

## مراجعة الاختبار

حل أسئلة مراجعة وحدة الصوت والضوء

نتيجة الاختبار 0 / 9



### السؤال الأول

أَكْتُبِ الْمَفْهُومَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

مَصَادِرُ طَبِيعِيَّةٌ	مَصَادِرُ صِنَاعِيَّةٌ	الأحبالُ الصَوْتِيَّةُ	الشَّمْسُ
أَجْسَامٌ شَفَافَةٌ	الصَّوْتُ		

يَنْشَأُ مِنْ اهْتِزَازِ الْأَجْسَامِ: .....

تُعَدُّ مَصْدَرِ الضَّوِّ الرَّئِيسَ عَلَى الْأَرْضِ: .....

الأجسامُ الَّتِي يَمُرُّ الضَّوُّ مِنْ خِلَالِهَا: .....

مَصَادِرُ الضَّوِّ الَّتِي تَوْجَدُ أَصْلًا فِي الطَّبِيعَةِ، وَلَمْ يَصْنَعَهَا الْإِنْسَانُ: .....

مَصَادِرُ مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ تُرَوِّدُنَا بِالضَّوِّ: .....

الاجابة النموذجية



تُعَدُّ مَصْدَرُ الضَّوِّ الرَّئِيسَ عَلَى الْأَرْضِ: **الشَّمْسُ**  
الْأَجْسَامُ الَّتِي يَمُرُّ الضَّوُّ مِنْ خِلَالِهَا: **أَجْسَامٌ شَفَافَةٌ**  
مَصَادِرُ الضَّوِّ الَّتِي تَوْجَدُ أَصْلًا فِي الطَّبِيعَةِ، وَلَمْ يَصْنَعَهَا الْإِنْسَانُ: **مَصَادِرُ**  
**طَبِيعِيَّةٌ**  
مَصَادِرُ مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ تُرَوِّدُنَا بِالضَّوِّ: **مَصَادِرُ صِنَاعِيَّةٌ**



## الشرح

يَنْشَأُ مِنْ اهْتِزَازِ الْأَجْسَامِ: **الصَّوْتُ**  
تُعَدُّ مَصْدَرُ الضَّوِّ الرَّئِيسَ عَلَى الْأَرْضِ: **الشَّمْسُ**  
الْأَجْسَامُ الَّتِي يَمُرُّ الضَّوُّ مِنْ خِلَالِهَا: **أَجْسَامٌ شَفَافَةٌ**  
مَصَادِرُ الضَّوِّ الَّتِي تَوْجَدُ أَصْلًا فِي الطَّبِيعَةِ، وَلَمْ يَصْنَعَهَا الْإِنْسَانُ: **مَصَادِرُ**  
**طَبِيعِيَّةٌ**  
مَصَادِرُ مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ تُرَوِّدُنَا بِالضَّوِّ: **مَصَادِرُ صِنَاعِيَّةٌ**

## السؤال الثاني

أَضَعُ إِشَارَةَ صَحِّحَ تَحْتَ صَوْرَةِ الشَّيْءِ الَّذِي يُصْدِرُ صَوْتًا وَضَوْءًا مَعًا:

الاجابة النموذجية



### الشرح



### السؤال الثالث

3 أصنّف في الجدول الأصوات الآتية إلى رفيع وغلظ:  
صوت الطبل / صوت العصفور /  
صوت المطرقة / صوت المرأة /  
صوت جرس المدرسة.



صَوْتُ الْعُصْفُورِ / رَفِيع

صَوْتُ الْمَطْرَقَةِ / غَلِيظ

صَوْتُ الْمَرْأَةِ / رَفِيع

صَوْتُ جَرَسِ الْمَدْرَسَةِ / رَفِيع

## الشرح

صَوْتُ الطُّبْلِ / غَلِيظ

صَوْتُ الْعُصْفُورِ / رَفِيع

صَوْتُ الْمَطْرَقَةِ / غَلِيظ

صَوْتُ الْمَرْأَةِ / رَفِيع

صَوْتُ جَرَسِ الْمَدْرَسَةِ / رَفِيع

## السؤال الرابع

أصنّفُ المَوَادَّ الآتِيَةَ إِلَى مَادَّةٍ مُعْتَمَةٍ وَمَادَّةٍ شَقَافَةٍ:





مُعْتَمَةٌ



مُعْتَمَةٌ



شَفَافَةٌ



مُعْتَمَةٌ



شَفَافَةٌ



## الشرح



مُعْتَمَةٌ



مُعْتَمَةٌ



شَفَافَةٌ



مُعْتَمَةٌ



شَفَافَةٌ

## السؤال الخامس

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ: لِمَاذَا تَوَضَّعُ زُجَاجَاتُ الدَّوَاءِ فِي عُلْبِ كَرْتُونِيَّةٍ؟

الاجابة النموذجية

لأنها مصنوعة من الزجاج ، والزجاج مادة شفافة ينفذ الضوء من خلالها والذي قد يؤدي إلى تلف الدواء ، لذلك توضع في علب كرتونية لا ينفذ الضوء من خلالها ويساعد على حفظ الدواء من التلف.

## الشرح

لأنها مصنوعة من الزجاج ، والزجاج مادة شفافة ينفذ الضوء من خلالها والذي قد يؤدي إلى تلف الدواء ، لذلك توضع في علب كرتونية لا ينفذ الضوء من خلالها ويساعد على حفظ الدواء من التلف.



النُّجُومُ

الْفَانُوسُ

السَّمْعَةُ

.

الاجابة النموذجية

**الشرح**

النُّجُومُ

**السؤال السابع**

أَحَدُ الْآتِيَةِ يَنْفَعُ الضَّوْءَ مِنْ خِلَالِهِ:

الْهَوَاءُ

الْخَشَبُ

الْحَائِطُ

.

الاجابة النموذجية

**الشرح**

الْهَوَاءُ

**السؤال الثامن**



- الرَّجَاجُ
- الْخَشَبُ
- اللَّاصِقُ الشَّفَافُ
- .

الاجابة النموذجية

## الشرح

الْخَشَبُ

### السؤال التاسع

أُصِدِرُ حُكْمًا عَلَى السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ بِوَصْفِ كُلِّ مِنْهَا بِعِبَارَةٍ: سُلُوكٌ صَحِيحٌ، أَوْ سُلُوكٌ غَيْرٌ صَحِيحٍ.  
يَسْتَعْدِمُ رَامِي زَامورَ السِّيَّارَةِ فِي أَيِّ مَكَانٍ وَمِنْ دُونِ سَبَبٍ.....  
تَضَعُ سَارَةُ يَدَهَا عَلَى شَمْعَةٍ مُضِيئَةٍ.....  
تُضِيءُ مَرِيْمُ غُرْفَتَهَا الْمُشْمِسَةَ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ.....  
يَضَعُ أَحْمَدُ وَاقِيَاتِ أُذُنٍ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِ فِي حَفْرِ الْأَنْفَاقِ.....

الاجابة النموذجية

يَسْتَعْدِمُ رَامِي زَامورَ السِّيَّارَةِ فِي أَيِّ مَكَانٍ وَمِنْ دُونِ سَبَبٍ. **سُلُوكٌ غَيْرٌ**

**صَحِيحٌ**

تَضَعُ سَارَةُ يَدَهَا عَلَى شَمْعَةٍ مُضِيئَةٍ. **سُلُوكٌ غَيْرٌ صَحِيحٌ**  
تُضِيءُ مَرِيْمُ غُرْفَتَهَا الْمُشْمِسَةَ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ. **سُلُوكٌ غَيْرٌ صَحِيحٌ**  
يَضَعُ أَحْمَدُ وَاقِيَاتِ أُذُنٍ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِ فِي حَفْرِ الْأَنْفَاقِ. **سُلُوكٌ صَحِيحٌ**



سوت حير سبي

تَضَعُ سَارَةَ يَدَهَا عَلَى شَمْعَةٍ مُضِيئَةٍ. **سُلُوكٌ غَيْرٌ صَحِيحٌ**  
تُضِيءُ مَرْيَمُ غُرْفَتَهَا الْمُشْمِسَةَ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ. **سُلُوكٌ غَيْرٌ صَحِيحٌ**  
يَضَعُ أَحْمَدُ وَاقِيَاتِ أُذُنٍ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِ فِي حَفْرِ الْأَنْفَاقِ. **سُلُوكٌ صَحِيحٌ**

ف

## روابط سريعة

الدورات

نافذة المعلم

مدرسة جو اكايمي

معلمون

الملفات

منح جواكايمي

بكجات وعروض

## الدعم

المساعدة

تواصل مع الدعم الفني

أخبار جواكايمي

من نحن

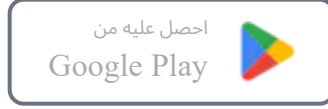
مكتبات

الشروط والاحكام





حمل تطبيق الهاتف المحمول لجو اكاڊمي على موبايك



حمل برنامج سطح المكتب لجو اكاڊمي على جهازك



صفحاتنا على مواقع التواصل الاجتماعي

