

## مراجعة الاختبار

اختبار التقويم الثاني

نتيجة الاختبار 0 / 6



السؤال الأول

أعرف المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:

- التراث الوطني:
- أم الرصاص:
- الترميم:
- محمول القضية:
- القضية التركيبية:
- الاستدلال:

الاجابة النموذجية



وصلَ إلينا عبرَ الأجيالِ، ويشملُ كلَّ ما  
هو ماديٌّ ومعنويٌّ، مثلَ: المباني  
التراثيةِ، والمواقعِ الأثريةِ، والآثارِ  
التاريخيةِ، والتُّحفِ، والمَسكوكاتِ،  
والقطعِ الأثريةِ، والعاداتِ الاجتماعيةِ  
والتقاليدِ والقيَمِ والممارساتِ،  
والمعتقداتِ الدينيةِ، والتعبيرِ الفنيِّ،  
واللغةِ، والأغاني الشعبيةِ، والموسيقا  
وأدواتها، وغيرها.

- أم الرصاص: حاميةٌ عسكريةٌ رومانيةٌ،  
تطوّرتُ حتى أصبحتُ مدينةً في  
العهدِ البيزنطيِّ، واستمرَّت كذلك حتى  
أوائلِ العهدِ الإسلاميِّ، ويوجدُ فيها آثارُ  
سِتِّ عشرةِ كنيسةٍ بعضها لا يزالُ





الفسيفساء؁ وقد أُدرِجَت على لائحةِ  
التراثِ العالمِيِّ عامَ 2004م.

- الترميم: هو عمليةُ إعادةِ الأثرِ إلى  
شكلِهِ الأصليِّ؁ وإصلاحُ ما تأثَّرَ مِنْهُ  
بسببِ العواملِ الطبيعيةِ والبشريةِ.  
- محمول القضية: هو ما يُثبَّتُ أو  
يُنْفى بِهِ صفةٌ أو صفاتٌ عن موضوعِ  
القضيةِ؁ وهو ما يُفحصُ في الواقعِ.  
- القضية التركيبية: هي القضيةُ التي  
يضيفُ محمولها إلى موضوعِها  
معلومةً جديدةً؁ ويمكنُ التحققُّ من  
صدقِها أو كذبِها في الواقعِ؁ فإذا  
طابقتِ الواقعَ فهي صادقة؁ وإلا تكونُ  
كاذبةً. ومن أمثلتها: سكانُ الأردنِّ





المناسبات، وكلّ لباسٍ تراثيٍّ جميلٍ،  
وبعضُ الاجتماعاتِ لا توصلُ إلى  
نتائجٍ.

- الاستدلال : هو عمليةٌ عقليةٌ يتوصّلُ  
فيها الإنسانُ إلى نتيجةٍ عن طريقِ  
استخدامِ قضيةٍ أو أكثرَ لوجودِ علاقةٍ  
بينها.

الشرح

الاجابة الصحيحة:

- التراث الوطني: هو كلُّ موروثٍ حضاريٍّ  
وصلَ إلينا عبرَ الأجيالِ، ويشملُ كلَّ ما هو  
ماديٌّ ومعنويٌّ، مثل: المباني التراثية،  
والمواقع الأثرية، والآثار التاريخية،





والعادات الاجتماعية والتقاليد والقيم  
والممارسات، والمعتقدات الدينية،  
والتعبير الفني، واللغة، والأغاني الشعبية،  
والموسيقا وأدواتها، وغيرها.  
- أم الرصاص: حامية عسكرية رومانية،  
تطوّرت حتى أصبحت مدينةً في العهد  
البيزنطي، واستمرت كذلك حتى أوائل  
العهد الإسلامي، ويوجد فيها آثارٌ ست  
عشرة كنيسةً بعضها لا يزال يحتفظ  
بأرضياتٍ جيدةٍ من الفسيفساء، وقد  
أدرجت على لائحة التراث العالمي عام  
2004م.



الأصليّ، وإصلاحُ ما تأثّر منه بسببِ  
العواملِ الطبيعيةِ والبشريةِ.  
- محمول القضية: هو ما يُثبّت أو يُنفي به  
صفةٌ أو صفاتٌ عن موضوع القضية، وهو  
ما يُفحصُ في الواقعِ.  
- القضية التركيبية: هي القضيةُ التي يضيفُ  
محمولها إلى موضوعها معلومةً جديدةً،  
ويمكنُ التحققُ من صدقها أو كذبها في  
الواقعِ، فإذا طابقتِ الواقعَ فهي صادقة،  
وإلا تكونُ كاذبةً. ومن أمثلتها: سكانُ  
الأردنِ كُرماءٌ، والقهوةُ العربيةُ تُقدّمُ في  
جميعِ المناسباتِ، وكلُّ لباسٍ تراثيٌّ  
جميلٌ، وبعضُ الاجتماعاتِ لا توصلُ إلى  
نتائجٍ.



فيها الإنسانُ إلى نتيجةٍ عن طريقِ  
استخدامِ قضيةٍ أو أكثرَ لوجودِ علاقةٍ بينها.



### السؤال الثاني

أذكر مثالاً على كل مما يأتي:

- الاستدلال الاستنباطي المباشر:

- الاستدلال الاستقرائي الناقص:

- مغالطة لا إنتاج من جزئيتين:

- مغالطة الردِّ إلى خيرٍ:

### الاجابة النموذجية

- الاستدلال الاستنباطي المباشر:

كلُّ الأقلام تكتبُ. (مقدِّمةٌ)

بعضُ ما يكتبُ هو قلمٌ. (نتيجةٌ)



:

الليمونُ شجرةٌ تُسقى بالماءِ.  
(مقدِّمةٌ)

التفاحُ شجرةٌ تُسقى بالماءِ.  
(مقدِّمةٌ)

التيْنُ شجرةٌ تُسقى بالماءِ.  
(مقدِّمةٌ)

جميعُ الأشجارِ تُسقى بالماءِ.  
(نتيجةٌ)

- مغالطةٌ لا إنتاجٍ من جزئيتين:  
بعضُ الطلبةِ يفضُّلونُ اللعبَ على  
الدراسةِ. (مقدِّمةٌ)

- بعضُ المبدعينِ هُمُ طلبةٌ. (مقدِّمةٌ)

- بعضُ المبدعينِ يفضُّلونَ اللعبَ  
على الدراسةِ. (نتيجةٌ)







لصديقِهِ: لا تصاحب مَنْ يَختلفونَ  
معَكَ في الرَّأيِ، لأنَّني شاهَدْتُ على  
التلفازِ مقابلةً معَ شخصٍ خبيرٍ في  
العلاقاتِ الإنسانيَّةِ يقولُ ذلكَ.



### الشرح

- الاستدلال الاستباطي المباشر:

كلُّ الأقلامِ تكتبُ. (مقدِّمةٌ)

بعضُ ما يكتبُ هو قلمٌ. (نتيجةٌ)

- الاستدلال الاستقرائي الناقص:

الليمونُ شجرةٌ تُسقى بالماءِ.

(مقدِّمةٌ)

التفاحُ شجرةٌ تُسقى بالماءِ. (مقدِّمةٌ)

التينُ شجرةٌ تُسقى بالماءِ. (مقدِّمةٌ)

جميعُ الأشجارِ تُسقى بالماءِ. (نتيجةٌ)



بعض الطلبة يفضلون اللعب على  
الدراسة. ( مقدمة )

- بعض المبدعين هم طلبة. ( مقدمة )

- بعض المبدعين يفضلون اللعب على  
الدراسة. ( نتيجة )

- مغالطة الرد إلى خبير: يقول قتيبة  
لصديقه: لا تصاحب من يختلفون معك  
في الرأي، لأنني شاهدت على التلفاز  
مقابلة مع شخص خبير في العلاقات  
الإنسانية يقول ذلك.

### السؤال الثالث

## أبين أهمية المغالطات.

الاجابة النموذجية



معرفة الصواب والخطأ في الكلام  
الذي يقوله الآخرون، والتوصل إلى  
نتائج صحيحة منطقية، وتساعد على  
تجنب الوقوع في هذه المغالطات.



الشرح

الاجابة الصحيحة:

تُسهم دراسة المغالطات المنطقية في  
معرفة الصواب والخطأ في الكلام الذي  
يقوله الآخرون، والتوصل إلى نتائج  
صحيحة منطقية، وتساعد على تجنب  
الوقوع في هذه المغالطات.

السؤال الرابع

أبيّن نوعي الاستدلال

الاجابة النموذجية



## هما: الاستدلال الاستنباطيُّ، والاستدلال الاستقرائيُّ.

الشرح

الاجابة الصحيحة:

يُقَسَّمُ الاستدلال المنطقيُّ إلى نوعين،  
هما: الاستدلال الاستنباطيُّ، والاستدلال  
الاستقرائيُّ.

السؤال الخامس

تُسهمُ المنظماتُ الدوليةُ بدورٍ مهمٍّ في  
حمايةِ التراثِ العالميِّ والاهتمامِ بهِ،  
وإعطائهِ طابعًا دوليًا بإدراجهِ على لائحةِ  
التراثِ العالميِّ، أبين هذه المنظماتِ.

الاجابة النموذجية





والعلوم (ألكسو) (ALECSO): هي منظمة متخصصة تعمل في نطاق جامعة الدول العربية، وقد تأسست عام 1970م، ومقرها في تونس، وتهدف إلى تمكين الوحدة الفكرية بين أجزاء الوطن العربي عن طريق التربية والثقافة والعلوم، ومن مهامها: النهوض بالثقافة العربية بتطوير مجالات التربية والثقافة والعلوم على المستويين: الإقليمي، والقومي، وتنسيق العمل المشترك بين الدول العربية الأعضاء.

ثانيًا: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو): وهي فرع عن منظمة التعاون الإسلامي، وقد





الرباط عاصمة المملكة المغربية،  
وتهدف إلى تعزيز التعاون بين الدول  
الأعضاء في مجالات التعليم والعلوم  
والثقافة والاتصال، وتشجيع التنوع  
والحوار والتفاهم بين شعوبها  
المختلفة في إطار مساهمتها في  
تحقيق السلام والأمن العالميين،  
والاهتمام بالثقافة الإسلامية وإبراز  
خصائصها والتعريف بمعالِمها في  
الدراسات الفكرية والبحوث العلمية  
والمناهج التربوية.

**ثالثاً: منظمة اليونسكو:** هي وكالة  
دولية متخصصة تتبع لمنظمة الأمم  
المتحدة، وتهدف إلى تحقيق  
التعاون الدولي في مجال التربية





حماية التراث العالمي عن طريق:  
مكافحة الاتجار غير المشروع  
بالمقتنيات الثقافية، والمحافظة على  
المواقع ذات الأهمية الخاصة، سواءً  
أكانت ثقافية أم طبيعية. وتعتمد  
اليونسكو عددًا من المعايير لتصنيف  
المواقع التراثية لتصبح مواقع عالمية.

الشرح

الاجابة الصحيحة :

أولاً: المنظمة العربية للتربية والثقافة  
والعلوم (ألكسو) (ALECSO): هي منظمة  
متخصصة تعمل في نطاق جامعة الدول  
العربية، وقد تأسست عام 1970م،  
ومقرها في تونس، وتهدف إلى تمكين  
الوحدة الفكرية بين أجزاء الوطن العربي



مهامها: النهوض بالثقافة العربية بتطوير مجالات التربية والثقافة والعلوم على المستويين: الإقليمي، والقومي، وتنسيق العمل المشترك بين الدول العربية الأعضاء.

ثانياً: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو): وهي فرع عن منظمة التعاون الإسلامي، وقد تأسست عام 1979م، ومقرها في الرباط عاصمة المملكة المغربية، وتهدف إلى تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات التعليم والعلوم والثقافة والاتصال، وتشجيع التنوع والحوار والتفاهم بين شعوبها المختلفة في إطار مساهمتها في تحقيق السلام والأمن العالميين،







خصائصها والتعريفِ بمعالِمها في  
الدراساتِ الفكريةِ والبحوثِ العلميةِ  
والمناهجِ التربويةِ.

**ثالثًا: منظمة اليونسكو:** هي وكالةٌ دوليةٌ  
متخصصةٌ تتبعُ لمنظمةِ الأممِ المتحدةِ،  
وتهدفُ إلى تحقيقِ التعاونِ الدوليِّ في  
مجالِ التربيةِ والعلومِ والثقافةِ، ويكمنُ  
دورها في حمايةِ التراثِ العالميِّ عن  
طريقِ: مكافحةِ الاتِّجارِ غيرِ المشروعِ  
بالمقتنياتِ الثقافيةِ، والمحافظةِ على  
المواقعِ ذاتِ الأهميةِ الخاصةِ، سواءً  
أكانتُ ثقافيةً أم طبيعيةً. وتعتمدُ  
اليونسكو عددًا من المعاييرِ لتصنيفِ  
المواقعِ التراثيةِ لتصبحَ مواقعَ عالميةً.





## ومعنوي.

الاجابة النموذجية

تراثٌ معنويٌّ	تراثٌ ماديٌّ	نوعُ التراثِ
تراثٌ معنويٌّ		الأعراسُ الشعبيةُ
	تراثٌ ماديٌّ	المباني التراثيةُ
تراثٌ معنويٌّ		الجاهاتُ العشائريةُ
	تراثٌ ماديٌّ	اللباسُ





	ماديّ	
تراثٌ معنويّ		الأغاني الشعبيةُ



## الشرح

## الاجابة الصحيحة:

التراث ماديّ ، مثل: المباني  
التراثية، والمواقع الأثرية،  
والآثار التاريخية، والتُّحف،  
والمسكوكات، والقطع  
الأثرية، ومعنويّ  
مثل: العادات الاجتماعية  
والتقاليد والقيم  
والممارسات، والمعتقدات  
الدينية، والتعبير الفنيّ،



## والموسيقا وأدواتها، وغيرها.

تراثٌ معنويٌّ	تراثٌ ماديٌّ	نوعُ التراثِ
تراثٌ معنويٌّ		الأعراسُ الشعبيةُ
	تراثٌ ماديٌّ	المباني التراثيةُ
تراثٌ معنويٌّ		الجاهاتُ العشائريةُ
	تراثٌ ماديٌّ	اللباسُ
	تراثٌ ماديٌّ	القطعُ الأثريةُ





معنوي

الشعبية

## روابط سريعة

الدورات

شبابيك

مدرسة جو اكاڊمي

معلمون - تأسيس

الملفات

منح جواكاڊمي

بكات وعروض

## الدعم

المساعدة

تواصل مع الدعم الفني

أخبار جواكاڊمي

من نحن

مكتبات

الشروط والاحكام

سياسة الخصوصية

حمل تطبيق الهاتف المحمول لجو اكاڊمي على موبايلك



حمل برنامج سطح المكتب لجو اكاڊمي على جهازك

التطبيق لنظام  
WINDOWS



التطبيق لنظام  
MAC



صفحاتنا على مواقع التواصل الاجتماعي



جميع الحقوق محفوظة © لجواكاڊمي 2023