

## الخطابة:

الخطبة فن نثري لساني من فنون الكلام، يقصد به التأثير في الجمهور عن طريق السمع والبصر معا.

## للخطبة ثلاثة أجزاء:

- المقدمة : هي أول ما يلقيه الخطيب على جمهوره -
- الموضوع : هو مقصود الخطبة -
- الخاتمة : يلخص فيها الخطيب خطبته -

## من أسباب عناية الجاهلين بالخطابة

- الافتخار بالقبيلة والنفس -
- قلة انتشار الكتابة الأمر الذي شجع الخطابة ، فهي فن يتميز بالتعبير الشفوي -
- وجود الأسواق التي يجتمع فيها الخطباء والشعراء لإبراز مواهبهم، مثل سوق عكاظ -
- الأحلاف التي كانت تعقد بين القبائل -

## أغراض الخطابة في العصر الجاهلي

- الوفاة على الملوك -
- التعزية في الوجهاء والسادات -
- التهنية في الإملاك (الزواج) والولادة -
- الدعوة إلى الصلح وفض المنازعات -
- المفاخرة والمنافرة والمباهاة بالأحساب -

## خصائص الخطابة في العصر الجاهلي

- وضوح الفكرة -
- جودة العبارة وسلامة ألفاظها -

. الإكثار من التقسيم والموازاة -

. المراوحة بين الأسلوبين : الخبري والإنشائي -

. استخدام الصور البيانية لتقوية المعنى واستمالة المستمعين -