف) من (المضاف اليه)
(فالمضاف اليه) يقوم بتعريف الكلمة (المضافة)
فلو قلنا (رجل) فقط، فهي نكرة؛ أما إذا أضفنا إليها مثلا كلمة (المرور)
لصارت الكلمة معرفة بهذه الإضافة

أمثلة معربة على المضاف والمضاف إليه.

أحضر خالد قلم سعيد

أحضر: فعل ماض مبني على الفتح. خالد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تشم ليان رائحةً وردٍ -

تشم: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره. ليان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

رائحة: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف. ورد: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره.

. أشعة الشّمس مفيدةً

أشعة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف الشّمسِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره . مفيدة : خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم

العدل أساس الحكم

العدل: مبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمة . أساسُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره وهو مضاف الحكم: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

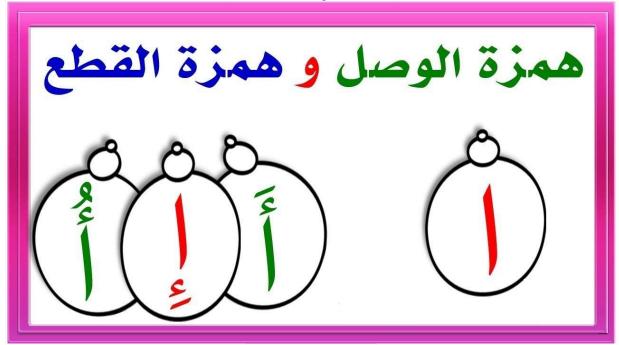
جاءَ طبيبُ الحيّ

جاء: فعل ماض مبني على الفتح

طبيبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره وهو مضاف الحيّ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

الكتابة

: همزة القطع وهمزة الوصل



:تعريف همزة الوصل

إنَّ همزة الوصل في اللغة العربية هي الهمزة التي تنطق في أول الكلمة ولا تكتب حيثُ تكتب همزة الوصل على شكل '' ا '' ألف من دون أية همزة فوقها أو تحتها، وتسقط عند وصل الكلمة بكلمة قبلها، ولذلك سمِّيت بهمزة الوصل، كما في كلمة: استخرج، فإذا نطقت الكلمة دون شيء قبلها تظهر الهمزة عند النطق ولكنها لا تكتب، وعند وصل الكلمة بكلمة قبلها أيضًا لا تظهر همزة قطع بل يتم الوصل فورًا

تعريف همزة القطع:

إنَّ همزة القطع هي الهمزة التي تكتب في أول الكلمة وتنطق، ولا تسقط عن وصل الكلمة بما قبلها بل تبقى معردة التي تكتب في أول الكلمة وصل الكلمة بما قبلها

سواء حرف أو كلمة، ولذلك أطلق عليها اسم همزة القطع، مثل كلمة: أحمد، حيث تظهر الهمزة لفظًا وكتابةً ولا تسقط عند وصل الكلمة بما قبلها

اقرأ، اذهب، استخرجَ، انتهى، ارتوى، انسحبَ، اكتفى، ارفعْ، املأْ، الرجل، البيت، أمثلة على همزة الوصل المكان، اقلبْ

إبراهيم، أحمد، أقامَ، أقم، أرجو، أعاد، أخرجَ، أصبحَ، أرعدَ، أمشي، أعيدُ، أنتهي، أمثلة على همزة القطع أبراهيم، أحدد

يمكن التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع بإدخال (الواو) أو (الفاء) عليها. فإذا نُطقت همزة فهي همزة ويمكن التمييز بين همزة القطع، مثال أنا، وأنا، فأنا. وإذا اختفت الهمزة في النطق فهي همزة وصل، مثال: استغفر، واستغفر، فاستغفر

: النشيد

من قائل القصيدة ؟ ابراهيم طوقان اقرأ النشيد قراءة سليمة موطنى

موطني الجَلالُ وَالجَمالُ والسَناءُ وَالبَهاءُ في رُباكُ وَالحَياةُ وَالنَجاةُ في رُباكُ في هَواكُ هَلَ أَراكُ مَا مَنعَمًا وَغائِمًا مكرَّمًا هَلُ أَراكُ في عُلاك تبلغ السماك

موطنى

مَوطِنى الشَبابِ لَن يَكلُّ همُّهُ أَن يستقلَّ أَو يَبيد: وَأَن نَكُونِ لِلْعِدِي كَالْعَبِيد نُستَقى مِن الرَدى لا نُريد ذلنا المؤبدا وعيشنا المنكدا لا ثُريد بَل نُعيد مجدنا التليد مَوطني مَوطِني الحسامُ وَاليَراعُ لا الكَلامُ وَالنِزاعِ رَمزَنا وَواجِب إلى الوفا يَهزُّنا مجدنا وعهدنا عزُّنا غايةٌ تشرّف وَرايَةٌ تُرَفرفُ يا هَناكَ في عُلاك قاهرًا عداك مَوطِني

الجلال	العظمة
السنا	النور
البهاء	الحسن
السماك	العلا والارتقاء

تعدّد القصيدة صفات الوطن الجميل الحنون، ذلك الذي لا يجد الإنسان في سواه حياة هانئة ولا مريحة، ففيه كل الجلال وكل الجمال وكل الهناء والراحة والسعادة، منه يبتدئ الإنسان عمره وفيه ينتهي. يتساءل الشاعر: متى سيرى هذا الوطن سالمًا من الحروب معافى من كل الآفات التي تلحق بالوطن وتزيد من العذابات فيه، متى ليمكن رؤية الوطن سالمًا عاليًا يُناطح السماء متى ستعود الأمور إلى نصابها ويأخذ كل ذي حق حقه

همُّهُ أَن يستقلَّ أَو يَبِيد ن نَكون لِلعِدى كَالعَبِيد	مُوطِني الشَّباب لَن يَكلَّ نُستَقي مِن الرَدى وَلَو
وَعَيشنا المنكدا نعيد	ذلّنا المُؤبدا لا نُريد بَل مَجدَنا التَّايد مَوطني
الكلمة	المعنى
يكل	يتعب
يبي	يفنى

الموت

القديم

الردى

التليد

الصورة هنا هي خطاب ما بين الشاعر وبين الوطن الجميل الحنون الذي قضى الشاعر فيه طفولته، يُخبر الشاعر وطنه أنّ همة الشباب لم تنته بعد، وأنّها لن تنتهي ما دام في صدورهم قلبًا ينبض وروحًا ترفرف خفّاقة ، لذلك فإنّه لا بدّ من تحقيق الاستقلال وطرد المحتل الطامع الغاشم الذي يشوه صورة الوطن الجميل في عيون أحبائه. يقول الشاعر بعد ذلك إنّه صحيح أنّ الموت سيكون الشراب الذي يستقي منه أبناء الوطن، ولكنّهم لن يأتفوه، بل سيزيدون منه ومن الإقبال عليه، فذلك خير من أن يكونوا عبيدًا عند المُحتل الذي يريد الاستيلاء على الأرض والوطن والعرض. يقول الشاعر في ختام هذا المقطع إنّه عمع أبناء الوطن- يرفضون الدل ويفضلون الموت عليه، ويرفضون كذلك أن يكونوا في الكفة الخاسرة، لذلك فإنّه بقتالهم وجهادهم وهمتهم وعزّة أنفسهم سيعيدون المجد القديم السالف لوطنهم، ويعيدونه شامخًا كما كان، وهو من العهد الذي يقطعونه .

غايةٌ تشرّفُ يا هَناك في عُلاك
ي بحث عي
المعنى
السيف القلم
الجدال

ي خبر الشاعر وطنه أنّ عصر الكلام قد انتهى وأنّ عصر التحذيرات قد اندثر، فالعصر الآن هو عصر السيف واليراع والثورة بالحناجر، هذا هو عصر الانتقام والقتال، عصر إعادة الموازين لما كانت عليه قبل ذلك لما كان العرب هم أسياد الأرض. ثمّ يردف الشاعر بالقول مخاطبًا الوطن: أنت يا موطني تبقى في عُلاك مهما تكالبت الأيادي عليك، ومهما تفنن المغتصبون في إيذائك، ستبقى أنتَ في مكانك حيث تعلو فوق الجميع، هناك حيث تقهر كل أعدائك، هناك حيث رايات مجدك ترفرف عاليًا في السماء فوق السحاب

ما هي الأفكار الواردة في النص؟

وصْفُ الوطن بأحلى الصفات وأبهاها وسنافل الشاعر عن الوقت الذي سيرى فيه وطنه جميلًا معافى الخبار الوطن أنّ الحرب هو الحل الوحيد مع الأعداء الشباب هم من سوف يعيد للأمّة مجدها التليد الماضي السيف هو الحكم الوحيد ما بين الغاصب والمُغتَصب عاية الأمل هي أن يرى الإنسان وطنه فوق قمم الشموخ