



أقسام علم البلاغة :

1.

1- علم البيان

تعرف به الطرق المختلفة لأداء المعنى الواحد حتى يكون واضحاً ومؤثراً في نفس المتلقي وينحصر البيان في أقسام هي : التشبيه والاستعارة والمجاز المرسل والكنائية

2- علم المعاني

تعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال ومنه : الخبر والإنشاء والتقديم والتأخير والحذف والذكر والإيجاز والإطناب والفصل والوصل .

3- علم البديع

تعرف به وجوه تحسين الكلام وتزيينه وهو قسمان : الأول معنوي يكون فيه التحسين راجعاً إلى المعنى والآخر لفظي يكون التحسين فيه راجعاً إلى اللفظ .

التشبيه هو عقد مقارنة بين طرفين أو شيئين يشتركان في **صفة** واحدة ويزيد أحدهما على الآخر في هذه الصفة، باستخدام أداة للتشبيه

مثال: الرجل كالأسد في قوته

تحليل الجملة:

- مشبه: الرجل.
- وجه الشبه: قوته.
- أداة التشبيه: ك.
- هو المشبه به: الأسد.

أركان التشبيه

1. المشبه.
2. المشبه به.
3. أداة التشبيه.
4. وجه الشبه.

أو ما يشبه ذلك مثل: الكاف – مثل – شبيه أو فعالاً يمكن لأداة التشبيه أن تكون حرفاً أو اسماً
– يشبه – يماثل - يضاھي...إلخ

أقسام التشبيه المفرد:

أقسام التشبيه

بلحاظ ذكر الأداة ووجه الشبه أو حذفهما

محمد كالأسد في الشجاعة

- | | | | |
|------|------------------------|---|-----------------------|
| مرسل | محمد كالأسد في الشجاعة | ١ | ذكر الأداة |
| مؤكد | محمد أسد في الشجاعة | ٢ | حذف الأداة |
| مفصل | محمد كالأسد في الشجاعة | ٣ | ذكر وجه الشبه |
| مجمل | محمد كالأسد | ٤ | حذف وجه الشبه |
| بلغ | محمد أسد | ٥ | حذف الأداة ووجه الشبه |

بالنظر إلى الأركان التي يتألف منها التشبيه يمكن أن يكون لدينا أقسام للتشبيه المفرد (وهو ما كان طرفا التشبيه فيه مفردين، ووجه الشبه مفرد (ليس صورة))

1. التشبيه التام: فهو التشبيه الذي استوفى أركان التشبيه الأربعة، مثل: الرجل كالأسد .
في شجاعته.
2. التشبيه المؤكد: هو ما حذف منه أداة التشبيه، مثل: الرجل أسد في الشجاعة .
3. التشبيه المجمل: هو ما حذف منه وجه الشبه، مثل: الرجل كالأسد .
4. التشبيه البليغ: هو التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه. مثل: الرجل أسد .
5. التشبيه المرسل: هو التشبيه الذي تذكر فيه أداة الشبه . مثل : الرجل قوي كالأسد .
6. التشبيه المفصل: هو التشبيه الذي ذكر فيه وجه الشبه . مثل: الرجل قوي كالأسد في شجاعته.

أنواع التشبيه المركب :

وهنا يأتي طرفا التشبيه صورتين مركبتين، ووجه الشبه صورة منتزعة منهما .

التشبيه التمثيلي :

تعالى: قول **الله**: إذا ارتبطت صورتان بأداة تشبيه، سمي التشبيه بالتشبيه التمثيلي. مثال عليه " **مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ "** . شبه الله سبحانه وتعالى هيئة الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ابتغاء مرضاته ويعطفون على الفقراء والمساكين بهيئة الحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة، والله سبحانه وتعالى يضاعف لمن يشاء

قال تعالى في شأن اليهود:

. (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا...) (الجمعة:5)
حيث شبّهت الآية حالة وهيئة اليهود الذين حُمِّلُوا بالتوراة ثم لم يقوموا بها ولم يعملوا بما
فيها بحالة الحمار الذي يحمل فوق ظهره أسفاراً (كتباً) ، فهي بالنسبة إليه لا تعدو (لا
تتجاوز) كونها ثقلاً يحمله