

الوحدة الثامنة

الدَّرْسُ الأول: أستمع بانتباه وتركيز/من حكايات أشعب

أستعدّ للاستماع



ألاحظ الصورة الآتية، ثم أجيب:



1) ماذا أرى في الصّورة؟

أرى شخصا يرحب بشخص آخر في منزله،
ويبدو عليهما السعادة بسبب لقاء بعضهما البعض.

(2) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْمُوعُ؟ (يتراك
التوقع لتفكير الطالب وإبداعه) ويمكن اقتراح ما
يأتي:

ينتهي الشخص من زيارة صديقه، وأثناء
عودته يشعر بالجوع، فيحاول أن يحصل على
الطعام بطريقة ذكية فيها نوع من المتعة والمرح.

الاستماع



. الآن أنصت للدرس من معلمك أو من أحد أفراد
أسرتك أو من خلال مسح الرمز الآتي:



. تذكر أن من آداب الاستماع الإنصات جيدا للمتحدث وعدم مقاطعته أو التشويش عليه،
وأتجنب الأحاديث الجانبية مع الآخرين
أثناء الاستماع للنص.

. عليّ أن أركز انتباهي على الأفكار والشخوص والأحداث التي داخل الدرس.
. ومن آداب الاستماع أخذ الملاحظات حول ما أقوم بالاستماع إليه.

بعد أن استمعت للنص، أجب عن الأسئلة



الآتية:

1. ما الشخصيات الرئيسية التي وردت في الدرس؟

أشعب وصديقه البخيل، وأحد الرجال

المارة، وصاحب المنزل.

2. لماذا كان أشعب جائعاً بعد الانتهاء من زيارة

صديقه؟

لأن صديقه بخيل، ولم يقدم له الطعام، فعاد

من عنده جائعاً.

3. ورد في النص كلمة بمعنى قديمة، ما هي؟

← بالية.

4. بين ذكاء أشعب في جذب انتباه الرجل إلى أنه جائع؟

← عندما لم ينجح أشعب في صيد البط، تظاهر بأنه يتناول المرق من ماء البحيرة، وهذا ذكاء شديد، لأن ماء البحيرة لا يصلح طعاما، مما جذب انتباه الرجل.

5. صف الأشخاص بأهم صفاتهم؟

. أشعب: الذكاء وخفة الدم (طريف)، والنهم.

. صديق أشعب: البخل.

. أحد المارة: طيب القلب.

. صاحب المنزل: رجل كريم.

6. علام تدل العبارة الآتية "تهلل وجه أشعب"؟

← أَشْرَقَ وَجْهُهُ مِنَ الْفَرَحِ.

7. هل توافق صديق أشعب على تصرفه مع أشعب؟

← لا أوافق، فقد أمرنا الإسلام بحسن إكرام

الضيف.

8. ما الأسلوب الأدبي للدرس الذي استمعت إليه؟

← الطُّرْفَةُ: قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ مُضِحَّةٌ.

. تدور أحداث الدرس قصة أشعب وهو أحد الشخصيات التاريخية التي اتصفت بالذكاء والطرفة والنهم، حيث زار صديقه البخيل، الذي قصر في ضيافة أشعب/ وفي طريق العودة شعر بالجوع، ونجح في جذب انتباه أحد المارة من أجل أن يدعو له لتناول الطعام.