

[دورات ايملفاتيمفضلتير زنامتي](#)

مختصراتي

[الدورات اتملفاتمعلمونبكجات وعروضمدرسة جو اكاديمينح جواكاديميفعاليات جو اكاديمي](#)

مدرسة جو اكاديمي

هنا يمكنك تصفح مدرسة جو اكاديمي، المنهاج، اسئلة، شروحات، والكثير أيضاً

(أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِّمْ) تعلم لغة جديدة

اللغة العربية - الصف الرابع

1. الوحدة العاشرة: العالم من حولي
- 2.
3. (أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِّمْ) تعلم لغة جديدة

فهرس الكتاب

الشرح

النتائج

الملخص

أوراق العمل

حل اسئلة الدرس

أولاً: أسئلة كتاب الطالب

أقرأ وأتمثل المعنى

أَقْرَأْ كُلًّا مِنْ أُسْلُوبِي التَّعَجُّبِ وَالِاسْتِفْهَامِ، وَاتَّمَثَّلْهُمَا:

يا إلهي، أَنْتِ تَقْرَيْنَ! ← التعجب

مَتَى حَدَّثَ هَذَا الشَّيْءُ الرَّائِعَ؟ ← الاستفهام

أفهم المقروء وأحلله

1. أختار المعنى الصحيح للكلمة الملونة، وأكتبه في

المكان المناسب:

إنني **أفتقد** أصدقائي القدامى.

أحبُّ أحترم **أشتاق** لـ

أشعرُ بالحرَج عند التحدُّثِ مع أيِّ أحدٍ.

الخوفِ **الخجل** التردد

تجلسُ جدتي **بجوار**ي إلى الطاولة.

خلفي أمامي **جانبي**

لا أستطيع **مجاراة** زملائي في إنجاز الواجبات.

مُساعدة **مُنافسة** مُشاهدة

2. أرسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1 (رويت القصة على لسان:

أ. الأم. ب. لؤي. ج. لينا. د. الجدة.

2 (المدة التي مرّت على انتقال العائلة للبلد الجديد،

تبلغ:

أ. شهرًا واحدًا. ب. عامًا واحدًا. ج. عامين

اثنين. د. ثلاثة أعوام.

3 (تبلغ لينا من العمر:

- أ. 9 سنوات. ب. 10 سنوات. ج.
11 سنة. د. 12 سنة.

4) بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ، السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ وَالِدَيَّ لَيْنَا يَشْعُرَانِ بِالْقَلْقِ هُوَ:
أ. أَنَّهُمَا لَا يُحِبَّانِ وَظِيْفَتَيْهِمَا الْجَدِيدَتَيْنِ.
ب. أَنَّ الْجَدَّةَ لَا تَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ.
ج. أَنَّ لُؤْيَا يَذْهَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ كُلَّ يَوْمٍ.
د. أَنَّ مُسْتَوَى لَيْنَا يَتَرَجَعُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

5) الطَّرِيقَةُ الَّتِي اتَّبَعَتْهَا الْجَدَّةُ لِمُسَاعَدَةِ لَيْنَا عَلَى تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ، هِيَ:
أ. أَنْ تَسْتَمِعَ لَلَيْنَا، وَهِيَ تَقْرَأُ بِصَوْتٍ عَالٍ.
ب. أَنْ تَقُومَ بِمُسَاعَدَةِ لَيْنَا فِي قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ.
ج. أَنْ تَقْرَأَ لَلَيْنَا بِصَوْتٍ عَالٍ.
د. أَنْ تَمْنَعَ لَيْنَا مِنْ مُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ.

6) جَاءَ فِي الْقِصَّةِ أَنَّ لَيْنَا كَانَتْ تَتَدَرَّبُ «لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ»، بِالنَّظَرِ إِلَى الصَّوْرَةِ، فَإِنَّ السَّبَبَ فِيهِ ذِكْرُ الْجُمْلَةِ الْأَخِيرَةِ، هُوَ:
أ. إِظْهَارُ أَنَّ لَيْنَا كَانَتْ تَسْتَمِعُ بِالتَّدْرِبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ.

ب. اِظْهَارُ أَنَّ لُوَيَّا كَانَ يَخْرُجُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ.
ج. اِظْهَارُ أَنَّ لَيْنَا لَمْ يَكُنْ يُعْجِبُهَا عَمَلُ الشَّيْءِ نَفْسِهِ
مِرَارًا وَتَكَرَّرًا.

د. اِظْهَارُ مَدَى اسْتِمْتَاعِ وَالِدَيْ لَيْنَا بِمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ.
7 (تَقُولُ لَيْنَا فِي أَحَدِ مَوَاقِفِ الْقِصَّةِ: جَدَّتِي عِنْدَهَا قُدْرَةٌ
عَلَى التَّمَثِيلِ! سَبَبُ قَوْلِهَا ذَلِكَ هُوَ:

أ. أَنَّ الْجَدَّةَ اسْتَحْوَذَتْ عَلَى اهْتِمَامِ الْجَمِيعِ.
ب. أَنَّ الْجَدَّةَ ضَغَطَتْ عَلَى يَدِ لَيْنَا.
ج. أَنَّ الْجَدَّةَ سَاعَدَتْ لَيْنَا عَلَى تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ.
د. أَنَّ الْجَدَّةَ تَتَّظَاهَرُ بِأَنَّهُ لَنْ يَحْدُثَ شَيْءٌ.

8 (عِنْدَمَا كَانَ الْجَمِيعُ يَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ، أَطْلَقَتِ الْجَدَّةُ
نَظْرَةً سَرِيعَةً نَحْوَ لَيْنَا، وَسَبَبُ هَذَا
السُّلُوكِ هُوَ:

أ. تَنْبِيهُ لَيْنَا إِلَى أَنَّ الْجَمِيعَ بَاشَرُوا بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
ب. إِعْلَامُ لَيْنَا بِأَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِتَحْضِرِ كِتَابِهَا.
ج. السَّمَاخُ لِلَيْنَا بِالذَّهَابِ لِمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ.
د. إِخْبَارُ لَيْنَا بِأَنَّ الْجَدَّةَ سَتَقْرَأُ.

- 9) التَّصَرُّفُ الَّذِي يَجْعَلُنِي أَسْتَتِجُ أَنْ لَيْنَا كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً
لِلْقِرَاءَةِ بَعْدَ الْعِشَاءِ هُوَ أَنَّهَا:
أ. ضَغَطَتْ عَلَى يَدِ جَدَّتِهَا.
ب. كَانَتْ عَاجِزَةً عَنِ الْكَلَامِ.
ج. قَفَزَتْ لِتَقُولَ شَيْئًا.
د. شَعَرَتْ بِنَبْضِ قَلْبِهَا يَتَسَارَعُ.

10) الطَّرِيقَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتُ بِهَا الْجِدَّةُ الْقِرَاءَةَ بِاللُّغَةِ
الْجَدِيدَةِ هِيَ:

أ. الإِسْتِمَاعُ لَلِئِنَّا عِنْدَمَا كَانَتْ تَقْرَأُ بِصَوْتٍ عَالٍ،
وَالتَّدْرِبُ كُلَّ يَوْمٍ.

- ب. الإِلْتِحَاقُ بِصُفُوفِ تَعْلِيمِ كُلِّ يَوْمٍ دُونَ أَنْ تُخْبِرَ أَحَدًا.
ج. مُشَاهَدَةُ بَرْنَامَجٍ فِي التِّلْفَازِ فِي أَثْنَاءِ غِيَابِ الْجَمِيعِ عَنِ
الْمَنْزِلِ.
د. اللُّجُوءُ لِلِئِنَّا لِتُعَلِّمَهَا الْقِرَاءَةَ سِرًّا.

3. أُعْطِيَ سَبَبَيْنِ لِأَنْزِعَ عَاجَ لَيْنَا فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ:

1. تَفْتَقِدُ أَصْدِقَاءَهَا الْقُدَامَى كَثِيرًا.
2. تَشْعُرُ بِالْحَرَجِ عِنْدَمَا تَحَاوِلُ التَّحَدُّثَ مَعَ أَيِّ أَحَدٍ فِي
الْمَدْرَسَةِ

4. لِمَاذَا أَحَبَّ لُؤَيُّ مَدْرَسَتَهُ الْجَدِيدَةَ؟

لَأَنَّهُ جَيِّدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَيَلْعَبُ الرِّيَاضَةَ، وَلَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ.

لِأَنَّ تَحْصِيلَ لُؤَيِّ جَيِّدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

لِأَنَّ لُؤَيًّا يَلْعَبُ الرِّيَاضَةَ.

لِأَنَّ لُؤَيًّا يَمَلُّ مِنْ مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ.

لِأَنَّ لُؤَيًّا لَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ.

لِأَنَّ لُؤَيًّا يُسَاعِدُ لِينَا عَلَى تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ.

5. أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تَقْرَرُ الْجَدَّةُ أَنَّ لِينَا يَجِبُ أَنْ تُفَاجِئَ الْعَائِلَةَ. 4

تَنْتَقِلُ لِينَا وَعَائِلَتُهَا إِلَى بَلَدٍ آخَرَ. 1

تُسَاعِدُ الْجَدَّةُ لِينَا عَلَى التَّدْرِبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ كُلَّ لَيْلَةٍ. 3

تُوَاجَهُ لِينَا صُعُوبَاتٍ عِنْدَ الْقِيَامِ بِوَأَجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ. 2

تُفَاجِئُ الْجَدَّةُ الْعَائِلَةَ بِقِرَاءَةِ كِتَابٍ لِينَا. 5

6. عِنْدَمَا أَنْهَتِ الْجَدَّةُ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ، ابْتَسَمَتِ ابْتِسَامَةً كَبِيرَةً.

أَوْضِحْ لِمَاذَا كَانَتِ الْجَدَّةُ تَبْتَسِمُ.

لأنها نجحت في إبهار الجميع بتعلمها، وأن نجحت في مفاجأة الجميع.

7. أَقَارِنُ بَيْنَ حَيَاةِ لُؤْيٍ وَحَيَاةِ لِينَا فِي الْبَدَأِ الْجَدِيدِ:

لينا



1. تَعَلَّمَ التَّحَدُّثَ مَعَ النَّاسِ وَالْقِرَاءَةَ بِلُغَةٍ جَدِيدَةٍ أَمْرًا
2. تَتَفَقَّدُ أَصْدِقَاءَهَا الْقَدِيمَى كَثِيرًا.
3. تَشْعُرُ بِالْحَرْجِ عِنْدَمَا تَحَاوَلُ التَّحَدُّثَ مَعَ أَيِّ أَحَدٍ
4. تَعَانِي عِنْدَ الْقِيَامِ بِوَأْجَابَتِهَا الْمُنْرَسِيَّةِ.



تَقْضِي كُلَّ لَيْلَةٍ بِالْقِرَاءَةِ مِمَّا يَشْعُرُهَا بِالْمَلَلِ

لُؤْيٍ

لَيْسَ لَدَيْهِ أَيُّ مُشْكِلاتٍ تُذَكِّرُ

جَيِّدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَيَلْعَبُ الرِّيَاضَةَ

لَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ



يَذْهَبُ لُؤْيٍ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى أَمَاكِنَ أُخْرَى

أَتَذُوقُ الْمَقْرُوءَ وَأُنْقِدهُ.

1. تقولُ الجَدَّةُ لِلينا: مِنَ السَّهْلِ جِدًّا أَنْ تَتَعَلَّمِي أَشْيَاءَ

جَدِيدَةً عِنْدَمَا تَكُونِينَ صَغِيرَةً. لَكِنَّ

لينا لا تَتَّفِقُ مَعَ جَدَّتِهَا. أَيُّ الرَّأْيَيْنِ أَوْيِّدُ؟ وَلِمَاذَا؟

**أويد الجدة؛ فالتعلم في مرحلة الصغر، تجعل المعلومات
والمعارف أكثر ثباتا، وأسرع في تعلمها.**

2. في نِهايَةِ القِصَّةِ، تَعَلَّمَت لينا القِراءَةَ بِاللُّغَةِ الجَدِيدَةِ.

أَوْضِحْ كَيْفَ سَيَجْعَلُهَا هَذَا الإِنجَازُ أَكْثَرَ سَعَادَةً؟

**يجعلها تتقدم في دراستها، ويجعلها أكثر على التواصل
مع الآخرين ، ويسهل عليها عملية المحادثة.**

بطاقة خروج

أرسم الشخصية التي أحببتها في القصة:

ثانيا: أسئلة كتاب التمارين

أقرأ

أرجع لكتاب التمارين، وأقوم بقراءة الدرس تحت إشراف أحد أفراد أسرتي.

أَفْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثَّلَ الْمَعْنَى.

الأخطبوط المدهش

الأخطبوطاتُ حيواناتٌ بحريَّةٌ، لها أجسامٌ مُستديرةٌ، وُعيونٌ بارزةٌ، وثمانيةٌ أذرعٍ طويلةٍ وقويَّةٍ جدًّا، تصنّفُ على طولها أكواب ماصةٌ قويَّةٌ. تعيش الأخطوطاتُ في جميع محيطاتِ العالمِ، ولكنها تُحبُّ بشكلٍ خاص العيشَ في الميَّاءِ الدافئةِ الاستوائيةِ. تبقى في قاع المحيط عادةً، حيثُ تجدُ طعامها المُفضَّلَ، فتُحبُّ أن تتغذى على سرطان البحر، والرَّوبيان، والأسماك الصَّغيرة.

تصنِّدُ فرائسها بواسطة الفِتاحِ الماصَّةِ، ثمَّ تضعُ الطَّعامَ في فمها. تعيش الأخطبوطاتُ مُنفردةً في جُحورٍ مبنيةٍ من الصُّورِ غالبًا، وهي في بعض الأحيان تصنِّعُ أبوابًا من الحجارة لِجُحورها، يُمكنُ سحبها وإغلاقها عليها لتبقى آمنةً. يُمكنُ للأخطوطاتِ الهروب من

الْخَطَرِ ؛ لِأَنَّهَا سَبَاحَةٌ سَرِيعَةٌ، وَيُمْكِنُهَا إِطْلَاقُ غَيْمَةٍ مِنْ
الْحَبْرِ الْكَثِيفِ الدَّاكِنِ عَلَى مَصْدَرِ الْهَجُومِ، وَهَذَا يُعْطِيهَا
الْوَقْتَ الْكَافِيَ لِلْهُرُوبِ.

وَهِيَ خَبِيرَةٌ فِي التَّنَكُّرِ ؛ وَيُمْكِنُهَا تَغْيِيرُ لَوْنِ جِلْدِهَا
إِلَى اللَّوْنِ الزَّهْرِيِّ أَوْ الْأَزْرَقِ أَوْ الْبَيْي أَوْ الْأَخْضَرِ،
لِتَنْدِمَجَ مَعَ الصُّحُورِ وَالرِّمَالِ وَالْمَرْجَانِ حَوْلَهَا، وَتُصْبِحَ
غَيْرَ مَرْئِيَّةٍ؛ كَمَا يُمْكِنُهَا الظُّهُورُ كَمَا لَوْ كَانَتْ أَغْشَابًا
بَحْرِيَّةً تَغْطِي الصُّخُورَ؛ وَيُمْكِنُهَا تَكْوِينُ بُقَعٍ وَشَرَائِطٍ
وَنِقَاطٍ خِلَالِ ثَوَانٍ أَيْضًا، لِتُظْهَرَ بِمَظْهَرٍ مُخْتَلَفٍ، غَيْرِ
قَابِلٍ لِلإِفْتِرَاسِ. يُمَكِّنُ لِلْأُخْطُبُوطَاتِ الإِخْتِبَاءَ بِأَنْزِلَاقِهَا
بَيْنَ الشَّقُوقِ الَّتِي فِي الصُّحُورِ أَوْ الْمَرْجَانِ، إِذْ لَيْسَ لَهَا
فِي جِسْمِهَا عِظَامٌ، فَهِيَ مَلْسَاءُ الْجِسْمِ، وَمِنْ دُونَ الْعِظَامِ
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْرِيَ كَالْمَاءِ، وَتَخْتَبِي فِي مَكَانٍ ضَيْقٍ جَدًّا.
وَتَشْتَهَرُ الْأُخْطُبُوطَاتُ بِظُهُورِهَا فِي أَمَاكِنَ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ؛
فَقَدْ عَثَرَ عَلَيْهَا فِي أَدْوَاتِ الْعُلَمَاءِ وَالْبَاحِثِينَ، وَفِي
الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةِ. وَقَدْ تَسْتَخْدِمُ الْأَصْدَافَ لِلإِخْتِبَاءِ حَتَّى
تَظُنُّهَا الْمُفْتَرِسَاتُ الْعَابِرَةُ بَقَايَا مِنْ صَدَفَاتٍ قَدِيمَةٍ. وَيُمْكِنُ
لِلْأُخْطُبُوطِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْقِيَامَ بِأَعْمَالِ مُعَيَّنَةٍ؛ فَالْأُخْطُبُوطُ
«فريدي»، كَانَ يَعِيشُ فِي حَوْضِ مَاءٍ فِي أَلْمَانِيَا، وَبَعْدَ
مُشَاهَدَةِ مَالِكِهِ يَفْتَحُ غِطَاءَ الْوِعَاءِ الزُّجَاجِيِّ الَّذِي يَحْتَوِي

عَلَى غِذَائِهِ؛ تَعَلَّمَ فَتَحَهُ بِنَفْسِهِ ، حَيْثُ ثَبَّتَ الْغِطَاءَ عَلَى
جِسْمِهِ، وَادَارَ الْوِعَاءَ بِأَذْرُعِهِ، وَلَفَّ جِسْمَهُ لِفَتْحِ الْغِطَاءِ ،
وَفَتَحَ الْأَوْعِيَةَ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى طَعَامِهِ الْمُفَضَّلِ فَقَطُّ
كَالرَّوْبِيَانِ، وَسَرَطَانَ الْبَحْرِ، وَتَجَاهَلَ الْوِعَاءَ الْمُحْتَوِيَّ
عَلَى سَمَكِهِ الْيَوْمِيِّ.

في مَرْكَزِ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْوَالِيَاتِ الْمُتَّحِدَةِ،
أَخْطَبُوطُ اسْمُهُ «سَكْوِيرْت»، تَعَلَّمَ الرَّسْمَ بِتَحْرِيكِ رَافِعَاتِ
تَرَشُ الْأَلْوَانِ عَلَى لَوْحَةٍ قُمَاشٍ، وَقَدْ تَمَّ بَيْعُ اللَّوْحَةِ،
وَالحُصُولُ عَلَى الْمَالِ اللَّازِمِ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي الْعِنَايَةِ
بِحَوْضِ الْأَخْطَبُوطِ.

يُحِبُّ النَّاسُ مُشَاهَدَةَ الْأَخْطَبُوطَاتِ فِي الْأَحْوَاضِ
الْمَائِيَّةِ الَّتِي تُشْبِهُ بَيْتَهَا الطَّبِيعِيَّةَ، لَكِنَّ الْأَخْطَبُوطَاتِ تَمَلُّ
سَرِيعًا ، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الْعَامِلِينَ فِي الْأَحْوَاضِ ابْتِكَارُ
طُرُقٍ لِجَعْلِهَا مَشْغُولَةً ، كَتَقْدِيمِ الْأَعَابِ وَالْغَازِ لَهَا، يُمَكِّنُهَا
حَلُّهَا وَفَلَّ تَرْكِيبَهَا.

في حَوْضِ مَائِي فِي الْوَالِيَاتِ الْمُتَّحِدَةِ أُخْطَبُوطٌ يُدْعَى
«سَامِي»، يَسْتَمْتَعُ بِاللَّعِبِ بِكُرَاتِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ، يُمَكِّنُ
رَبْطَهَا وَتَثْبِيثَهَا مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضِ بِثَنِي نِصْفَيْهَا مَعًا،
وَيَقُومُ مَالِكُهَا بِوَضْعِ الطَّعَامِ دَاخِلَهَا؛ لِيَقُومَ «سَامِي»
بِفَتْحِهَا ، وَإِعَادَةِ تَثْبِيثِهَا بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ.

بِالإضافة إلى الألعابِ وَالْأَغَارِ، تَسْتَمْتَعُ
الْأَخْطُوبَاتُ بِاللَّعِبِ مَعَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَعْتَنُونَ بِهَا
وَيَلْمِسُونَهَا بِرَفْقٍ؛ فَعِنْدَمَا يَرَى الْأَخْطُوبُ الشَّخْصَ
الْمُعْتَنِي بِهِ قَادِمًا لِيُطْعِمَهُ، وَيَمُرُّ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِهِ، يَتَحَوَّلُ
إِلَى اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِيُظْهِرَ حَمَاسَهُ؛ وَقَدْ يَقُومُ بِتَحِيَّةٍ مَن
يَعْتَنِي بِهِ بِالْوُقُوفِ عَالِيًا عَلَى أَدْرُعِهِ، وَالْمَيْلِ إِلَى الْأَمَامِ؛
وَيُعْرَفُ عَنِ الْأَخْطُوبَاتِ أَنَّهَا تَقْفِرُ عَلَى أَرْجُلِهَا الْخَلْفِيَّةِ،
بَيْنَمَا تُلَوِّحُ بِأَدْرُعِهَا لِتَجْذِبَ انْتِبَاهَ مَن يَعْتَنِي بِهَا. تُحِبُّ
الْأَخْطُوبَاتُ الصُّحْبَةَ حُبًّا لِلطَّعَامِ، وَعِنْدَمَا تُنْهِى
طَعَامَهَا، تَمُدُّ أَيْدِيَهَا حَوْلَ مَن يُطْعِمُهَا بِمَوَدَّةٍ، وَتَقُومُ
بِطُفٍّ بِتَثْبِيتِ نَفْسِهَا بِوَسَاطَةِ الماصاتِ.

أقرأ وأتمثل المعنى

أَقْرَأْ كَلًّا مِّنْ أُسْلُوبِي الْإِسْتِفْهَامِ وَالتَّعْجِبِ،

وَأَتَمَثَّلُهُمَا:

لِمَاذَا تَتَمَكَّنُ الْأَخْطُوبَاتُ مِنَ الْهُرُوبِ مِنَ الْخَطَرِ؟

ما أذكى الْأَخْطُوبُ!

أفهم المقروء وأحلله

1. أختار المعنى المناسب لكل كلمة تحتها خط مما يأتي، وأكتبه في الفراغ:

اختراع- ماهرة- ظاهرة- بلصق- بمحبة- المارة- قعر- تضجر

تَبْقَى الأخطبوطات عادةً في قاع **قعر** المحيط، وَلَهَا عُيُونٌ بَارِزَةٌ **ظاهرة** وَهِيَ خَبِيرَةٌ **ماهرة** فِي التَّنَكُّرِ ، وَتَسْتَخْدِمُ الأَصْدَافَ لِلاخْتِبَاءِ حَتَّى تَظَنَّهَا المُفْتَرِسَاتُ العَابِرَةَ **المارة** بِقَايَا مِنْ صَدَفَاتٍ قَدِيمَةٍ . تَمَلُّ **تضجر** الأخطبوطات سريعًا، لِذَلِكَ، عَلَى العَامِلِينَ فِي الأَحْوَاضِ اِبْتِكَارُ **اختراع** طَرُقٍ لِجَعْلِهَا مَشْعُولَةً . تُحِبُّ الأخطبوطاتُ الصُّحْبَةَ؛ فَتَمُدُّ أَيْدِيهَا حَوْلَ مَنْ يُطْعِمُهَا بِمَوَدَّةٍ **بمحبة** ، وَتَقُومُ بِلُطْفٍ بِتَثْبِيثِ **بلصق** نَفْسِهَا بِوَسَاطَةِ المَاصَاتِ .

2. وَفَقًا لِلنَّصِّ، أَيُّ العِبَارَاتِ الأَتِيَةِ صَحِيحَةٌ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالأُخْطُوطَاتِ؟ أختارُ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ جَمِيعَهَا؛ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) فِي الدَّائِرَةِ المُقَابِلَةِ:

لَهَا أَجْسَامٌ مُسْتَدِيرَةٌ. ✓

لَهَا ثَمَانِيَّةُ أَذْرُعٍ طَوِيلَةٍ. ✓

تَعِيشُ فِي الأَجْزَاءِ البَارِدَةِ مِنَ المُحِيطَاتِ.

تُفَضَّلُ أَنْ تَأْكُلَ سَرَطَانَ الْبَحْرِ وَالْأَسْمَاكَ الْبَحْرِيَّةَ. ✓
تَلْتَقِطُ طَعَامَهَا بِفَمِهَا.

3. أرسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

(1) يَذْكُرُ النَّصُّ أَنَّ الْأَخْطُوطَاتِ خَبِيرَةٌ فِي التَّنَكُّرِ.

ماذا يَعْنِي ذَلِكَ؟

أ. تَسْتَطِيعُ أَنْ تَظْهَرَ كَشَيْءٍ آخَرَ.

ب. تَسْتَطِيعُ السَّبَّاحَةَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

ج. يُمَكِّنُهَا إِطْلَاقَ حَبْرِ دَاكِنٍ.

د. يُمَكِّنُهَا أَنْ تَتَشَكَّلَ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

(2) الْأَخْطُوطَاتُ لَيْسَ لَهَا عِظَامٌ فِيمَ يُفِيدُهَا ذَلِكَ؟

أ. فِي الْاِخْتِبَاءِ مَعَ الْأَخْطُوطَاتِ الْآخَرَى.

ب. فِي التَّشَبُّتِ بِالصُّخُورِ.

ج. فِي تَكْيِيفِ جِسْمِهَا فِي أَمَاكِنَ ضَيِّقَةٍ جَدًّا.

د. فِي الظُّهُورِ كَالْأَعْشَابِ الْبَحْرِيَّةِ.

(3) تُحِبُّ الْأَخْطُوطَاتُ مِنَ الَّذِينَ يَعْتَنُونَ بِهَا أَنْ

يَلْمِسُوهَا. ماذا تَفْعَلُ لِتُظْهَرَ ذَلِكَ؟

أ. تَحُلُّ الْأَلْغَازَ مَعَ مَنْ يَعْتَمُونَ بِهَا.

ب. تَقْفِرُ صُعُودًا وَهُبُوطًا عِنْدَمَا تَكُونُ جَائِعَةً.

ج. تُثَبِّتُ نَفْسَهَا عَلَى أَدْرَعٍ مَنْ يَعْتَنُونَ بِهَا.

د. تَأْكُلُ كُلَّ طَعَامِهَا.

(4) ماذا تَسْتَخْدِمُ الأُخْطُوطَاتُ لِعَمَلِ أَبْوَابِ

لِجُحُورِهَا؟

أ. الخشب.

د. الأشواك.

ب. الحجارة.

د. الأسماك.

(5) ماذا تَعَلَّمَ الأُخْطُوبُ «فريدي» أَنْ يَعْمَلَ؟

أ. أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِاللَّعْبِ بِالْكَرَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

ب. أَنْ يَرْسُمَ لَوْحَاتٍ فَنِّيَّةً.

ج. أَنْ يَفْتَحَ الْغِطَاءَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى طَعَامِهِ

الْمُفْضَلِ.

د. أَنْ يَحُلَّ الأَلْغَازَ وَالأَلْعَابَ الصَّعْبَةَ.

4. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى مَا جَاءَ فِي نَصِّ

الْقِرَاءَةِ:

تَشْتَهَرُ الأُخْطُوبَاتُ بِظُهُورِهَا فِي أَمَاكِنَ غَيْرِ

مُتَوَقَّعَةٍ، وَمِثَالُ ذَلِكَ:

عُثْرَ عَلَيْهَا فِي أَدْوَاتِ الْعُلَمَاءِ وَالبَاحِثِينَ، وَفِي

الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةِ.

يُمْكِنُ لِلْأَخْطُوطَاتِ الْهَرُوبُ مِنْ مُفْتَرِسَاتِهَا بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِنْهَا:

إِطْلَاقُ غَيْمَةٍ مِنَ الْحَبْرِ الْكَثِيفِ الدَّاكِنِ عَلَى مَصْدَرِ الْهَجُومِ، وَالتَّنَكُّرُ؛ بِتَغْيِيرِ لَوْنِ جِلْدِهَا.

يُعْطِي مَوْظِفُو الْحَوْضِ الْمَائِيِّ الْعَازَا لِأَخْطُوطَاتِ؛ لِأَنَّهَا:

لأن الأخطبوطات تملّ سريعًا

أجيب:

(1) يَعْتَقِدُ الْكَاتِبُ أَنَّ الْأَخْطُوطَ «سكويرت» يَصْنَعُ لَوْحَاتٍ جَيِّدَةً.

أختار إجابتي: أ. نَعَمْ. ب. لا.

أَعْطِي سَبَبًا مِنَ النَّصِّ: لِأَنَّهُ قَدْ تَمَّ بَيْعُ اللَّوْحَةِ،

وَالْحُصُولُ عَلَى الْمَالِ.

(2) بِنَاءً عَلَى مَا قَرَأْتَهُ فِي النَّصِّ، هَلِ الْأَحْوَاضُ

الْمَائِيَّةُ جَيِّدَةٌ لِلْأَخْطُوطَاتِ؟

أختار إجابتي:

أ. نَعَمْ. ب. لا.

أَعْطِي سَبَبًا وَاحِدًا يُفَسِّرُ إِجَابَتِي: لِأَنَّ الْأَخْطُوطَاتِ

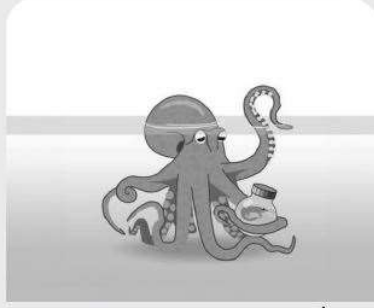
تملّ سريعًا.

أذوق المقروء وأنقده.

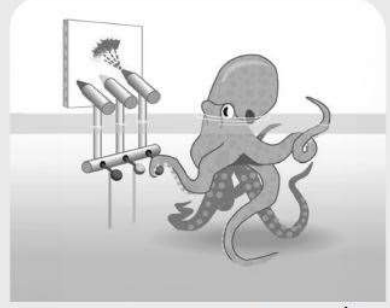
1. أتأمل الصور الآتية، ثم أختار الأخطبوط الذي أثار إعجابي، مع بيان السبب:



الأخطبوط «سامي» يلعبُ
بكرات بلاستيكية.



الأخطبوط «فريدي» يفتح
وعاء من الطعام.



الأخطبوط «سكويرت» يرسم.

الأخطبوط سكويرت يرسم

لأن ذلك مثيرا للإعجاب والدهشة، حيث ميز الأخطبوط بين الألوان، وقام برسم لوحة جميلة، تم بيعها.