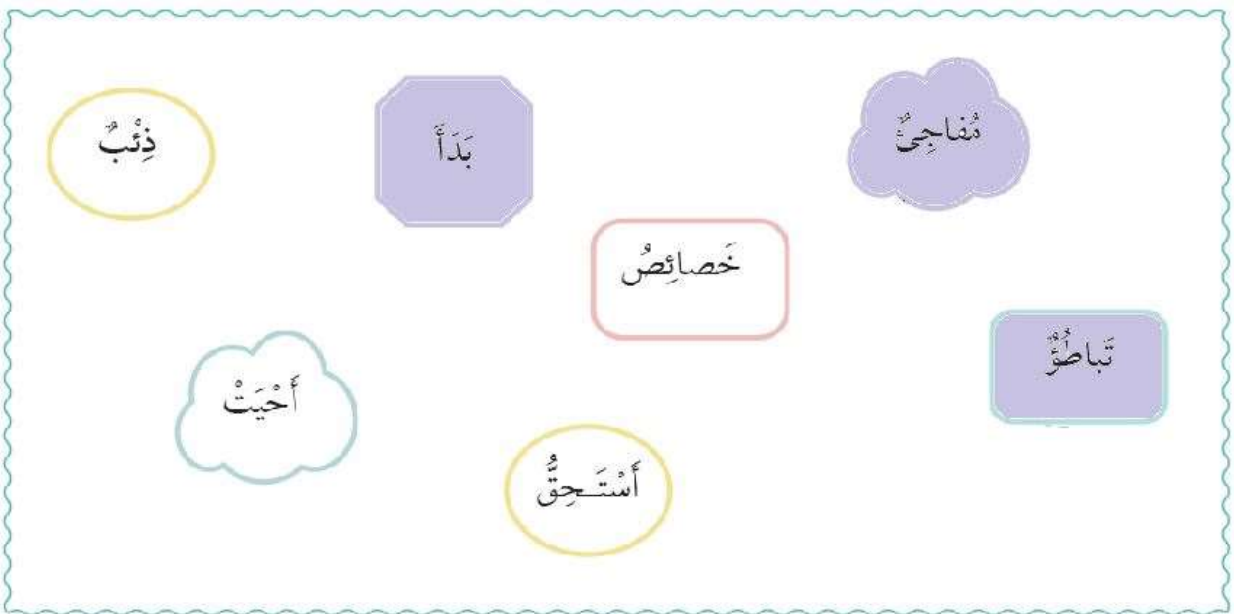


## أسئلة كتاب الطالب

### الهمزة المتطرفة

1. أَلَوْنُ الْأَشْكَالِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْهَمْزَةِ:



**مُفَاجِئٌ بَدَأَ ذَنْبٌ أَحْيَتْ أَسْتَحِقُّ تَبَاوُؤٌ خَصَائِصٌ**

2. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَدِّدْ مَوْضِعَ الْهَمْزَةِ فِي آخِرِهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

**سَمَاءٌ عَلَى السَّطْرِ.**

**مَلْجَأٌ عَلَى أَلْفٍ (أ).**

بُوْبُوْ عَلَى الْوَاوِ (وْ).

هَادِيٌّ عَلَى الْيَاءِ غَيْرِ الْمَنْقُوطَةِ (يْ).

3. أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ، وَأَلْحِظُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ:

بَدَأَ مَفَاجِئٌ تَبَاطُؤٌ سَيِّئٌ يَجْرُؤُ كَافَأٌ

	وْ	أْ
يسبب	يسبق الهمزة الضمة	يسبق الهمزة الفتحة
	تَبَاطُؤٌ	بَدَأَ
	يَجْرُؤُ	كَافَأٌ

4. أَنْتَبِهْ إِلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ، ثُمَّ اكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةَ:



يَمَلأ

لؤلؤ

شاطئ

5. أختار الكلمة التي تنتهي بهمزة متطرفة، وأملأ بها الفراغ:

تَهْنَأُ تَبْدَأُ يَسْتَهْزِئُ التَّنْبُؤُ

- (أ) لَمْ تَهْنَأِ الْبَطَّانِ بِالْعَيْشِ بِسَبَبِ نَقْصَانِ مَاءِ الْغَدِيرِ.
- (ب) تَعَلَّمَ الْفَيْلُ إِلَّا يَسْتَهْزِئُ بِالْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْهُ.
- (ج) لَوْ كَانَ الْفَيْلُ قَادِرًا عَلَى التَّنْبُؤِ بِمَا سَيَحْدُثُ، لَمَا خَاضَ هَذَا التَّحَدِّيَ.

6. اكتب في دفتر الإملاء ما يملأ عليّ بخط أنيق.

هذا إملاء اختباري، مع ضرورة تدريب الطالب على كتابة كلمات التي تنتهي بهمزة المتطرفة

أراعي ما يأتي عند الكتابة:

1. تجهيز أدوات الكتابة كاملة.

2. إمساك القلم بالشكل الصحي.

3. وضع الكتاب أو الدفتر بشكل أفقي يوازي

عيني.

4. ومراعاة علامات الترقيم أثناء الكتابة

ووضع نقطة في نهاية الفقرة.

5. السرعة المناسبة في الكتابة.

6. كتابة العنوان في أعلى الفقرة في المنتصف

7. أترك مسافة قليلة (بأدئة) بقدر كلمة في

بداية الفقرة.

8. المحافظة على النظافة

مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ

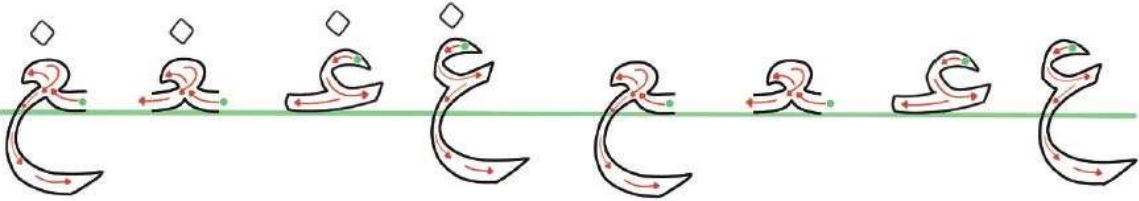


فيها

قَابِلَ أَسَدٌ جَائِعٌ تَغْلَبًا وَحِمَارًا، فَقَالَ: **سَأْمَلًا** بَطْنِي بِأَحَدِكُمَا.  
اقتَرَبَ الثَّغْلَبُ مِنَ الْأَسَدِ، وَهَمَسَ لَهُ بِصَوْتِ **هَادِيٍّ**: أَنَا  
لَا **أَجْرُؤُ** عَلَى إِذَاءِ مَوْلَايِ الْأَسَدِ؛ فَلَحَمِي يَابِسٌ. فِي  
الطَّرِيقِ حُفْرَةٌ، سَأُقَدِّمُ لَكَ فِيهَا الْحِمَارَ.  
رَكِبَ الثَّغْلَبُ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ، وَقَالَ لَهُ: أَسْرِعْ بِنَا قَبْلَ  
أَنْ يَأْكُلَنَا الْأَسَدُ، فَرَكَضَ الْحِمَارُ بِسُرْعَةٍ، فَفَقَدَ الثَّغْلَبُ  
تَوَازُنَهُ، وَسَقَطَ عَنِ ظَهْرِ الْحِمَارِ فِي الْحُفْرَةِ.

## حرف العين وحرف الغين

1. أَرَسُمُ الْحَرْفِ بِخَطِّ النَّسْخِ مَتَّبِعَا الْأَسْهُمِ فِي  
الصُّنْدُوقِ:



2. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقِ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

وَدَاعٌ

رَبِيعٌ

يُغَافِلُ

غَدِيرٌ

غَدِيرٌ يُغَافِلُ رَبِيعٌ وَدَاعٌ

### 3. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قَالَ الذُّبُّ لِلْحِصَانِ: أَسْتَطِيعُ مُعَالَجَتَكَ.

(2)

(1) ..... قَالَ الذُّبُّ لِلْحِصَانِ: أَسْتَطِيعُ مُعَالَجَتَكَ.....

لَمْ يَدَعْ الْحِصَانُ الذُّبَّ الْمُرَاوِعَ يَخْدَعُهُ.

(2)

(1) ..... لَمْ يَدَعْ الْحِصَانُ الذُّبَّ الْمُرَاوِعَ يَخْدَعُهُ.....

قَالَ الذُّبُّ لِلْحِصَانِ: أَسْتَطِيعُ مُعَالَجَتَكَ.

لَمْ يَدَعْ الْحِصَانُ الذُّبَّ الْمُرَاوِعَ يَخْدَعُهُ.

### كتابة القصة

1. أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

#### الطوقة والجرذ

ذاتَ يَوْمٍ، نَصَبَ صَيَّادٌ شَبَكَتَهُ فِي الْغَابَةِ، وَوَضَعَ عَلَيْهَا حَبًّا، وَاخْتَبَأَ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، جَاءَتْ حَمَامَةٌ

اسْمُهَا الْمُطَوَّقَةُ، وَكَانَتْ سَيِّدَةَ الْحَمَامِ، وَمَعَهَا حَمَامٌ كَثِيرٌ،  
 وَلَمْ تَرَ الْمُطَوَّقَةَ وَصَاحِبَاتِهَا الشَّبَكَةَ، فَأَكَلْنَ مِنَ الْحَبِّ،  
 وَوَقَعْنَ فِي الشَّبَكَةِ، فَفَرِحَ الصِّيَادُ، وَأَقْبَلَ نَحْوَهُنَّ  
 مُسْرِعًا. وَبَيْنَمَا هُوَ يَجْرِي، حَاوَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ أَنْ تَطِيرَ  
 وَحَدَّهَا، فَقَالَتِ الْمُطَوَّقَةُ لِلْحَمَامَاتِ: يَجِبُ أَنْ نَتَّعَاوَنَ،  
 وَنُحَاوِلَ أَنْ نَطِيرَ جَمِيعًا، كَأَنَّا طَيْرٌ وَاحِدٌ حَتَّى  
 نَنْجُو. فَفَقَرَّتِ الْحَمَامَاتُ، وَحَمَلْنَ الشَّبَكَةَ، وَطَرْنَ بِهَا فِي  
 الْجَوِّ. فَتَوَجَّهَتْ الْمُطَوَّقَةُ وَصَاحِبَاتِهَا إِلَى جُرْدٍ تَعْرِفُهُ،  
 وَنَزَلْنَ هُنَاكَ، ثُمَّ نَادَتْ الْمُطَوَّقَةُ الْجُرْدَ، فَمَا إِنَّ رَأَاهَا، هِيَ  
 وَصَاحِبَاتِهَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، حَتَّى بَدَأَ بِقَطْعِ الْعُقْدَةِ مِنْ  
 جِهَةِ الْمُطَوَّقَةِ. قَالَتْ الْمُطَوَّقَةُ:

أَبْدَأُ بِقَطْعِ الْعُقْدَةِ مِنْ جِهَةِ صَاحِبَاتِي، ثُمَّ أَرْجِعُ لِقَطْعِ الْعُقْدَةِ  
 مِنْ جِهَتِي. فَسَأَلَهَا: لِمَاذَا تَطْلُبِينَ إِلَيَّ ذَلِكَ؟ أَلَيْسَتْ نَفْسُكَ  
 عَزِيزَةً عَلَيْكَ؟ قَالَتْ: أَخَافُ إِذَا بَدَأَتْ بِقَطْعِ عُقْدَتِي، أَنْ  
 تَتَّعَبَ وَتَكْسَلَ عَنِ قَطْعِ الْعُقْدِ الْبَاقِيَةِ، أَمَا إِذَا بَدَأَتْ بِقَطْعِ  
 الْعُقْدِ الْبَاقِيَةِ، فَلَنْ تَقْبَلَ أَنْ أَبْقَى فِي الشَّبَكَةِ.  
 فَأَحَبُّ الْجُرْدُ ذَلِكَ الرَّدَّ، وَقَطَعَ عُقْدَ الشَّبَكَةِ كُلَّهَا، وَنَجَتْ  
 الْمُطَوَّقَةُ وَصَاحِبَاتُهَا.

2. أَحَدِّدُ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

الزَّمانَ: ذاتَ يَوْمٍ (غير معلوم على وجه الدقة)  
المَكَانَ: الغابَةِ

الشَّخْصِيَّاتِ: المطوقة، والحمامات، والصيداء والجرذ.  
الْحَدَثَ الْأَوَّلِيَّ: نَصَبَ صَيَّادٌ شَبَكَتَهُ فِي الْغَابَةِ، وَوَضَعَ  
عَلَيْهَا حَبًّا، وَاخْتَبَأَ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ.

المُشْكَلَةَ: وقوع الحمامات والطواقة في شباك الصيد.  
الْحَلَّ: طيران الحمامات كحمامة واحدة ونجاحها في  
الهروب، ثم ساعدها الجرذ على قضم الشبكة.  
نِهَايَةَ الْقِصَّةِ: نجاح الحمامات في الهروب بمساعدة  
الجرذ

العِبْرَةُ: التعاون أساس النجاح.

## أسئلة كتاب التمارين

### الهمزة المتطرفة

1. أركب الحروف؛ لأعبر عن كل صورة بكلمة تنتهي  
بهمزة متطرفة:





يقرأ دافئ تكافؤ

2. أمسح الرمز الموجود في يسار الصفحة، وأكتب النص الذي أسمعته بخط أنيق.



لِكُلِّ مِنا صِفةٌ مُميِّزةٌ

شَعَرَ الطَّاووسُ بِالغَيْرَةِ، وَهُوَ يَسْمَعُ تَغْرِيدَ العُنْدَلِيْبِ.  
وَعِنْدَمَا بَدَأَ يُغَنِّي، ضَحِكَ الجَمِيعُ مِنْهُ. وَدُونَ تَباطُؤٍ،  
أَسْرَعَ الفَيْلُ يَهْدِي الطَّاووسَ قَائِلاً: مَنَحَكَ اللهُ الجَمالَ،

وَمَنْحَ الْعَنْدَالِيْبِ الصَّوْتِ الْجَمِيْلِ، وَمَنْحَ النَّسْرِ الْقُوَّةَ. لِكُلِّ

حَيَوَانٍ صِفَةً تُمَيِّزُهُ عَن غَيْرِهِ.

## حرف العين وحرف الغين

1. أكتب الجملة الآتية وفق قواعد خط النسخ.

وقع الفيل الصغير مغشيا عليه من الجوع.

## كتابة قصة

أرتب القصة الآتية، وأضع لها عنوانا مناسباً:

## الاعتماد على الذات

2

جاءتِ الأمُّ، لكنَّها لم تُساعدِ نُمَيْرَةَ عَلَى التَّخْلِصِ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ الَّتِي التَّقَّتْ حَوْلَهَا، وَهِيَ تَقُولُ لَهَا: أَنْتِ أَوْقَعْتِ نَفْسَكَ فِي هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُخَلِّصِي نَفْسَكَ مِنْهَا. هَدَأَتْ نُمَيْرَةَ، وَفَكَّرَتْ قَلِيلاً، ثُمَّ حَلَّصَتْ نَفْسَهَا مِنَ الْخُيُوطِ الَّتِي التَّقَّتْ حَوْلَهَا.

3

ارْتَمَتْ نُمَيْرَةُ فِي حِضْنِ أُمِّهَا. حَضَّتْهَا أُمُّهَا وَقَالَتْ: أَحْسَنْتِ يَا صَغِيرَتِي، وَقَدْ تَسْتَعْرِيبِينَ لِأَنِّي لَمْ أُسَاعِدْكَ عِنْدَمَا طَلَبْتِ إِلَيَّ ذَلِكَ. مَاذَا سَتَفْعَلِينَ لَوْ لَمْ أَكُنْ مُوجُودَةً فِي الْبَيْتِ؟ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُخَلِّصِي نَفْسَكَ بِنَفْسِكَ. تَعَلَّمَتِ الْهَرَّةُ نُمَيْرَةَ دَرْسًا جَدِيدًا.

1

ذَاتَ يَوْمٍ، دَخَلَتِ الْهَرَّةُ الصَّغِيرَةُ نُمَيْرَةَ عُرْفَةَ أُمِّهَا، وَلَعِبَتْ بِكُرَةِ الصُّوفِ، حَتَّى التَّقَّتْ الْخُيُوطَ حَوْلَهَا، وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةَ. مَاءَتْ بِصَوْتٍ عَالٍ، تَدْعُو أُمَّهَا إِلَى مُسَاعَدَتِهَا.