

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي من درس (الاجتهاد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" **ما** أحرانا بأن **نجتهد** في استنباط الأساليب **المثلى** للمعيشة، كما تلهمنا **عقولنا** وكما يثبت لنا الاختبار والتجربة أن هذا **الأسلوب** أو ذاك هو خير **ما** يضمن لنا الراحة والصحة والسلام والطمأنينة، فليس علينا أن نُقلد آباءنا وأسلافنا بلا روية، ونعيش كما كانوا يعيشون، ونلبس ملابسهم ونبني منازلنا على طرائقهم، وإنما علينا أن **نجتهد** ونستنبط ونصنع أمثل الطرق التي تضمن لنا الراحة، فتسير حياتنا في تجدد مستمر. والتجديد في الحياة يرمي إلى العناية بالحاضر أكثر من الماضي، وهو دليل على أن الأحياء ينبضون قوةً ونشاطاً يمرحون من حرية الحياة في ميدانٍ فسيح لا تحوطه الأسوار ولا تُقيدهم الأغلال".

1- وضح المقصود بالمفردات والتراكيب الآتية:

- أحرانا:
- تلهمنا:
- أمثل:
- استنباط:
- روية:
- الأغلال:

2- اذكر اسم المؤلف الذي أخذ منه النص السابق، واسم كاتبه.

3- ما الذي يضمن لنا أن الأساليب المستنبطة هي خير ضمان للراحة؟

4- كيف يمكن للمرء أن يحقق أفضل الطرق التي تضمن له الراحة في الحياة؟

5- إلام يهدف التطوير في الحياة؟

6- هل يعدّ عدم تقليد الآباء والأسلاف تقليلاً من شأنهم وإنكاراً لدورهم؟ وضّح ذلك.

7- هات الدليل على أن البشر يَحْيُونَ حياةً يملؤها القوة والنشاط والحرية.

8- وضح التشبيه في قوله: " الأحياء ينبضون قوةً ونشاطاً " .

9- عمّ كنى الكاتب بكلمة مما تحته خط في عبارة: " **يمرحون** من حرية الحياة في ميدان فسيح لا تحوطه الأسوار ولا تقيدهم **الأغلال** "؟

10- ما الفكرة الرئيسة الواردة في الفقرة الأولى؟

11- أعرب ما تحته خط في النص.

- نجتهد:

- المثلى:

- عقولنا:

- الأسلوب:

12- ما الجذر اللغوي لـ : (مستمرٌ ، الراحة)؟

13- استخراج من النص: مصدرًا سداسيًا وخماسيًا ورباعيًا وثلاثيًا.

14- اذكر نوع (ما) المخطوط تحتها مرتين في النص على الترتيب؟

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" كنا نحيا حياةً ضيقةً محدودة () ولكنها سعيدةٌ مجدودة، كانت تسلياتنا قليلةً ولكنها نبيلة، ليس عندنا إذاعات، ولم تكن قد اختُرعت، ولا كانَ الرَّايُّ ولا السينمات.

وما كانَ عندنا سيَّارات ولا شوارع يمكنُ أنْ تمشي فيها السيَّارات، وإنَّما كانت العرباتُ الجميلةُ تجرُّها الخيولُ الأصيلُة.

وأنا أذكرُ أنَّ أولَ سيارةٍ وصلتْ إلينا سنةَ 1916، وخرجَ الناسُ ينظرونَ إليها، فلما رأوها تمشي وحدها لا يسحبها حصان، قال قائلٌ من العوام () إنَّ الجنَّ تُسيرها، فتدافعُ أصحابُ القلوبِ الضعيفةِ هارين، وهربنا نحن الصغار معهم، وضاعت حقيبة كتي، ونلُّتُ على ذلك جزائي.

- 1- ما اسم الموضوع الذي أخذَ منه النصُّ السابق؟
- 2- ما الفنُّ الأدبيُّ الذي ينتمي إليه النصُّ السابق؟
- 3- ما سماتُ المَجتمَع الذي عاشَ فيه الكاتبُ كما تفهَم من قَوْلِه: "إنَّ الجنَّ تُسيرها، فتدافعُ أصحابُ القلوبِ الضعيفةِ هارين؟"
- 4- ضع علامتي الترتيم المناسبين بين الأقواس الآتية حسبَ مَوْضِعِ ورودهما على الترتيب.
() ، ()
- 5- أعرب الكلمات المخطوط تحتها إعراباً تاماً؟
- الرائي:
- الضعيفة:
- هارين:
- 6- استخرج من النصِّ السابق كلاً مما يأتي.
- اسم فاعل ثلاثي:

- اسم مفعول:
- فاعل مؤخر:
- فعل مضارع معتل الآخر ناقص منصوب:
- ظرف زمان:
- ظرف مكان:
- فعل معتل أجوف:

7- ما الأسلوب اللغويّ في عبارة: " وإنّما كانت العربات الجميلة ؟"

القواعد

السؤال الثالث: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- 1- اسمُ الفاعلِ من الفعلِ (نَمَّ) :
 أ- نامَّ ب- نامي ج- نام د- النّامي
- 2- يُصاغ اسمُ الفاعلِ من الفعلِ (حَوَى) :
 أ- حاوي ب- الحاوي ج- حاوٍ د- ب+ج
- 3- اسمُ الفاعلِ من الفعلِ (مَثَّلَ) هو :
 أ- ماثِل ب- مَثَّالٌ ج- مَمَثَّل د- المَاثِل
- 4- اسما الفاعلِ من الفعلِ (سَأَلَ ، سَأَلْ) على التوالي :
 أ- سائل، سايل ب- سايل، سائل ج- سايل، سايل د- سائل، سائل
- 5- اسمُ الفاعلِ الصحيح من الفعلِ (اُعْتَنَى) هو :
 أ- مُعْتَنَى ب- مُعْتَنٍ ج- مُعْتَنٍ به د- مُعْتَنَى به

- 6- يُصاغ اسم المفعول من الفعل (عَادَ) على صيغة:
 أ- موعود ب- موعود به ج- مَعُود د- مَعُود إليه
- 7- "خديجةٌ مُختارةٌ لِكُتُبٍ مُميّزةٍ من حيثُ محتواها"، الكلمتان المخطوط تحتها على الترتيب هما:
 أ- اسم مفعول، اسم مفعول ب- اسم فاعل، اسم فاعل
 ج- اسم فاعل، اسم مفعول د- اسم مفعول، اسم فاعل
- 8- الجملة التي تحتوي على اسمي فاعل هي:
 أ- عامل الناس بالحسنى، عامل الناس بالحسنى ب- سائل العلياء عنا والزمانا
 ج- أ تُحِبُّ أَنْ تَكْتُبَ بِقَلَمٍ سَائِلٍ أَمْ جَافٍ؟ د- قَاتِلِ الْعَدُوَّ بَضْرَاوَةٍ؛ فَهُوَ قَاتِلٌ لِلْأَبْرِيَاءِ
- 9- اسمُ المفعول واسمُ الفاعل من الفعل (اشْتَدَّ) على الترتيب:
 أ- مُشْتَدِّ، مُشْتَدِّ ب- مُشْتَدِّ، مُشْتَدِّ ج- مُشْتَدِّ، مُشْتَدِّ د- مُشْتَدِّ، مُشْتَدِّ
- 10- الجُملة التي تحوي اسمَ مفعولٍ لفعلٍ ثلاثيٍّ مُعتلٍّ الوسط (أجوف) يأتي هي:
 أ- هذا الوطنُ مهيبُ الجانب ب- البيتُ المدارُ بحكمةٍ يزدهر
 ج- الأردنُّ حماهُ مصونٌ من الله د- الملعبُ مدورٌ حولَه
- 11- الكلمتان المخطوط تحتها على الترتيب في الآية الكريمة " ولا تُطعُ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ " :
 أ- صيغة مبالغة، اسم مفعول ب- صفة مشبهة، اسم فاعل
 ج- اسم فاعل، اسم مفعول د- اسم مفعول، اسم فاعل
- 12- الصِّفَةُ المشبهة من بين الكلمات الآتية هي:
 أ- السَّمِيعُ ب- السَّعِيدُ ج- السَّمِيعُ د- أ+ج
- 13- واحدة من الآتية صيغة مبالغة:
 أ- فَطَنَ ب- لَبِقَ ج- دَبِقَ د- غَضَبَانَ

14- صيغة المبالغة من بين الكلمات الآتية هي:

أ- غزير ب- كثير ج- بصير د- بسيط

15- "أبو بكر الصديق - رضي الله عنه- خَصِيبُ الحِفْظِ", الكلمتان المخطوط تحتها على الترتيب:

أ- صفة مشبهة، صيغة مبالغة ب- صيغة مبالغة، صيغة مبالغة
ج- صفة مشبهة، صفة مشبهة د- صيغة مبالغة، صفة مشبهة

16- صيغة المبالغة الأكثر استخدامًا من الفعل (كَذَبَ) هي:

أ- كذوب ب- كذاب ج- كذيب د- كاذب

السؤال الرابع:

أ- فرّق بين اسم الفاعل واسم المفعول في ما يأتي:
- العربي معتد باللغة العربية المعتد بها عالمياً:

.....

ب- استخراج اسم الفاعل واسم المفعول من الجملة الآتية:
- الأردن ساع لتحقيق العدالة المرجوة، أخذ بكل الطرق المشروعة، وهذا ليس منكرًا على أحد.

..... اسم الفاعل:

..... اسم المفعول:

ج- صحّ الخطأ الوارد في العبارة الآتية:
- هذه البضاعة المبيوعة يجب توصيلها لأصحابها.

.....

د- أعرب ما تحته خطاً في الجملة الآتية إعراباً تاماً.
- زارَ المديرَ المصانعَ المدارةَ إلكترونياً في جولةٍ تفقديةٍ:

.....

.....



انتهت الأسئلة
أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

الإجابات

السؤال الأول:

- 1- - أحرانا: أجدرنا
- حُمِلَ عليه: وُضِعَ عليه.
- أمثل: أفضل
- استنباط: استنتاج
- رويّة: تَفَكَّرَ وتَمَهَّلَ
- الأغلال: القيود ، مفردها غلّ
- 2- في الحياة والأدب، سلامة موسى.
- 3- - إلهام العقول، - وما يثبتته لنا الاختبار والتجربة.
- 4- بالاجتهاد والاستنباط واصطناع أمثل الطرق.
- 5- العناية بالحاضر أكثر من الماضي.
- 6- لا بالطبع؛ فالآباء هم حجر الأساس، ولكن علينا مواكبة روح العصر والتقدم والحضارة من خلال الاجتهاد.
- 7- التجديد في الحياة.
- 8- شبه الأحياء قلوبا نابضة، وشبه القوة والنشاط بالدماء التي ينبض بها القلب.
- 9- يمرحون: كناية عن السعادة، - الأغلال: كناية عن قيود التقليد الذي يحدّ من التطور والاجتهاد والتطور.
- 10- دعوة الكاتب للاجتهاد والاستنتاج والاستنباط، وترك التقليد؛ لتحسين مستوى الحياة.

- 11- نجتهد: فعل مضارع منصوب بـ أن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
 - المثلثي: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدره للتعذر.
 - عقول: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
 - الأسلوب: بدل مطابق منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة.

12- مرر، روح.

- 13- السداسي: استنباط، الخماسي: الاختبار، التجدد، الرباعي: التجديد، الطمأنينة
 الثلاثي: السلام، الراحة، نشاط، حرية.

14- ما: التعجبية ، ما: اسم موصول أو الموصولة.

السؤال الثاني:

- 1- أيام عشتها.
 2- سيرة ذاتية.
 3- مجتمع يتميز ببساطة التفكير والسداجة، وتصديقهم للخرافات نتيجة الجهل.
 4- (،) (:) .

5-

- الرائي: فاعل مرفوع (للفعل التام كان) وعلامة رفعه الضمة المقدره للثقل.

- الضعيفة نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

- هاربين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه جمع مذكر سالم.

6- - قائل.

- محدودة، مجدودة.

- الخيول، حصان.

- تمشي.

- سنة.

- عند.

- كان، قال، نال من (نلتُ).

7- أسلوب حصر.

القواعد

السؤال الثالث:

12- ب

13- أ

14- ج

15- د

16- ب

1- أ

2- د

3- ج

4- د

5- ب

6- د

7- ج

8- ج

9- ب

10- أ

11- أ

السؤال الرابع:

أ- مَعْتَدٌ: اسم فاعل، المَعْتَدُ بها: اسم مفعول

ب- اسم الفاعل: سَاعٍ، آخِذٌ.
اسم المفعول: المَرْجُوَّةُ، المشروعة، مَنكَرًا.

ج- المَبِيَعَةُ.

د- المدير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
المِصَانِعُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
المُدَارَةُ: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

