

## أسئلة الدرس

أقوم بدراسة الدرس جيدا قبل البدء بإجابة الأسئلة

### كتاب الطالب

**الفكرة الرئيسية:** ما المقصود بكل من: **القوة الكهربائية، وقوة الجاذبية الأرضية؟**

**القوة الكهربائية:** شكلٌ من أشكال الطاقة مصدره الشحنات الكهربائية؛ إذ تحتوي المادة على جسيماتٍ صغيرٍ جداً تسمى كل منها شحنةً كهربائيةً

**الجاذبية الأرضية:** قوة تُسحب الأجسام نحو الأرض؛ لذا تسقط الأشياء التي أفلتها من يدي نحو الأرض.

**المفاهيم والمصطلحات:** أصل بخطٍ بين المفردة والصورة التي تدلّ عليه:



|                       |
|-----------------------|
| قوّة الجاذبية الأرضية |
| Gravitational Force   |
| القوّة الكهربائية     |
| Electric Force        |

أفسر: سبب كُلّ مِنْ



الآتية

أ- تَطَافِرُ شَعْرِ الطِّفْلِ فِي الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ .

بسبب اختلاف الشحنة الكهربائية بين الشعر والبالون مما يسبب تجاذب بينهما مما يؤدي إلى تطاير الشعر

ب- سُقُوطُ الْقَلْمِ عِنْدَمَا أَفْلَتْهُ مِنْ يَدِي بِاتِّجَاهِ الْأَرْضِ.

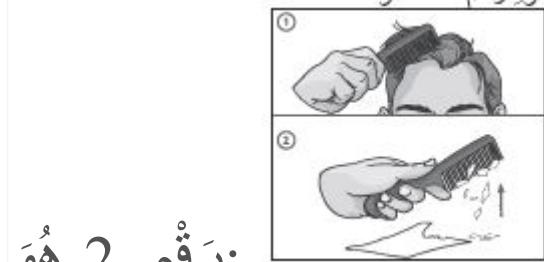
بسبب وجود قوة الجاذبية الأرضية التي تسحب كل شيء إلى الأسفل

أسئلة كتاب التمارين

1) : أَضْعِفْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْجَابَةِ الصَّحِيحةِ فِي مَا يَأْتِي

يُقَاسُ الْوَزْنُ بِاسْتِخْدَامِ الْمِيزَانِ النَّابِضِيِّ، وَوَحْدَةُ قِيَاسِهِ هِيَ م (ب) متر kG (الإجابة) N (أ) نيوتن

السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الْمِشْطَ يَجْذُبُ قُصَاصَاتِ الْوَرَقِ فِي الْخُطُوَةِ



رَقْمٌ 2 هُوَ

أ ) وُجُودُ مَادَّةٍ لَاصِقَّةٍ عَلَى الِّمِشْطِ

ب) أَصْبَحَ الِّمِشْطُ مَشْحُونًا بِسَبَبِ الدَّلَكِ عِنْدَ تَمْشِيطِ  
(الشَّعْرِ). (الإِجَابَةُ

ج) وُجُودُ قُوَّةٍ مِغْنَاطِيسِيَّةٍ بَيْنَ الِّمِشْطِ وَقُصَاصَاتِ الْوَرَقِ

يُبَيِّنُ الشَّكْلُ مِلْعَقَةً بِلَاسْتِيْكِيَّةً تَجْذِبُ حَبَّاتِ الْفَلْفُلِ الَّذِي كَانَ  
مُخْتَلِطًا بِالْمِلْحِ؛ فَإِنَّ شِحْنَتِيًّا: حَبَّاتِ الْفَلْفُلِ،



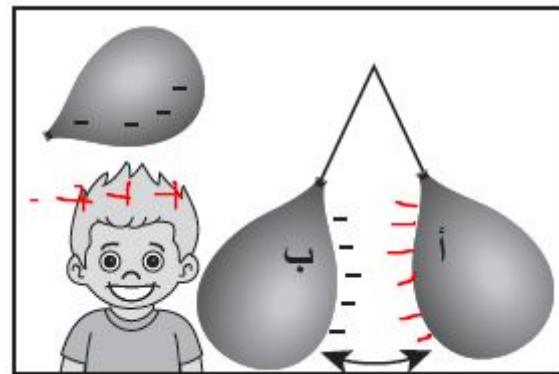
وَالِّمِلْعَقَةِ

أ ) مُتَشَابِهَتَانِ

ب) مُخْتَلِفَتَانِ (الإِجَابَةُ

ج) لَا تَوَجُّدُ شِحْنَاتٌ

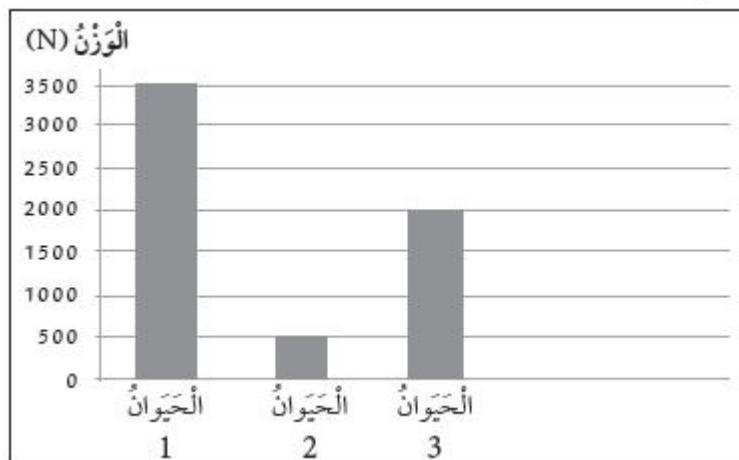
بِالْأَعْتِمَادِ عَلَى الشَّكْلِ أَحَدُهُ وَأَرْسُمْ نَوْعَ الشَّحْنَةِ الْمُتَكَوِّنَةِ عَلَى



كُلٌّ مِنَ الْأَتِيَةِ

شَحْنَةٌ سَالِبَةٌ (أ) الْبَالُونُ      شَحْنَةٌ مُوَحَّدةٌ بِشَعْرِ الْطَّفْلِ

الرَّسْمُ الْبَيَانِيُّ الْأَتِيُّ يُبَيِّنُ أَوْزَانًا تَقْرِيبِيَّةً لِبَعْضِ الْحَيَوانَاتِ؛  
أَدْرُسُهُ، وَأَجِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَنْتَهِي



أَرْتِبُ الْحَيَوانَاتِ تَصَاعِدِيًّا حَسَبَ وَزْنِهَا 1.

الْحَيَوانُ 2 ثُمَّ الْحَيَوانُ 3 ثُمَّ الْحَيَوانُ 1

أَتَنْبَأُ: أَسْتَخْدِمُ الْجَدْوَلَ الْأَتِيَّ، وَأَرْبِطُ بَيْنَ نَوْعِ الْحَيَوانِ وَوَزْنِهِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى الْحَيَوانِ فِي الرَّسْمِ الْبَيَانِيِّ؛  
إِذَا عِلِمْتُ أَنَّ الْحَيَوانَاتِ هِيَ: (الْحِصَانُ، وَالْأَسَدُ،  
(وَالْخَرَوفُ

|             |             |             |       |
|-------------|-------------|-------------|-------|
| الحيوان (١) | الحيوان (٢) | الحيوان (٣) | الرقم |
| الحصان      | الحروف      | الأسد       | النوع |