

مراجعة الاختبار

اختبار التقويم النهائي

نتيجة الاختبار 0 / 20

السؤال الأول

فإن يهلك فكل عمود قوم
من الدنيا إلى هلك يصير
نوع الاستعارة هنا :

- تصريحية
- مكنية
- تمثيلية
- لا يوجد استعارة

الاجابة النموذجية

الشرح

فإن يهلك فكل **عمود** قوم
من الدنيا إلى هلك يصير
نوع الاستعارة
تصريحية .

السؤال الثاني

(أنت تريد أن تجني من الشوك العنب) نوع الاستعارة :

- تصريحية
- مكنية



الاجابة النموذجية

الشرح

(أنت تريد أن تجني من الشوك العنب) نوع الاستعارة : تمثيلية .



السؤال الثالث

نوع الاستعارة في قوله تعالى : " وآية لهم الليل نسلخ منه النهار" هو :

تصريحية

مكنية

تمثيلية

لا يوجد استعارة

الاجابة النموذجية

الشرح

نوع الاستعارة في قوله تعالى : " وآية لهم الليل **نسلخ** منه النهار" هو : تصريحية .

السؤال الرابع

نوع الاستعارة في قولنا : (كاد المريب أن يقول خذوني)

تصريحية

مكنية

تمثيلية

لا يوجد استعارة



الشرح

نوع الاستعارة في قولنا : (كاد المريب أن يقول خذوني) : تمثيلية .



السؤال الخامس

علاقة المجاز المرسل في قوله تعالى : " إن الأبرار لفي نعيم " هي :

محلية

حالية

سببية

مسببية

الاجابة النموذجية

الشرح

علاقة المجاز المرسل في قوله تعالى : " إن الأبرار لفي نعيم " هي: حالية .

السؤال السادس

علاقة المجاز المرسل في قوله :
وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني

محلية

حالية

جزئية

كلية

الاجابة النموذجية



علاقه المجاز المرسل في قوله :
وكم علمته نظم القوافي

فلما قال **قافية** هجاني (جزئية)

السؤال السابع

علاقه المجاز المرسل في قولنا : الشهداء في رحمة الله خالدون هي:

محلية

حالية

جزئية

كلية

الاجابة النموذجية

الشرح

علاقه المجاز المرسل في قولنا : الشهداء في **رحمة الله** خالدون هي: حالية .

السؤال الثامن

علاقه المجاز المرسل في قولنا : رعت الغنم المطر هي :

محلية

حالية

سببية

مسببية

الاجابة النموذجية

الشرح





السؤال التاسع

علاقه المجاز المرسل في قول الشاعر :
نسي الطين ساعة أنه طين
حقير فصال تيهاً وعربد هي :

- محلية
- حالية
- اعتبار ما كان
- اعتبار ما سيكون

الاجابة النموذجية

الشرح

علاقه المجاز المرسل في قول الشاعر :
نسي **الطين** ساعة أنه طين
اعتبار ما كان
حقير فصال تيهاً وعربد هي :

السؤال العاشر

علاقة المجاز المرسل في قولنا : (سأوقد ناراً) هي :

- محلية
- حالية
- سببية
- مسببية

الاجابة النموذجية

الشرح





السؤال أحد عشر

نوع الكناية في قول الشاعر :
بعيدة مهوى القرط إما لنوفل
أبوها وإما عبد شمس وهاشم

عن صفة

عن موصوف

عن نسبة

لا يوجد كناية

الاجابة النموذجية

الشرح

نوع الكناية في قول الشاعر :
بعيدة مهوى القرط إما لنوفل
أبوها وإما عبد شمس وهاشم
عن صفة .

السؤال اثنا عشر

نوع الكناية في قول الشاعر :
اليمن يتبع ظله
والمجد يمشي في ركابه هو:

عن صفة

عن موصوف

عن نسبة

لا يوجد كناية

الاجابة النموذجية





نوع الكناية في قول الشاعر :
اليمن يتبع ظلّه
والمجد يمشي في ركابه
عن نسبة .

السؤال ثلاثة عشر

نوع الكناية في قول الشاعر :
ودبت لها في موطن الحلم علة
لها كالصلال الرقش شر ديب

عن صفة

عن موصوف

عن نسبة

لا يوجد كناية

الاجابة النموذجية

الشرح

نوع الكناية في قول الشاعر :
ودبت لها في **موطن الحلم** علة
لها كالصلال الرقش شر ديب
عن موصوف .

السؤال أربعة عشر

نوع الكناية في قول الشاعر :
وتضحى فتيت المسك فوق فراشها
نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل

عن صفة

عن موصوف

عن نسبة





الشرح

نوع الكناية في قول الشاعر :
وتضحى فتيت المسك فوق فراشها
عن صفة .
نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل



السؤال خمسة عشر

من خصائص النقد الأدبي في عصر صدر الإسلام : تعليل الحكم النقدي وتفسيره .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

من خصائص النقد الأدبي في عصر صدر الإسلام : تعليل الحكم النقدي وتفسيره .

السؤال ستة عشر

أعجب الرسول صلى الله عليه وسلم بقصيدة (بانث سعاد) لحسان بن ثابت فخلع عليه برده.

True

False

الاجابة النموذجية



عليه بردهته.

السؤال سبعة عشر

حكم الخليفة أبو بكر لزهير بأنه شاعر الشعراء .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

حكم الخليفة عمر بن الخطاب لزهير بأنه شاعر الشعراء .

السؤال ثمانية عشر

من المظاهر النقدية التي ميزت بيئه الحجاز :

نقد الأفكار

نقد الصورة

نقد القوافي

النقد النسوي

الاجابة النموذجية

الشرح

من المظاهر النقدية التي ميزت بيئه الحجاز : النقد النسوي .





- نقد الأفكار
- نقد الصورة
- نقد القوافي
- شعراء النقائض

الاجابة النموذجية

الشرح

من المظاهر النقدية التي ميزت بيئه العراق : شعراء النقائض .

السؤال عشرون

من المظاهر النقدية التي ميزت بيئة الشام :

- نقد الخطابة
- شعراء النقائض
- فساد المعاني
- النقد النسوي

الاجابة النموذجية

الشرح

من المظاهر النقدية التي ميزت بيئة الشام : نقد الخطابة .



مدرسة جو اكاڊمي

معلمون

الملفات

منح جواكاڊمي

بكات وعروض

الدعم

المساعدة

تواصل مع الدعم الفني

أخبار جواكاڊمي

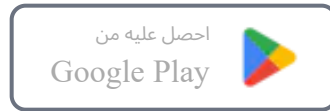
من نحن

مكتبات

الشروط والاحكام

سياسة الخصوصية

حمل تطبيق الهاتف المحمول لجو اكاڊمي على موبايلك



حمل برنامج سطح المكتب لجو اكاڊمي على جهازك



صفحاتنا على مواقع التواصل الاجتماعي



جميع الحقوق محفوظة © لجواكاديمي 2024

