



مراجعة الاختبار

f

o

t

g

v

اختبار التقويم النهائي

نتيجة الاختبار 0 / 20

السؤال الأول

من العوامل التي ساعدت على ازدهار الأدب في العصر العباسى نشاط حركة
الترجمة .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

من العوامل التي ساعدت على ازدهار الأدب في العصر العباسى نشاط حركة
الترجمة .

السؤال الثاني

كان الشعر العباسى أكثر تأثراً بظروف العصر الاجتماعية والسياسية والفكرية من
النثر .

True

False



الشرح

كان النثر العباسى أكثر تأثراً بظروف العصر الاجتماعية والسياسية والفكرية من الشعر.

f

o

t

g

u

السؤال الثالث

من معالم الحضارة التي وصفها الشعر العباسى الجسور والنواعير.

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

من معالم الحضارة التي وصفها الشعر العباسى الجسور والنواعير.

السؤال الرابع

من خصائص شعر وصف معالم الحضارة في العصر العباسى قلة الصور الفنية والتتشبيهات المبتكرة.

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح



السؤال الخامس

من خصائص شعر أبي تمام استخدام الأدلة المنطقية والبراهين العقلية .

f

o

t

g

y

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

من خصائص شعر أبي تمام استخدام الأدلة المنطقية والبراهين العقلية .

السؤال السادس

من مؤلفات أبي العلاء المعري :

اللزوميات

كليلة ودمنة

الحيوان

الأدب الكبير

الاجابة النموذجية

الشرح

من مؤلفات أبي العلاء المعري : اللزوميات .

السؤال السابع



True

False

الاجابة النموذجية

f

o

t

g

u

الشرح

من صفات المتنبي الانحياز للعرب.

السؤال الثامن

من خصائص شعر الزهد في العصر العباسي غموض الصور الفنية وكثرة المحسنات
البديعية .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

من خصائص شعر الزهد في العصر العباسي وضوح الصور الفنية وقلة المحسنات
البديعية .

السؤال التاسع

الأدب الصغير من مؤلفات :

ابن المقفع

ابن العميد

الجاحظ



الشرح

الأدب الصغير من مؤلفات : ابن المقفع .

f

o

t

g

y

السؤال العاشر

البخلاء من مؤلفات :

- ابن المقفع
- ابن العميد
- الجاحظ
- أبي حيان

الاجابة النموذجية

الشرح

البخلاء من مؤلفات : الجاحظ .

السؤال أحد عشر

الاستطراد من خصائص أسلوب :

- ابن المقفع
- الجاحظ
- ابن العميد
- أبي حيان التوحيدي

الاجابة النموذجية



الاستطراد من خصائص أسلوب : الجاحظ .



السؤال اثنا عشر

الإمتناع والمؤانسة من مؤلفات :

ابن المقفع

الجاحظ

ابن العميد

أبي حيان التوحيدي

الاجابة النموذجية

الشرح

الإمتناع والمؤانسة من مؤلفات : أبي حيان التوسي .

السؤال ثلاثة عشر

استخدام الحوار والرمز من خصائص أسلوب :

ابن المقفع

الجاحظ

ابن العميد

أبي حيان التوسي

الاجابة النموذجية

الشرح



السؤال أربعة عشر

ظهر فن المقامات على يد بديع الزمان الهمذاني .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

ظهر فن المقامات على يد ابن دريد .

السؤال خمسة عشر

بطل مقامات بديع الزمان الهمذاني أبو الفتح الإسكندرى .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

بطل مقامات بديع الزمان الهمذاني أبو الفتح الإسكندرى .

السؤال ستة عشر

بطل مقامات الحريري الحارث بن همام .

True



الشرح

بطل مقامات الحريري أبو زيد السروجي .

f

o

t

q

السؤال سبعة عشر

من خصائص المقامات في العصر العباسي الإكثار من الصور الفنية و استخدام الألفاظ الغريبة .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

من خصائص المقامات في العصر العباسي الإكثار من الصور الفنية و استخدام الألفاظ الغريبة .

السؤال ثمانية عشر

من خصائص أسلوب أبي حيان الميل إلى السخرية المرة .

True

False

الاجابة النموذجية



من خصائص أسلوب أبي حيان الميل إلى السخرية المرة .

f

o

t

g

y

السؤال تسعه عشر

من خصائص نثر ابن العميد الأسلوبية الميل إلى الترافق والإطناب .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

من خصائص نثر ابن العميد الأسلوبية الميل إلى الترافق والإطناب .

السؤال عشرون

ابن العميد عربي الأصل .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

ابن العميد فارسي الأصل .



سببيت

JO ACADEMY

مدرسة جو اكاديمي

معلمون

الملفات

منح جواكاديمي

بكلجات وعروض

الدعم

المساعدة

تواصل مع الدعم الفني

أخبار جواكاديمي

من نحن

مكتبات

الشروط والاحكام

سياسة الخصوصية

حمل تطبيق الهاتف المحمول لجو اكاديمي على موبايلك

احصل عليه من

Google Play



احصل عليه من

Play Store

التطبيقات

حمل برنامج سطح المكتب لجو اكاديمي على جهازك

التطبيق لنظام

WINDOWS



التطبيق لنظام

MAC



صفحاتنا على مواقع التواصل الاجتماعي



جميع الحقوق محفوظة © لجوأكاديمي 2024

f

o

t

m

y