

أسئلة كتاب الطالب

الواو الأصلية وواو الجماعة

1. أقرأ الجمل الآتية، ثم أصنّف الأفعال الملوّنة بحسب نوع الواو في آخرها، بوضع إشارة في المكان المناسب، كما في المثال:
الجُملة

. **يَلَهُو** الأَطْفَالُ فِي الْمُتَنَزَّهِهِ. ← واو أصلية

. الفَلَّاحُونَ **قَطَفُوا** ثَمَارَ النَّفَّاحِ فِي

الْخَرِيفِ. ← واو الجماعة

. أَصْدِقَاءُ جَمْعِيَّةِ الْبَيْتَةِ **اِحْتَفَلُوا** بِيَوْمِ

الشَّجَرَةِ. ← واو الجماعة

. **تَتَمُو** أَزْهَارُ السَّوسَنِ السَّوْدَاءِ حَوْلَ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ

وَنَهْرِ الْأُرْدُنِّ. ← واو أصلية

. **يَشْدُو** الطَّلَبَةُ نَشِيدَ مَوْطِنِي كُلِّ صَبَاحٍ. ← واو

أصلية

. **يَعْلُو** الْمُنْطَادُ فَوْقَ وَادِي رَمِّ. ← واو أصلية

. الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ **أَسْهَمُوا** فِي بِنَاءِ الْحَضَارَةِ

الْإِنْسَانِيَّةِ. ← واو الجماعة

فِعْلٌ يَتَّهِى بِوَإِ الْجَمَاعَةِ (وا)	فِعْلٌ يَتَّهِى بِوَإِ أَصْلِيَّةٍ (و)	الْجُمْلَةُ
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	يَلْهُو الأَطْفَالُ فِي المُنْتَزِهِ.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الْفَلَّاحُونَ قَطَفُوا ثَمَارَ التَّنَاحِ فِي الخَرِيفِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَصْدِقَاءُ حَسْبِيَّةِ البَيْتَةِ احْتَمَلُوا يَوْمَ الشَّجَرَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	تَنْمُو أَزْهَارُ السُّوسَنِ السُّودَاءِ حَوْلَ البَحْرِ المَيِّتِ وَنَهْرِ الأَرْدُنِّ.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	يَشْدُو الطَّلَبَةُ شَيْدَ مَوْطِنِي كُلِّ صَبَاحٍ.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	يَعْلُو المُنْتَطَادُ فَوْقَ وادِي رَمِّ.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	العُلَمَاءُ المُسْلِمُونَ أَسْهَمُوا فِي بِنَاءِ الحَضَارَةِ الإِنْسَانِيَّةِ.

2. أختار الفعل المناسب مما يأتي، وأملأ به الفراغ:

اتحدوا تحبو أخدموا تحنو تنمو

(أ) تنمو النباتات في فصل الربيع.

(ب) تحنو الأم على أطفالها.

(ج) هرع رجال الإطفاء إلى مكان الحريق،

و أخدموا النار بخراطيم المياه.

(د) قال الأب لابنائه: اتحدوا ؛ فإن في الاتحاد قوة.



- (أ) النَّبَاتَاتُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .
- (ب) الأُمُّ عَلَى أَطْفَالِهَا .
- (ج) هُرِعَ رِجَالُ الإِطْفَاءِ إِلَى مَكَانِ الحَرِيقِ،
وَ النَّارَ بِحَرَاطِيمِ المِياهِ .
- (د) قَالَ الأبُّ لِأَبْنَائِهِ: ؛ فَإِنَّ فِي
الإِتِّحَادِ قُوَّةً .

3. أَرَسُمُ الوَاوِ فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَآمِيزُ
بَيْنَ الوَاوِ الأَصْلِيَّةِ وَوَاوِ الجَمَاعَةِ، كَمَا فِي المِثَالِ:

حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ البِيئَةِ.

تَطَهَّوْا جَدَّتِي الطَّعَامَ الشَّهِيَّ.

يَعْدُو اللَّاعِبُونَ وَرَاءَ الكُرَّةِ.

الكِرَامُ لَنْ يَتَأَخَّرُوا عَنِ إِكْرَامِ الضَّيْفِ.

يَسْمُو الإِنْسَانُ بِحُسْنِ خُلُقِهِ.

لا تُسْرِفُوا فِي اسْتِخْدَامِ المَاءِ. الحَقُّ يَغْلُو وَلَا يُغْلَى عَلَيْهِ.

4. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الإِمْلَاءِ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِخَطِّ أَنيِقٍ.

هذا إملاء اختباري، مع ضرورة تدريب الطالب على
كتابة كلمات التي تنتهي الهمزة المتطرفة

أراعي ما يأتي عند الكتابة:

1. تجهيز أدوات الكتابة كاملة.
2. إمساك القلم بالشكل الصحي.
3. وضع الكتاب أو الدفتر بشكل أفقي يوازي عيني.
4. ومراعاة علامات الترقيم أثناء الكتابة ووضع نقطة في نهاية الفقرة.
5. السرعة المناسبة في الكتابة.
6. كتابة العنوان في أعلى الفقرة في المنتصف.
7. أترك مسافة قليلة (بادئاً) بقدر كلمة في بداية الفقرة.
8. المحافظة على النظافة.

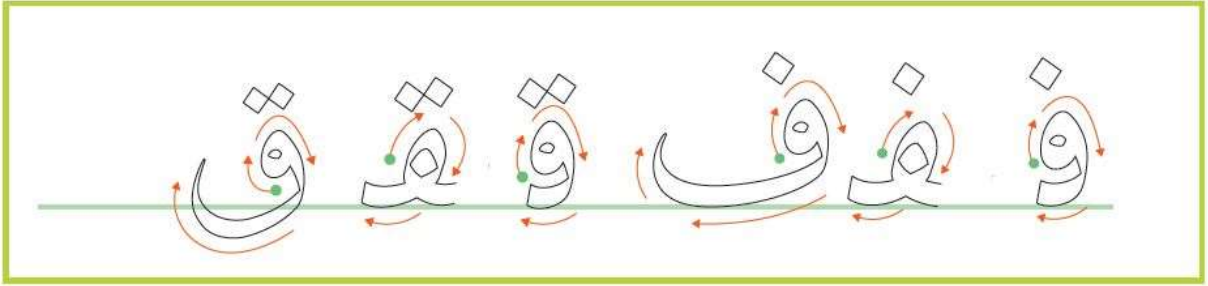


إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ

قَالَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ: سَنَعْقِدُ هَذَا الْعَامَ مُسَابَقَةً لِإِعَادَةِ
التَّدْوِيرِ، **أَرْجُو** أَنْ **تَبْحَثُوا** فِي بُيُوتِكُمْ عَنْ أَغْرَاضِ
لَمْ **تَعُودُوا** بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا، **وَتُعِيدُوا** اسْتِخْدَامَهَا. عُدْتُ إِلَى
الْبَيْتِ مُتَحَمِّسًا، وَصَنَعْتُ وِعَاءً لِلْوَرْدِ مِنْ قَارُورَةِ مِيَاهِ
فَارِغَةٍ. قَالَتْ أُمِّي: هَذَا أَمْرٌ **يَدْعُو** لِلْفَرَحِ؛ أَنْتَ تَحَافِظُ عَلَى
الْبَيْئَةِ، وَتُوَفِّرُ الْمَالَ أَيْضًا. سَازِرَعُ وَرُودًا فِي هَذَا الْوِعَاءِ
الْجَمِيلِ، وَأَضَعُهَا فِي الشَّرْفَةِ **لِتَنُمُو**..

حرف الفاء وحرف القاف

1. أَرَسُّمُ الْحَرْفِ بِخَطِّ النَّسْخِ مَتَّبِعَا الْأَسْهُمِ فِي
الصُّنْدُوقِ:



2. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقِ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

قَمِيصٌ النَّفْطُ وَرَقٌ الصَّفَّ

الصَّف

وَرَق

النَّفْطُ

قَمِيصٌ

3. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

خَفَقَ قَلْبُ لِينَا، وَهِيَ تُحْضِرُ الْكِتَابَ لِتَقْرَأَهُ.

(2)

خَفَقَ قَلْبُ لِينَا، وَهِيَ تُحْضِرُ الْكِتَابَ لِتَقْرَأَهُ.

(1)

فَاجَأَتِ الْجَدَّةُ الْجَمِيعَ بِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ.

(2)

فَاجَأَتِ الْجَدَّةُ الْجَمِيعَ بِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ.

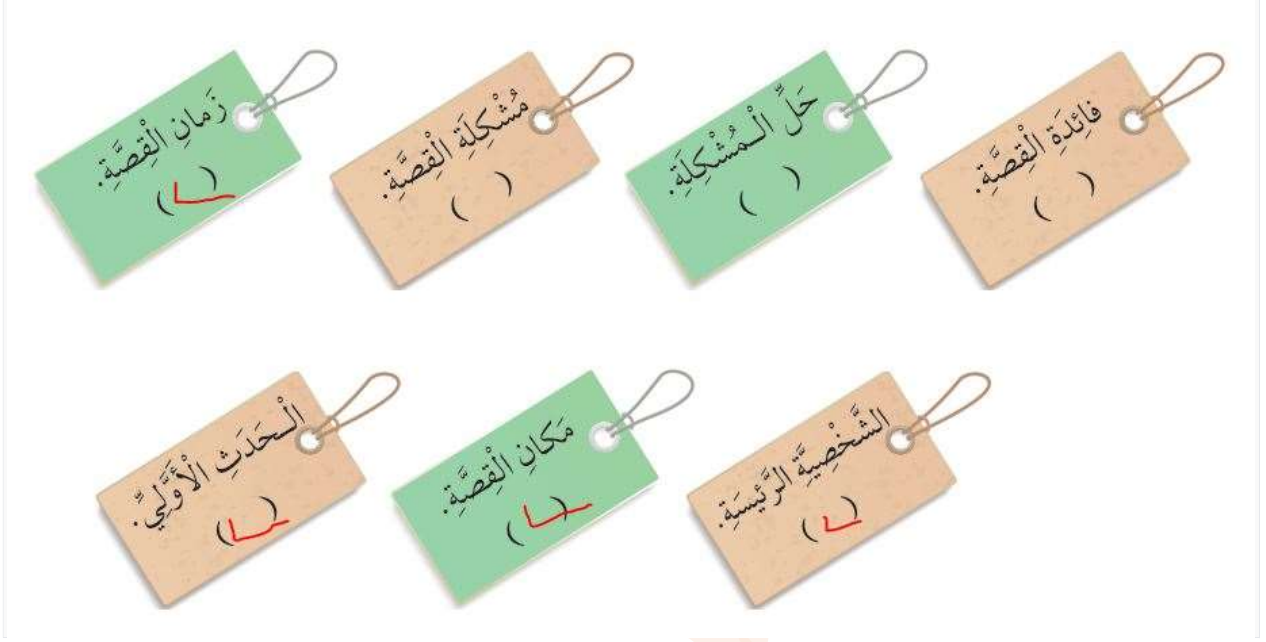
(1)

خَفَقَ قَلْبُ لِينَا، وَهِيَ تُحْضِرُ الْكِتَابَ لِتَقْرَأَهُ.

فَاجَأَتِ الْجَدَّةُ الْجَمِيعَ بِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ.

كتابة القصة

1. أرسم إشارة ✓ عند العناصر التي تتضمنها بداية القصة:



2. أختارُ الفِقرةَ التي تُمَثِّلُ بدايةَ لِقِصَّةٍ؛ بوضع ✓ في الشَّكْلِ.

شاهد غيمةً عاليةً، فسألها: يا صديقتي الغيمة، من أين الطريق إلى البحر؟
قالت الغيمة: إذا استطعت الطيران مثلي، فستصل إلى البحر. قال النهر: ولكنني
نهرٌ يا صديقتي، ولا أستطيع الطيران. قالت الغيمة: اسأل تلك الأشجار.

كان النهر الصغير يجري كل يوم إلى البحر. وفي يوم من الأيام، تفاجأ
هذا النهر باختفاء الطريق إلى البحر؛ بسبب أعمال الحفر والبناء التي يقوم بها
الإنسان. لم يعرف النهر كيف يصل إلى البحر.

التفت النهر إلى الأشجار الخضراء على ضفتيه، وسألها: يا صديقتي
الأشجار، من أين الطريق إلى البحر؟ قالت الأشجار: لا نعرف يا صديقنا النهر؛
فنحن لا نتحرك من مكاننا، ولا نعرف السفر، اسأل هؤلاء الأطفال.

3. اقرأ عرض القصة الآتية وخاتمتها، ثم اكتب بدايةً
مناسبة لها، تستوفي ما تتضمنه البداية، وأختار للقصة

عنواناً:

الغراب وجرة الماء

في يوم من الأيام، وفي إحدى الغابات البعيدة، كان
ثمة غرابا يطير فرحاً مسروراً بنعمة الطيران، وكان
يتنقل بين الأشجار مزهواً بقدرته على المناورة بينها،
ولكنه بعد هذا الجهد الكبير شعر بالعطش الشديد، فأخذ
يبحث عن الماء، وفجأة وجد جرة فيها القليل من الماء،
لا يستطيع إدخال منقاره ليشرب منها.

وَقَفَ الْغُرَابُ حَائِرًا، يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ يَشْرَبُ بِهَا
الْمَاءَ مِنَ الزُّجَاجَةِ، ثُمَّ تَسَاءَلَ: هَلْ أُلْقِي الزُّجَاجَةَ عَلَى
جَانِبِهَا، حَتَّى يَخْرُجَ الْمَاءُ مِنْهَا؟ وَلَكِنَّهُ عَرَفَ أَنَّهُ إِذَا أَوْقَعَ
الْمَاءَ عَلَى الْأَرْضِ، فَسَوْفَ تَشْرَبُهُ الْأَرْضُ بِسُرْعَةٍ، وَلَنْ
يَسْتَطِيعَ شُرْبَهُ. نَظَرَ الْغُرَابُ حَوْلَهُ، فَرَأَى بَعْضَ الْحِجَارَةِ
الصَّغِيرَةِ، فَجَاءَتْهُ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ؛ أَخَذَ حَجْرًا صَغِيرًا،
وَوَضَعَهُ فِي الزُّجَاجَةِ، فَارْتَفَعَ الْمَاءُ قَلِيلًا، أَخَذَ حَجْرًا
آخَرَ، فَارْتَفَعَ الْمَاءُ أَكْثَرَ، أَخَذَ الْغُرَابُ يُكْرِرُ وَضَعَ
الْحِجَارَةَ فِي الزُّجَاجَةِ، حَتَّى ارْتَفَعَ الْمَاءُ، وَاقْتَرَبَ مِنْ
حَاقَةِ الزُّجَاجَةِ، وَعِنْدَهَا اسْتَطَاعَ الْغُرَابُ أَنْ يَشْرَبَ حَتَّى
ارْتَوَى.

طَارَ الْغُرَابُ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَشَكَرَ اللَّهَ لِمَا
وَهَبَهُ مِنْ نِعْمَةِ التَّفَكِيرِ، فَالتَّفَكِيرُ مِفْتَاحُ لِحَلِّ الْمَشْكَلاتِ.

أسئلة كتاب التمارين

الواو الأصلية وواو الجماعة

1. أكمل كتابة الأفعال الآتية بالواو المناسبة (و، وا):

أ. يتلو محمد القرآن بصوت جميل.

ب. لا تلوثوا البيئة.

ج. الطلبة توجهوا إلى مدار سهم فرحين.

د. يعلو علم وطني على السارية.

هـ. زار الأطفال معرض الكتاب، واستمتعوا بأنشطة القراءة المتنوعة.

و. يحلو التنزه بين أحضان الطبيعة.

2. أمسح الرمز الموجود في يسار الصفحة، وأكتب النص الذي أسمع به بخط أنيق.



الْقِطَّةُ الْجَرِيحَةُ

قَرَّرَ أَوْلَادُ الْحَيِّ أَنْ يَعْتَنُوا بِالْقِطَّةِ الْجَرِيحَةِ. كَانَتْ الْقِطَّةُ تَلْهَثُ، وَصَدْرُهَا يَعْלו وَيَهْبِطُ بِسُرْعَةٍ. أَخَذَ الْأَوْلَادُ الْقِطَّةَ إِلَى الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ، وَوَقَفُوا يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ،

وَهُوَ **يَذْنُو** مِنْهَا، وَيَعْتَنِي بِهَا. فَرِحَ الطَّبِيبُ بِاهْتِمَامِ
الأولادِ، وَقَالَ: بِأَمْثَالِكُمْ يَعْتَزُّ الوَطَنُ وَيَسْمُو.

حرف الفاء وحرف القاف

1. أكتب الجملة الآتية وفق قواعد خط النسخ.

يُطَلِّقُ الأَخْطَبُوطُ الحَبْرَ الكَثِيفَ لِيُقَلِّتَ مِنَ الأَفْتِرَاسِ.

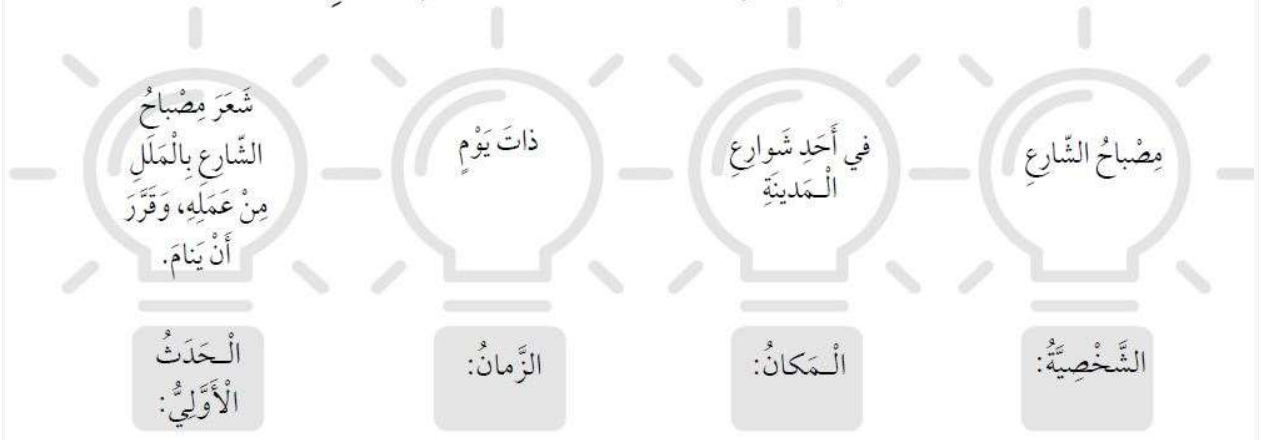
(2)

(1) يُطَلِّقُ الأَخْطَبُوطُ الحَبْرَ الكَثِيفَ لِيُقَلِّتَ مِنَ الأَفْتِرَاسِ

يُطَلِّقُ الأَخْطَبُوطُ الحَبْرَ الكَثِيفَ لِيُقَلِّتَ مِنَ الأَفْتِرَاسِ.

كتابة القصة

أقرأ عرض القصة وخاتمها، ثم أكتب بداية مناسبة،
لها وأستعين بمصايح المساعدة:



المصباح النائم

في يوم من الأيام وفي أحد شوارع المدينة المزدحمة،
شعر مصباح الشارع بالملل من عمله كل ليلة، فقرر أن
ينام ويخلد للراحة، قائلاً لنفسه، لن يحدث شيء لو

غفوت قليلاً.

وَبِسُرْعَةٍ، أَطْفَأَ الْمِصْبَاحُ نَفْسَهُ، فَعَمَّ الظَّلَامُ حَوْلَهُ، وَنَامَ
نَوْمًا عَمِيقًا، لَكِنَّهُ أَخَذَ يَحْلُمُ أَحْلَامًا مُزْعِجَةً: رَأَى رَجُلًا
يَمْشِي فِي الشَّارِعِ الْمُظْلِمِ، كَادَ يَدُوسُ بِقَدَمِهِ عَلَى فَرْخِ
عُصْفُورٍ سَقَطَ مِنَ الْعُشِّ، وَحَلَمَ أَيْضًا بِقِطْعَةٍ صَغِيرَةٍ،
كَادَتْ تَدُوسُهَا دَرَاجَةٌ، مِصْبَاحُهَا مُعْطَلٌ، حَلَمَ الْمِصْبَاحُ،
كَذَلِكَ، بِطِفْلِ يَبْكِي؛ لِأَنَّهُ ضَلَّ طَرِيقَهُ فِي الظَّلَامِ، وَهُوَ
عَائِدٌ إِلَى الْبَيْتِ. اسْتَيْقَظَ الْمِصْبَاحُ مِنْ نَوْمِهِ بِسُرْعَةٍ، وَهُوَ
يَقُولُ: آه! مَاذَا فَعَلْتُ؟ لَا، لِنِ انَامَ فِي اللَّيْلِ. لَمْ أَكُنْ

أَعْرِفُ مَا سَيَحْدُثُ لَوْ نِمْتُ. وَعَادَ مِصْبَاحُ الشَّارِعِ
يُضِيءُ مِنْ جَدِيدٍ، وَهُوَ فِي غَايَةِ الْفَرَحِ.

المعلم الإلكتروني الشامل