



مراجعة الاختبار

f

o

t

g

y

امتحان الشهر الثاني

نتيجة الاختبار 0 / 10

السؤال الأول

(المجد بين ثوبيه) كناية عن موصوف .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

(المجد بين ثوبيه) كناية عن نسبة .

السؤال الثاني

(دبت لها في موطن الحلم علة) كناية عن صفة .

True

False

الاجابة النموذجية



السؤال الثالث

(أثثروا من ذكر هادم اللذات) كناية عن موصوف .

f

o

t

g

y

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

(أثثروا من ذكر هادم اللذات) كناية عن موصوف .

السؤال الرابع

"ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك " كناية عن صفة .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك " كناية عن صفة .

السؤال الخامس

(بعيدة مهوى القرط) كناية عن صفة طول العنق .



الاجابة النموذجية

الشرح

f

o

t

g

y

(بعيدة مهوى القرط) كنایة عن صفة طول العنق .

السؤال السادس

من خصائص النقد الأدبي في عصر صدر الإسلام تعليل الحكم النقدي وتفسيره .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

من خصائص النقد الأدبي في عصر صدر الإسلام تعليل الحكم النقدي وتفسيره .

السؤال السابع

من معايير النقد الأدبي في عصر صدر الإسلام صحة الأفكار وصدق العاطفة .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح



السؤال الثامن

خلع النبي صلى الله عليه وسلم بردته على زهير بن أبي سلمي .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

خلع النبي صلى الله عليه وسلم بردته على كعب بن زهير .

السؤال التاسع

الشاعر المتقدم على غيره عند الإمام علي بن أبي طالب هو امرؤ القيس .

True

False

الاجابة النموذجية

الشرح

الشاعر المتقدم على غيره عند الإمام علي بن أبي طالب هو امرؤ القيس .

السؤال العاشر

من خصائص النقد الأدبي في عصر صدر الإسلام: الحرص على التجربة الإيمانية في الأدب والنقد .



الاجابة النموذجية

الشرح

من خصائص النقد الأدبي في عصر صدر الإسلام: الحرص على التجربة الإيمانية في الأدب والنقد .

f

o

t

روابط سريعة

الدورات

شبابيك

مدرسة جو اكاديمي

معلمون

الملفات

منح جو اكاديمي

بكلمات وعروض

الدعم

المساعدة

تواصل مع الدعم الفني

أخبار جو اكاديمي

من نحن

مكتبات



حمل تطبيق الهاتف المحمول لجو اكاديمي على موبايلك



حمل برنامج سطح المكتب لجو اكاديمي على جهازك

التطبيق لنظام
WINDOWS

التطبيق لنظام
MAC

صفحاتنا على مواقع التواصل الاجتماعي



جميع الحقوق محفوظة © لجو اكاديمي 2024