

أولاً: المهارات

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ
 - يَصْرَعْنَ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حِرَاكَ بِهِ
 - يَا حَبَّذَا جَبَلُ الرِّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ
 - وَحَبَّذَا نَفَحَاتُ مِنْ يَمَانِيَةٍ
 - هَتَّ شِمَالًا فذَكَرَى مَا ذَكَرْتُمْ
 قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَ قَتْلَانَا
 وَهَنَّ أضعفُ خَلْقِ اللَّهِ أركانَا
 وَحَبَّذَا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَ
 تَأْتِيكَ مِنْ قَبْلِ الرِّيَّانِ **أحياناً**
 عِنْدَ الصَّفَاةِ الَّتِي شَرْقِيَّ حَوْرَانَا

1- وضح المقصود بكلٍّ من المفردات والتراكيب الآتية:

- أ- حور:
 ب- يصرعن:
 ج- ذا اللب:
 د- نفحات من يمانية:
 هـ- الريان:
 و- الصفاة:

2- ما اسم الشاعر صاحب الأبيات السابقة؟ مدعماً إجابتك بكتابة نبذة عنه.

3- اذكر اسم القصيدة المأخوذ منها الأبيات السابقة.

4- ما الغرض الشعري للقصيدة؟

5- ما العاطفة الظاهرة في الأبيات الثلاثة الأخيرة من النص السابق؟

6- ما الأثر الذي تركته عيون المحبوبة في الشاعر؟

7- ورد في الأبيات السابقة أسماء عدة أماكن اذكرها.

8- علّل السبب وراء ذكر الشاعر لأسماء هذه الأماكن تحديداً.

9- هات من الأبيات مثالا على طباق الإيجاب.

10- وضح الصورة الفنية في البيت الأول.

11- اشرح البيت الثاني شرحاً أدبياً تاماً.

12- ماذا يسمى الأسلوب اللغوي الظاهر في بداية البيتين الثالث والرابع؟

13- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

السؤال الثاني: من دراستك لموضوع (الأركا)، أجب عن الأسئلة الآتية.

1- ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه الدرس؟

منصة أساس التعليمية

2- ما الفكرة الرئيسة للفقرة الآتية:

"وهي معروفة مشهورة يعرفها البحارة ولو رأوها عن بعد، بظهرها الأسود وبطنها الأبيض، ولا سيما الزعنفة الكبيرة القائمة فوق ظهرها كالأكمة، وبالخطين الأبيضين على خاصرتيها، وكل ذلك من العلامات المميزة لها."؟

3- من أي كتاب أخذ درس الأركا؟

4- وضح التشبيه في قول الكاتب: لطم النسيم وجه الماء.

5- لِمَ لا تخاف الأركا من الإنسان؟

6- علام يدل قول الكاتب عن صغير الأركا: "وكان نازلاً في إثرها"؟

7- اكتب اثنتين من السمات والخصائص الفنية لدرس الأركا.

ثانياً: القواعد

السؤال الأول: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي.

1- يظهر معنى الطلب في أحد الأفعال في الجمل الآتية وهي:

- أ- استنسر الجنود
ب- استرضى الأبناء والدهم
ج- استحجر الطين
د- استحصد الزرع يانحاً

2- المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (يُمَارِح) هو:

- أ- التظاهر
ب- المبالغة
ج- التعديّة
د- المشاركة

3- (عَلِمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ)، الزيادة على الفعل الأمر في العبارة السابقة تفيد:

- أ- التعديّة
ب- اختصار الحكاية
ج- التكثير
د- المبالغة

4- الصيغة المزيدة الدالة على المشاركة فيما يأتي هي:

- أ- انفعَل
ب- افتعل
ج- افعلَّ
د- أفعلَّ

5- من معاني وزن (تفاعل):

- أ- التظاهر
ب- الصيرورة
ج- المشاركة
د- أ+ج

6- الزيادة على الفعل " انحنى " في الجملة: (انحنى الشوّاء بساطوره على اللحم يُقَطِّعُهُ قِطْعًا

كثيرة) تفيد معنى:

- أ- التعديّة
ب- الطلب
ج- المطاوعة
د- التكثير

7- المعنى المستفاد من الزيادة على الفعل المخطوط تحته في البيت الآتي هو:

تعوّد أن يُعبّر في السرايا ويدخل من قِتام في قِتام

أ- التكثر ب- التعدية ج- الدخول في المكان د- الصيرورة

8- يُكْتَب العدد بين القوسين في الجملة: " وُلِدَ ابنُ بطوطة سنة (703 هـ) " كالاتي:

أ- سبعمئةٍ وثلاثٍ ب- سبعمئةٍ وثلاثةٍ

ج- سبع مئةٍ وثلاثٍ د- سبع مئةٍ وثلاثةٍ

9- الكتابة الصحيحة للعدد (1304) في عبارة " كان مولده موافقاً لعام 1304م " هي:

أ- ألفاً وثلاثمئةٍ وأربعاً ب- ألفاً وثلاثمئةٍ وأربعةٍ

ج- ألفٍ وثلاثمئةٍ وأربعٍ د- ألفٍ وثلاثمئةٍ وأربعةٍ

10- الكتابة الصحيحة للعدد المعطوف (21) و للمعدود (عام) في الجملة: " صارَ عمرُ الشابِّ 21

عام " هي:

أ- واحدٌ وعشرون عاماً ب- واحدًا وعشرين عاماً

ج- إحدى وعشرون عامٍ د- إحدى وعشرين عاماً

11- استغرقت الرحلة نحو (30) عاماً. إعراب العدد بين الأقواس هو:

أ- مفعول به منصوب ب- مضاف إليه مجرور

ج- ظرف زمان منصوب د- نعت مجرور

12- كافات المدرسة طالبة:

أ- تسعةً وعشرين ب- تسعٍ وعشرين

ج- تسعاً وعشرين د- تسعةً وعشرون

13- أنجزَ المشروعُ في اليوم (31) من شهر كانون الأول :

أ- الأول والثلاثون ب- الأول والثلاثين

14- بدأ التخطيط لإنشاء المركز البحثي عام

- أ- ألفين وخمسة عشرة
ب- ألفان وخمسة عشرة
ج- ألفين وخمسة عشر
د- ألفان وخمسة عشرة

15- حكم المعدود بعد الأعداد من (3- 9) هو:

- أ- الأفراد والنصب
ب- الأفراد والجر بالإضافة
ج- الجمع والنصب
د- الجمع والجر بالإضافة

السؤال الثاني: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

أ- قال تعالى: " وإن يكن منكم ألفٌ يغلبوا ألفين بإذن الله "

ب- حضر المباراة مئتا ألفٍ مشاهدٍ:

ج- بعض الأسماك لديها ثلاثة آلافٍ سنٍّ وأكثر:

د- قال تعالى: " إن هذا أخي له تسعٌ وتسعون نعجةً "

السؤال الثالث: أشكل آخر ما تحته خط في كلِّ جملة من الجمل الآتية:

أ- ولد الفيلسوف العربيُّ أبو اسحق الكندي سنة مئة وخمسة هجرية.

ب- أطلق العلماء القمر الصناعيِّ عام ألف وتسعمئة وسبعة وخمسين.

السؤال الرابع: حدّد الخطأ الوارد في كلِّ من الجمل الآتية، ثم صحّحه مع بيان السبب:

أ- ضحّى الوطن بمليون شهيداً:

ب- في جسم الإنسان أكثر من مئتين وأربعون عظمة:

ج- حازت أربعمئة فتاة على شهادة الماجستير في الأدب.

منصة أساس التعليمية

انتهت الأسئلة

أمنياتنا لكم بالتفوق والنجاح

الإجابات

أولاً: المهارات

السؤال الأول:

1-

أ- شدة بياض العين و شدة سوادها مع اتساعها.

ب- يطرحن من حسنها.

ج- صاحب العقل.

د- نسائم تأتي من جهة اليمن.

هـ- اسم جبل.

و- الصخرة.

2- أبو حرزة جرير بن عطية من أشهر شعراء العصر الأموي.

3- بان الخليل. منصة أساس التعليمية

4- الغزل.

5- الشوق و الحنين.

6- قتلته عشقاً لجمالها وحُسنها.

7- جبل الريان - اليمن - شرقي حوران.

8- لأنها تذكره بذكرياته الجميلة مع المحبوبة.

9- قتلنا، يحيين.

10- شبه العيون الجميلة بقاتل يقتل الناس.

11- هذه العيون الجميلة تطرح أصحاب العقول أرضًا بلا حركة إذا رأوها، رغم ضعف تكوينها وخلقها.

12- أسوب مدح.

13-

- هنّ: ضمير متصل مبني في محل رفع مبتدأ.

- أحيانًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- شمالًا: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر.

منصة أساس التعليمية

ثانيًا: القواعد

السؤال الأول:

1- ب

2- د

3- ج

4- ب

5- د

6- ج

7- أ

8- أ

9- د

10- ب

11- ب

12- ج

13- د

14- أ

15- د



السؤال الثاني:

- أ: - أَلْفٌ: اسم يكن مرفوع و علامة رفعه الضم الظاهر.
- أَلْفَيْنِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمتنى.
- ب: - مِثْلًا: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف.
- أَلْفٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف.
- ج: - ثَلَاثَةٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
- أَلْفٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف.
- د: - تَسْعُونَ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
- نَعْجَةً: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر.

السؤال الثالث:

- أ- مئة ، خمس
- ب- ألفٍ وتسعمئةٍ وسبعةٍ

السؤال الرابع:

- أ- الخطأ: شهيداً، الصواب: شهيدٍ؛ لأن المعدود بعد العدد مئة ومضاعفاته كمليون يأتي مفرداً ومجروراً بالإضافة.
- ب- الخطأ: أربعون، الصواب: أربعين؛ لأنه اسم معطوف مجرور.
- ج- الخطأ: أربعمئة، الصواب: أربعمئة؛ لأن العدد أربع في أربعمئة فاعل مرفوع وليس منصوباً.