

## شرح الدرس

### الشرح

أَكْتُبُ الذُّبَّ وَمَالِكُ الْحَزِينِ

:التدريب الأول

الهمزة المتوسطة على ألف (أ)

أَكْتُبُ (أ) في الفراغ، ثم أَلْفِظُ الكَلِمَاتِ:

ز...ر ر...ى ف...س

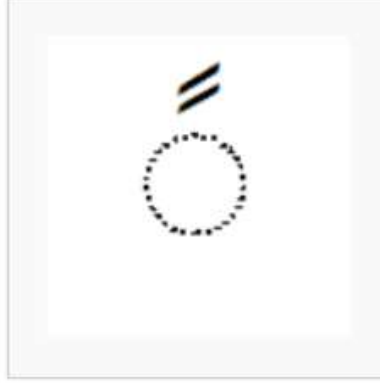
: تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على الألف في عدة حالات

1. إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح. مثل: رَأَى ، سَأَلَ
2. إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن. مثل: فَجَاءَ ، مَسْأَلَةٌ
3. إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح. مثل: مَأْرَبُ كَأْسٍ ، فَأْسٌ

:التدريب الثاني

## التَّوِين (تَوِين الْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ

(



٢ < أَمَلَا الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَرْنَبٌ	أَرْنَبًا	أَرْنَبٍ
كِتَابٌ	.....	كِتَابٍ
.....	قَلَمًا	.....
بَيْتٌ	.....	بَيْتٍ
.....	بَحْرًا	.....

هي النون الزائدة في آخر الاسم لفظًا لا التَّوِين  
كتابةً، فالنون تُلفظ ولكنها لا تكتب .

- يوضع تنوين الضَّم فوق الحرف الأخير من كل  
كلمة. (ولدٌ، بنتٌ).

- يوضع تنوين الكسر تحت الحرف الأخير من كلّ كلمة. (ولِدِ ، بنتٍ).

- يوضع تنوين الفتح فوق الحرف الأخير من الكلمة ويضاف ألف تنوين الفتح (ولِدًا ، بنتًا) ، إلا إذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة. ( شجرةً).

### التدريب الثالث

اكتب الجمل مراعيًا الآتي:

مُراعاة الرَّسْمِ الصَّحِيحِ لِلْحُرُوفِ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ

مُراعاة الْكِتَابَةِ عَلَى السَّطْرِ لِلْحُرُوفِ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ

مُراعاة الْكِتَابَةِ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى أَعْلَى حَتَّى يَبْقَى نَمُودَجِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحِ هُوَ الَّذِي يُحَاكِيهِ الطَّالِبُ وَلَيْسَ مَا يَقُومُ هُوَ بِكِتَابَتِهِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ ٣

اصطاد ذئب أرنباً

التقط مالك الحزين العظمة بمنقاره

### :التدريب الرابع:

الإملاء المنقول ٤

مُكَافَأَتِي لَكَ أَنْكَ أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي فَمِي، وَأَخْرَجْتَهُ

سَالِمًا.

- ألفظ الكلمات (مُكَافَأَتِي ، رَأْسَكَ ) مُنْتَبِهًا الهمزة .  
المتوسطة (أ)

- أَلْفِظْ كَلِمَةً ( سَالِمًا ) مَنْتَبِهًا لَتَنْوِينِ الْفَتْحِ .
- أَنْقُلْ فِقْرَةَ الْإِمْلَاءِ الْمَنْقُولِ نَقْلًا سَلِيمًا مُرَاعِيًا .
- أَثْنَاءَ كِتَابَةِ يَتِمُّ التَّرْكِيزُ عَلَى (أ) وَ (تَنْوِينِ الْفَتْحِ) .  
الْإِمْلَاءِ عِلْمًا أَنهَا تَوْجِدُ بَلُونٍ مُخْتَلَفٍ لِحُذْبِ الْإِنْتِبَاهِ إِلَيْهَا .

## كُرَّاسَةُ الْخَطِّ

٢ < أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

اصْطَادَ ذَنْبٌ أَرْنَبًا، وَعِنْدَمَا بَدَأَ يَأْكُلُهُ اعْتَرَضَتْ فِي حَلْقِهِ عَظْمَةٌ.  
طَلَبَ الذُّبُّ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ إِخْرَاجَ الْعَظْمَةِ مُقَابِلَ أَنْ يُكَافِئَهَا. جَاءَ  
مَالِكُ الْحَزِينِ، وَقَالَ: أَنَا سَأُخْرِجُهَا.

## النَّسْخُ

أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ مُرَاعَاةَ الرَّسْمِ الصَّحِيحِ لِلْحُرُوفِ  
وَالتَّرْتِيبِ وَمُرَاعَاةَ حَجْمِ الْكَلِمَاتِ.

## حل اسئلة الدرس

اَكْتُبْ

1: اَكْتُبْ ( أ ) في الفراغ، ثُمَّ اَلْفِظْ اَلْكَلِمَاتِ

رَأَى

زَارَ

فَأَسَّ

، ( أ ) اَسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي وَسْطِهَا

:ثُمَّ اَكْتُبْ اَلْكَلِمَاتِ

رَأَسَهُ

يَأْكُلُهُ

مُكَافَاتِي

2: اَمَلْ اَلْفَرَاغَ عَلٰى نَمِطِ الْمِثَالِ ، ثُمَّ اَقْرَأْ

اَرْنَبٌ

اَرْنَبًا

اَرْنَبٌ

كِتَابٌ

كِتَابًا

كِتَابٌ

قَلَمٌ

قَلَمًا

قَلَمٌ

بَيْتٌ

بَيْتًا

بَيْتٌ

بَحْرٌ

بَحْرًا

بَحْرٌ