

الكتابة:

الوحدة الثامنة

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (كَلِمَاتٍ يَخْتَلِفُ رَسْمُهَا عَن نُّطْقِهَا...)

الكلمات المفتاحية: كَلِمَاتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُهَا عَن نُّطْقِهَا،
حرف الجيم، حرف الحاء، حرف الخاء، القصة.

تمهيد:



الكتابة الصحيحة تعين الشخص على نقل الأفكار إلى
الأخرين بشكل واضح.

أولاً: **كَلِمَاتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُهَا عَنِ نُطْقِهَا:** 

 تكتب الكلمات في اللغة العربية مثل ما تنطق بجميع حروفها، لكن لاحظ الأمثلة الآتية:

1. هذا

2. هؤلاء

3. أولئك

4. الرحمن

5. ذلك

 نلاحظ من الأمثلة السابقة أننا نسمع صوت حرف الألف، لكنه غير مكتوب، فالكلمات كتبت بغير طريقة كتابتها.

****** أي يوجد كلمات بها حروف نطقها ولا نكتبها، ومن الخطأ كتابتها، هذه الحروف هي:

ألف المد الموجودة في أسماء الإشارة الآتية: **(هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - كذلك - ذلكم - أولئك)**

ألف المد في هاء التنبيه مع الضمير المبدوء
بهمزة: (هأنا - هأنت - هأنتم - هأنتما)

ألف المد في: (الله - الرحمن - إله - لكن - طه)

** وهناك كلمات بها حروف نكتبها ولا نطقها أي من
الخطأ عدم كتابتها، ومنها:

الواو في (عمرو) وهي تُكتب ولا نطقها عند نطق
الاسم، ووظيفتها هي التفريق بين (عُمر) و(عَمْر).

● نشاط

ضع دائرة حول الكلمة المكتوبة بطريقة خاطئة.

لاكن

الرحمن

هو لاء

هاذا

ذالك

ثانيا: الحرف (الجيم، والحاء، والخاء):



حرف الجيم (ج) له شكلان: ج ج

. مثل كلمة (جمل) في أول الكلمة

. مثل كلمة (عجلون) في وسط الكلمة

. مثل كلمة (فرج) في آخر الكلمة

حرف الحاء (ح) له شكلان: ح ح

. مثل كلمة (حامد) في أول الكلمة

. مثل كلمة (محمد) في وسط الكلمة

. مثل كلمة (فرح) في آخر الكلمة

حرف الخاء (خ) له شكلان: خ خ

. مثل كلمة (خروف) في أول الكلمة

. مثل كلمة (صخرة) في وسط الكلمة

. مثل كلمة (بطيخ) في آخر الكلمة

● **تدريب:** اختر الحرف المناسب لإكمال الكلمة الآتية:



ن...لة

ثالثا: كتابة القصة:

لقد تعرضنا في هذه الوحدة للعديد من القصص المسلية والمضحكة، واليوم سوف نتعرف إلى كتابة القصة.

لكي تكون كاتبا محترفا في كتابة القصص، ينبغي معرفة أن لأي قصة ناجحة مجموعة من الأجزاء التي يجب أن تتوفر فيها، وهي:



1. العنوان

2. بداية القصة: يُعَرِّفُ الْكَاتِبُ فِيهَا الشَّخْصِيَّاتِ

الرَّئِيسَةَ، وَالزَّمَانَ، وَالْمَكَانَ، وَالْحَدَثَ الْأَوَّلِيَّ: عَادَةً مَا يَكُونُ فِيهَا تَحْدِيدٌ لِلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَالْحَدَثِ الْأَوَّلِيِّ أَيْ الْاسْتِهْلَالَ لِلْقِصَّةِ.

3. عرض القصة: تَتَّصَاعَدُ فِيهِ الْأَحْدَاثُ تَدْرِيجِيًّا، حَتَّى تَصِلَ إِلَى ذُرْوَةِ الْمُشْكِلَةِ، فَالْحَلِّ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، وَمَا فِيهَا مَشَاكِلَ أَوْ أَحْدَاثَ تَحْتَاجُ إِلَى حَلِّ.

4. خاتمة القصة: فِيهَا نَهَايَةُ الْقِصَّةِ، وَالْعِبْرَةَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهَا مِنْهَا أَيْ الْاسْتِفَادَةَ مِنْهَا.