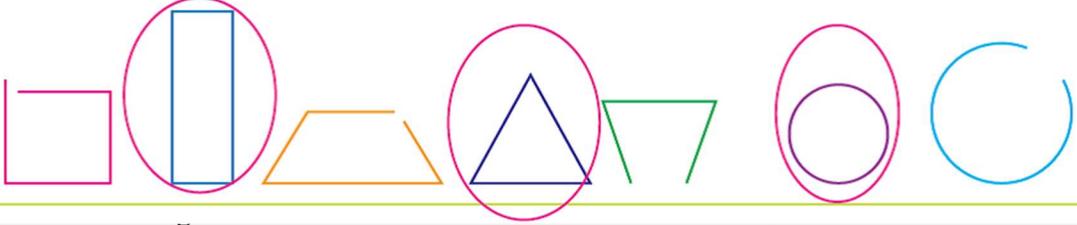
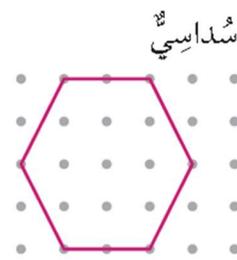
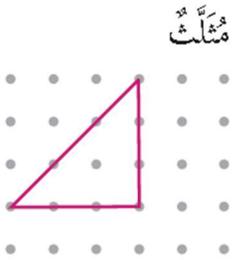
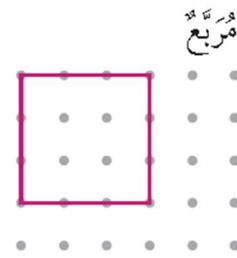
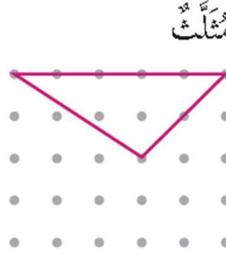


أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

أُحَوِّطُ الْأَشْكَالَ الْمُسْتَوِيَّةَ 1:



أَكْمِلُ تَمَثِيلَ كُلِّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَى الشَّبَكَةِ الْمُنْقَطَةِ:



أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ:

8 التَّفَكِيرُ الْمَنْطِقِيُّ: هَلْ يُمَكِّنُنِي صُنْعُ شَكْلٍ

مُسْتَوٍ بِاسْتِخْدَامِ عُوْدَيْ ثِقَابٍ فَقَطْ؟ اَبْرَرُ

إِجَابَتِي.

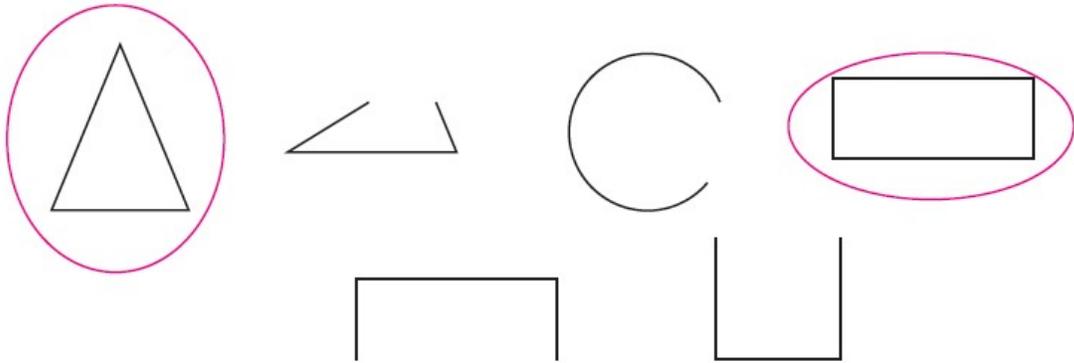


لا : لِأَنَّهُ مِنْ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ يَكُونَ هَذَا الشَّكْلُ

مُغْلَقًا .

حَلُّ أَسْئَلَةِ التَّمَارِينِ صَفْحَةَ 29

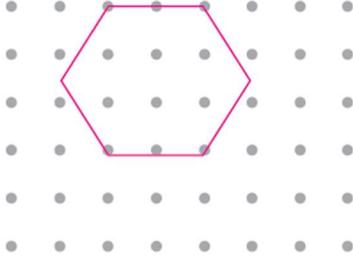
: أَحْوِطُ الْأَشْكَالَ الْمُسْتَوِيَّةَ 1



أرسم الأشكال المُستوية الآتية على الشبكة
:المنقطة

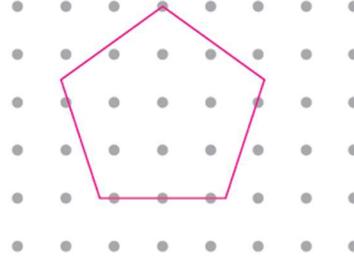
سداسي

3



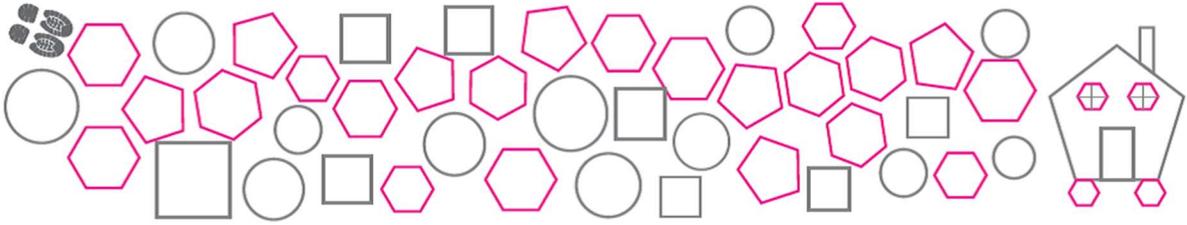
خماسي

2



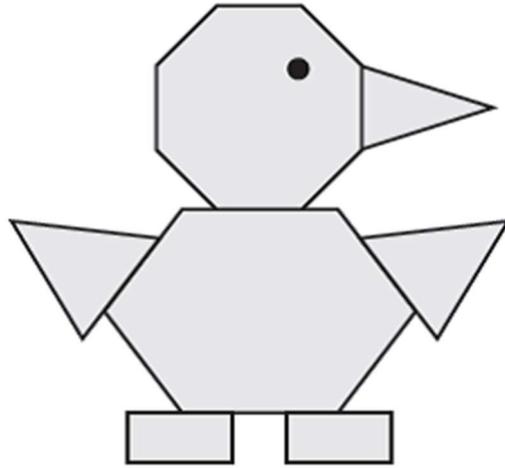
4 ألون الخماسي والسداسي لِأجد

:طريقي إلى المنزل



5 أكتب أسماء الأشكال المُستوية التي

أراها في الصورة.



• مُثَلَّثٌ

• مُسْتَطِيلٌ

• دَائِرَةٌ

• ثُمَانِيٌّ

• سُدَّاسِيٌّ