

## عناصر العمل الأدبي

وهي مجموعة الأحاسيس والمشاعر التي تنتاب الأديب حين يمر بتجربة ما ، **1. العاطفة** : واقعية أو متخيلة ، ويحاول أن يعبر عنها باللغة بغية إيصالها للقارئ لمشاركته في تجربته والتفاعل معها . ولها مقاييس أهمها

الصدق الفني ، أي قدرة العمل الأدبي على إقناع المتلقي بصدق مشاعر الأديب كما يعبر عنها النص، إلى حد يشعر معه المتلقي بأنه هو صاحب العمل الأدبي ، وأن هذا هو نفسه ما يريد التعبير عنه .

التأثير ، أي قدرة النص على التأثير في نفس المتلقي وقوته في الإيحاء -

هي رؤية الأديب المتمثلة بمجموعة المعاني والإيحاءات التي يسعى إلى التعبير **2. الأفكار** : عنها من خلال نصه الأدبي ، ولها مقاييس أهمها

السُمُو ، أي أن تسهم الرؤى والأفكار في رفع قدر الإنسان وحثه على تجاوز أوضاعه -  
الراهننة والتطلع إلى أوضاع أفضل

الصحة ، الأفكار الصحيحة هي التي نرتضيها ونتقبلها في إطار العمل الأدبي -

النظم ، أي تقديم الأفكار ضمن النص الأدبي على نحو لا يُشعر بتناقص أو حشو أو تشتت -  
فيها

## 3. الصورة

وهي من أبرز عناصر العمل الأدبي ، وتمثل توظيف الأديب الخيال في التعبير عن أفكاره وأحاسيسه ليزيد العمل الأدبي تأثيرا

## 4. الإيقاع

وهو النغمة التي تنتج عن توافر العوامل الموسيقية من : وزن ، قافية ، حركة الأصوات وتآلفها وتناسقها ومدى قدرتها على إبراز المعاني التي يسعى الأديب إلى التعبير عنها

## 5. اللغة

وهي الأداة التي تُصاغ بها عناصر العمل الأدبي من : عاطفة ، أفكار ، صورة ، إيقاع

:ولها مقاييس أهمها

السلامة ، فلا تخرج على قواعد اللغة النحوية أو الصرفية -

- التناسب ، وهو أن تراعي لغة العمل الأدبي مقتضى حال المخاطب من : المستوى الثقافي ، -  
المكانة الاجتماعية.