

## أولا أسئلة كتاب الطالب

### أستمع وأتذكر



1. أرسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة مما

يأتي:

(1) المكان الذي كانت البطتان والسلخفاة يعيشن فيه هو:

أ. الغدير. ب. الغابة. ج. المزرعة.

(2) السؤال الذي سألته السلخفاة للناس حين سمعت

كلامهم:

أ. لماذا تنظرون إليّ؟ ب. كيف السبيل إلى حملي؟ ج.

لماذا أنتم متعجبون هكذا؟

2. أعدد الشخصيات الرئيسة التي وردت في النص

المسموع:



الشخصيات الرئيسة:



## السُّلْحَفَاءُ الْبَطْطَانُ

### أفهم المسموع وأحله



1. أختارُ المعنى المناسبَ للكلماتِ وَالتَّراكيبِ  
المُلَوَّنةِ في النَّصِّ المَسْمُوعِ:

1 ( كانتِ السُّلْحَفَاءُ وَالبَطْطَانُ يَعِشْنَ في **غديرٍ**.

أ. نَهْرٍ صَغِيرٍ. ب. بَحْرٍ كَبِيرٍ. ج. بُحَيْرَةٌ صَافِيَةٌ.

2 ( فَلَمَّا سَمِعَتْ السُّلْحَفَاءُ كَلَامَ النَّاسِ لَمْ يَرِقْ لَهَا.

أ. يَصِلُ إِلَيْهَا. ب. تَفْهَمُهُ. ج. يُعْجِبُهَا.

3 ( فَتَحَتْ السُّلْحَفَاءُ فَاها، فَوَقَعَتْ عَلَى الأَرْضِ.

أ. عَيْنَيْهَا. ب. يَدَهَا. ج. فَمَّهَا.

4 ( إِيَّاكَ أَنْ تَنْطِقِي، فَتَسْقُطِي مِنَ الجَوِّ، وَيَكُونُ هَلَاكُكَ.

أ. سَقُوطُكَ. ب. مَوْتُكَ. ج. مَرَضُكَ.

2. أُلَوِّنُ المُرَبَّعَ الَّذِي يُحَدِّدُ نَوْعَ النَّصِّ المَسْمُوعِ:

قِصَّةٌ مَسْرُحِيَّةٌ أَنْشُودَةٌ

3. أَكْتُبُ الرِّقْمَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى قَائِلِ الجُمْلَةِ:

1. عَجَبٌ عَجَبٌ وَاللَّهِ، سُلْحَفَةٌ بَيْنَ بَطَّتَيْنِ قَدْ

حَمَلَتَاهَا!

2. أَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الْعَيْشِ إِلَّا بِالْمَاءِ.

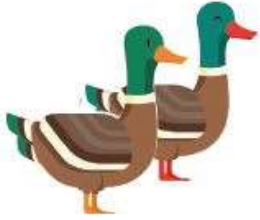
3. فَإِنَّا ذَاهِبَتَانِ عَنِ هَذَا الْمَكَانِ لِأَجْلِ نُقْصَانِ الْمَاءِ

عَنْهُ.



2

1 عَجَبٌ عَجَبٌ وَاللَّهِ، سُلْحَفَةٌ بَيْنَ بَطَّتَيْنِ قَدْ حَمَلَتَاهَا!



3

2 أَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الْعَيْشِ إِلَّا بِالْمَاءِ.

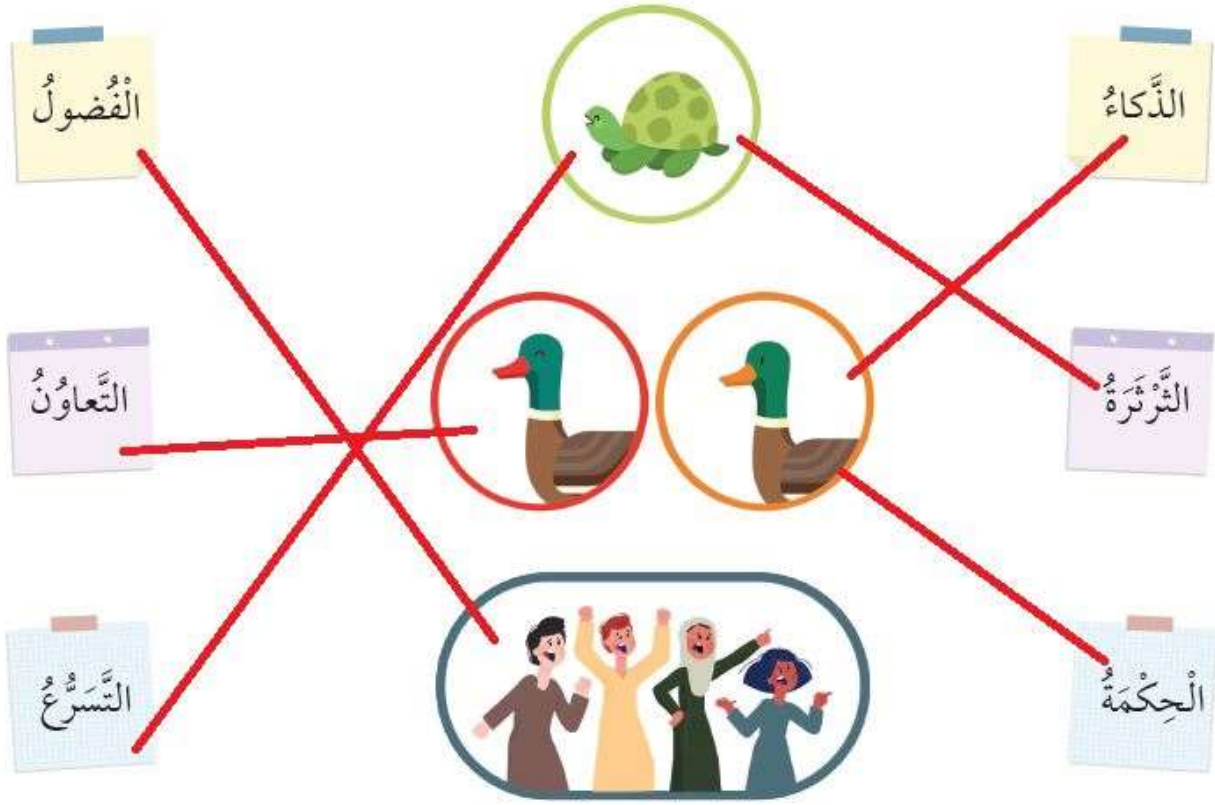


1

3 فَإِنَّا ذَاهِبَتَانِ عَنِ هَذَا الْمَكَانِ لِأَجْلِ نُقْصَانِ الْمَاءِ عَنْهُ.

4. أَصْلُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَمَا تَتَّسِمُ بِهِ مِنْ صِفَاتٍ فِي

النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



5. أرتب الأحداث وفق تسلسلها الزمني في النص  
المسموع بوضع الرقم المناسب في المربع:

تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ مَنْظَرِ الْبَطَّتَيْنِ وَالسُّلْحَفَاءِ ← 2

تَرَكَتِ السُّلْحَفَاءُ الْعُودَ، وَوَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ ← 4

سَأَلَتِ السُّلْحَفَاءُ النَّاسَ عَنْ سَبَبِ تَعَجُّبِهِمْ ← 3

حَمَلَتِ الْبَطَّتَانِ السُّلْحَفَاءَ بِعُودٍ ← 1

6. ألون الشكل الذي يحمل القيم التي دعا إليها النص  
المسموع:



أذوق المسموع وأنقده



ماذا سأفعل لو كنتُ مكانَ:

البطّتين؟ أفكر في طريقة أخرى لنقل السلحفاة

السلحفاة؟ الأخذ بنصيحة البطتين وتجاهل الأشياء التي يمكن أن تضرني.

النّاس؟ لا أتدخل بما لا يعنيني

ثانيا أسئلة كتاب التمارين

أستعد للاستماع



أتأمل الصورة الآتية، ثم أجيب عن السؤالين الآتيين:



1. ماذا أرى في الصورة؟

الثعلب والغراب

2. ماذا يسمى صوت الغراب؟

يسمى نعيب ونعيق

3. بم أصف صوت الغراب؟

مزعج

4. عم أتوقع أن يتحدث النص المسموع؟


عن محاولة الثعلب الحصول على قطعة  
الجبن الخاصة بالغراب.

## الاستماع



الآن أنصت للدرس من معلمك أو من أحد أفراد أسرتك  
أو من خلال مسح الرمز الآتي:



. تذكر أن من آداب الاستماع الإنصات جيدا  
للمتحدث وعدم مقاطعته أو التشويش عليه،  
وأتجنب الأحاديث الجانبية مع الآخرين  
أثناء الاستماع للنص. 

. عليّ أن أركز انتباهي على الأفكار التي  
داخل الدرس.

. ويمكنني أن أسجل ملاحظاتي أثناء الاستماع، فهذا من آداب الاستماع.

## أستمع وأتذكر



1. أرسم دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصَّحيحةِ في ما يأتي:

(1) المكان الذي وقعت فيه الجبنة في نهاية النص المسموع هو:

أ. البحر **ب. بركة الأوحال** ج. النهر

(2) الشخصيات الرئيسة في النص المسموع:

أ. الحمامة والثعلب **ب. الغراب والثعلب** ج. الغراب والذئب

## أفهم المسموع وأحلله



1. ألون المربع الذي يحدد نوع النص المسموع:

نصا علميا مسرحية **قصة شعرية**

2. أختار المعنى المناسب للكلمات التي تحتها خط:



كلمة (أ) فكر المحتال في خدعة

سؤال **حيلة**

عميق (ب) صوت البلبل رخيخ

عذب **خشن**

ارتفعت (ج) هوت الجبنة في فم الغراب

طارت **سقطت**

3. أرسم دائرة حول صفات كل من الثعلب والغراب،  
بحسب ما ورد في النص المسموع:

صَوْتُهُ جَمِيلٌ.

**مُغْفَلٌ.**

ذَكِيٌّ.

**يُطَالِبُ بِحَقِّهِ.**



يَقْدَمُ الْمَعْرُوفَ.

**مُخَادِعٌ.**

**كَاذِبٌ.**

صَادِقٌ.



**الثعلب: مخادع وكاذب.**

**الغراب: مغفل ويطالب بحقه.**

4. أصل بين العبر التي دعا إليها النص المسموع،  
وأتعرف الشكل.



## أذوق المسموع وأنقده



لو كنت مكان الغراب، فهل سأستجيب لطلب الثعلب؟  
ولماذا؟

لا لن أستجيب، لأن على الشخص أن يكون حذراً  
ويفكراً في عواقب سلوكه والهدف الحقيقي من كلام  
الآخرين، خاصة إذا كان الآخرون يتصرفون بالدهاء  
والمكر مثل الثعلب.