

أولا أسئلة كتاب الطالب

أستمع وأتذكر



1. أرسم دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصحيحةِ مما

يأتي:

(1) المكان الذي توجه إليه الطفل هو:

أ. المدرسة.

ب. السوق (الإجابة).

ج . بيت صديقه.

(2) السؤال الذي سأله الطفل لنفسه، وهو يسمع سخريّة

الآخرين من حوله، هو:

أ. كيف وقعت في الوحل؟

ب. ألم يعد في الناس من يقدم المساعدة

للآخرين؟ (الإجابة).

ج. ألا ترى أمامك؟

(3) الشخصية التي مدت العون للطفل بعد وقوعه هي:

أ. البائع المتجول.

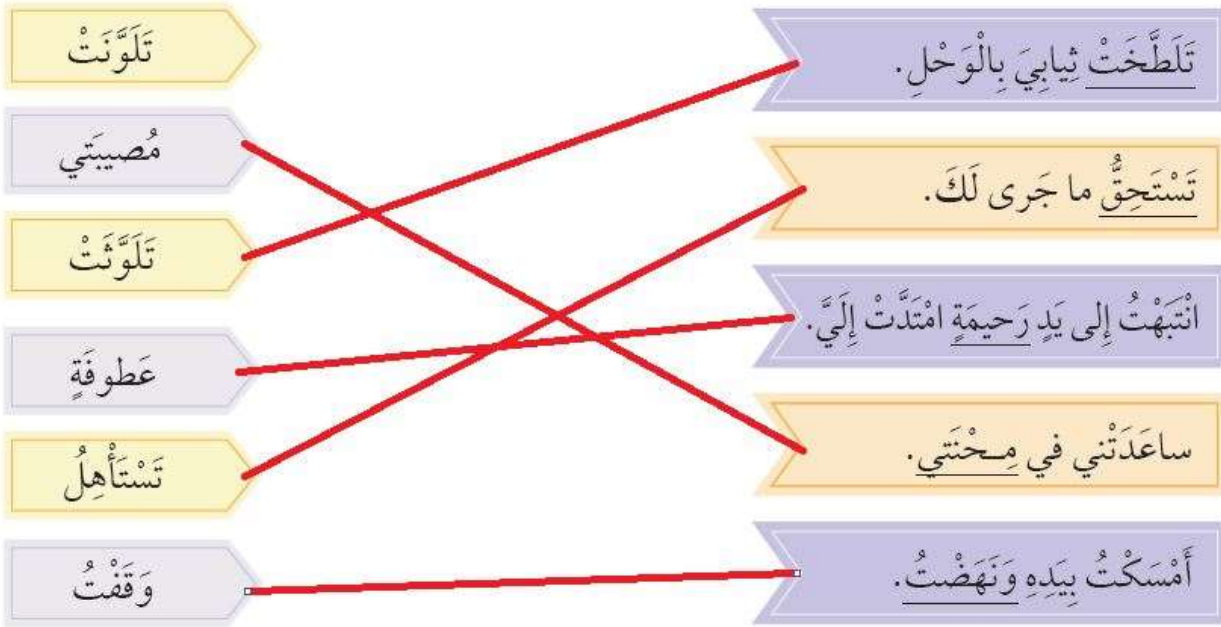
ب. شرطي السير.

ج. الطفل ذو الإعاقة الحركية (الإجابة).

أفهم المسموع وأحمله



1. أصل ما تحته خط في العمود الأول بمعناه في العمود الثاني بحسب فهمي لما جاء في النص المسموع



تلطخت: تلوتت

تستحق: تستأهل

رحيمة: عطوفة

محنتي: مصيبتني

نهضت: وقفت

2. أختار الكلمة المناسبة من الشكل، وأملأ بها الفراغ؛ لأكمل القيم والاتجاهات الإيجابية للنص المسموع:



أ. نحن لا **نسخه** من الآخرين، ولا نهزأ بهم.

ب. ما أجمل أن نقدم **المساعدة** للآخرين.

ج. لا يفضل الإنسان على غيره

بحسن **مظهره** ولباسه، بل بحسن أقواله و **أفعاله**.

3. أختار مما يأتي الصفات التي تناسب الطفل ذو الإعاقة الحركية:

هادئٌ. متواصلٌ فاعلٌ. مُبادِرٌ إلى المُساعدةِ. عَطوفٌ
على الآخرين. مُتَمَرِّعٌ على غيرِه. لَطيفٌ. مُتَسَرِّعٌ.
مُسْتَهْزِئٌ بِغَيْرِه

أذوق المسموع وأنقده



بعد سماع قصة (أروع صديقين في العالم) أكمل الجملة الآتية:

أعجبني في نهاية القصة أن الطفلان صارا أروعَ
صديقين في العالم.

ثانيا أسئلة كتاب التمارين

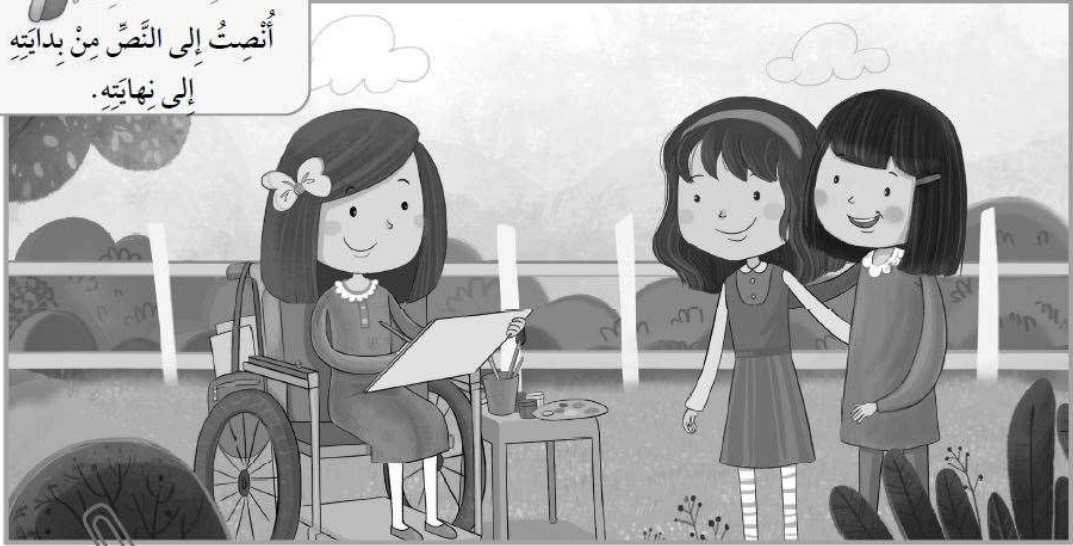
أستعد للاستماع



أتأمل الصورة الآتية، ثم أجيب عن السؤالين الآتيين:



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:
أُنصِتُ إِلَى النَّصِّ مِنْ بَدَائِهِ
إِلَى نِهَائِهِ.



أ. ما العنوان المناسب للصورة؟ (تترك لإبداع الطالب)

يمكن اقتراح عنوان الصداقة، الرسامة
البارعة، قوة الإرادة

ب. عم أتوقع أن يتحدث النص المسموع؟ (يترك التوقع لتفكير الطالب وإبداعه) ويمكن اقتراح ما يأتي:


قصة تعرض الصداقة بين طفلة موهوبة
بالرسم مع طفلتين في نفس عمرها.

الاستماع



الآن أنصت للدرس من معلمك أو من أحد أفراد أسرتك
أو من خلال مسح الرمز الآتي:



. تذكر أن من آداب الاستماع الإنصات جيدا
للمتحدث وعدم مقاطعته أو التشويش عليه،
وأتجنب الأحاديث الجانبية مع الآخرين
أثناء الاستماع للنص. 

. عليّ أن أركز انتباهي على الأفكار التي
داخل الدرس.

. ويمكنني أن أسجل ملاحظاتي أثناء
الاستماع، فهذا من آداب الاستماع.

 **أستمع وأتذكر**

1. أرسم دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصحيحةِ في ما يأتي:

(1) المكان الذي التقت فيه وفاء بالفتاتين هو:

أ. منزلها الجديد ب. الحديقة المجاورة لمنزلها ج. غرفة الصف

(2) الشخصيتان اللتان التقت بهما وفاء هما:

أ. ريم ونجلاء ب. ريم وأسماء ج. ديمة ونجلاء

(3) السؤال الذي سألته الفتاتان لوفاء هو:

أ. هل تحبين الرسم؟ ب. ماذا تفعلين في العطلة الصيفية؟ ج. كيف تقضين وقت فراغك؟

2. أستمع للنص مرة أخرى، ثم أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة:

قالت وفاء: إنني أمارس بعض الأنشطة والهوايات ، وأدرس الفن في وقت فراغي؛ ولذلك فأنا لا أشعر بالملل.

أفهم المسموع وأحطه



1. أرسم دائرة حول المعنى المناسب لما تحته خط مما يأتي:

أ. ترسم وفاء وتمتزوج الألوان

تشتري تختار **تختلط**

ب. تجيد وفاء رسم الوجوه

تتقن تتعلم تحب

ج. رسمت وفاء صديقتها ببراعة ألوان جميلة

إجادة وإتقان سرعة فائقة

د. حققت وفاء المركز الأول بجدارة

عن استحقاق دون تعب في مدة قصيرة.

هـ. حان وقت إعلان نتائج المسابقة

اقترب أعلن انتهى

كان هذا اليوم الانطلاقة الأولى للإبداع.

الاستمرار **النهاية** **البداية**

2. أرتب الأحداث الآتية بحسب ورودها في النص المسموع بوضع الرقم المناسب في المربع، كما في المثال:

4 اقترح أن تُسجّل وفاءً في مُسابقةِ الفنّانِ الصّغيرِ.

1 رَسَمْتُ وَفَاءً صَدِيقَتَيْهَا نَجْلَاءَ وَرِيمَ بِرَاعَةٍ.

6 حَمِدْتُ وَفَاءً اللّهُ عَلَي تَوْفِيقِهِ.

2 عَلَّقْتُ نَجْلَاءَ اللّوْحَةِ فِي مَنْزِلِهَا.

3 أُعْجِبُ وَالِدُ نَجْلَاءَ بِاللّوْحَةِ.

5 حَقَّقْتُ وَفَاءً الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

3. أختار من الصندوق القيم والاتجاهات الإيجابية التي تعلمتها من وفاء والفتاتين بحسب فهمي للنص المسموع، وأكتبها في المكان المخصص لها:

عَلَّمْتِي

وَفَاءٌ:

الْفَتَاتَانِ:

- حُسْنُ التَّوَاضُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- تَقْدِيمُ الْعَمَلِ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ.
- تَقْدِيمُ الدَّعْمِ وَالتَّشْجِيعِ لِلْآخَرِينَ.
- شُكْرُ اللَّهِ عَلَيَّ بِعَمَلِي.
- الْمُشَابَهَةُ وَالطَّمُوحُ.
- اسْتِغْلَالُ الْفُرْصِ الْمُنَاحَةِ.
- التَّعَلُّمُ الْمُسْتَمِرُّ.
- احْتِرَامُ الْإِخْتِلَافِ.

- تَقْدِيمُ الْعَمَلِ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ.
- شُكْرُ اللَّهِ عَلَيَّ بِعَمَلِي.
- الْمُشَابَهَةُ وَالطَّمُوحُ.
- اسْتِغْلَالُ الْفُرْصِ الْمُنَاحَةِ.
- التَّعَلُّمُ الْمُسْتَمِرُّ.

أذوق المسموع وأنقده



بعد سماع قصة (الكرسي المتحرك لا يعيقتي) أكمل
الجملة الآتية:

أعجبني تصرف..... عندما.....؛ لأن.....

تترك الحرية لاختيار الطلبة ويمكن اقتراح:

أعجبني تصرف وفاء عندما فازت

بالمسابقة؛ لأنها حمدت الله على توفيقه، وعلى النعم
الكثيرة.