

السؤال الأول: اقرأ النصوص القرآنية الآتية من (ثقافة الاعتذار)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

قال تعالى: " فلما دخلوا عليه قالوا يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر وجئنا ببضاعة مزجاة فأوف لنا الكيل وتصدق علينا إن الله يجزي المتصدقين * قال هل علمتم ما فعلتم بيوسف وأخيه إذ أنتم جاهلون * قالوا أئنك لأنت يوسف قال أنا يوسف وهذا أخي قد من الله علينا إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين * قالوا تالله لقد آثرك الله علينا وإن كنا لخاطئين * قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين * اذهبوا بقميصي هذا فألقوه على وجه أبي يأت بصيرا وأتوني بأهلكم أجمعين * ولما فصلت العير قال أبوهم إني لأجد ريح يوسف لولا أن تفندون * قالوا تالله إنك لفي ضلالك القديم * فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيرا قال ألم أقل لكم إني أعلم من الله ما لا تعلمون * قالوا يا أبانا استغفر لنا ذنوبنا إنا كنا خاطئين * قال سوف أستغفر لكم ربي إنه هو الغفور الرحيم ."

قال تعالى: " ولما رجع موسى غضبان أسفا قال بئسما خلفتموني من بعدي أعجلتم أمر ربكم وألقى الألواح وأخذ برأس أخيه يجره إليه قال ابن أم إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني فلا تشمت بي الأعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين * قال رب اغفر لي ولأخي وأدخلنا في رحمتك وأنت أرحم الراحمين ."

قال تعالى: " فانطلقا حتى إذا ركبا في السفينة خرقها قال أخرقتها لتغرق أهلها لقد جئت شيئا إمرا * قال ألم أقل إنك لن تستطيع معي صبرا * قال لا تؤاخذني بما نسيت ولا ترهقني من أمري عسرا * فانطلقا حتى إذا لقيا غلاما فقتله قال أقتلت نفسا زكية بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا * قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا ."

1- وضح المقصود بالمفردات والتراكيب الآتية:

- العزيز:	- الضر:	- مزجاة:
- ألقوه:	- يأت:	- فصلت العير:
- ضلالك القديم:	- بئسما خلفتموني:	- تشمت:
- تؤاخذني:	- إمرا:	- نكرا:

2- بَيْنَ كَيْفَ كَانَ اعْتِذَارَ كُلِّ مَنْ:

أ- إخوة يوسف من أخيهم:

ب- أبناء يعقوب من أبيهم:

ج- موسى من أخيه:

د- موسى من العبد الصالح:

3- لِمَ طَلَبَ إِخْوَةَ يَوْسُفَ مِنَ الْعَزِيزِ أَنْ يَتَصَدَّقَ عَلَيْهِمْ؟

4- عَلَّلَ. آثَرَ اللَّهِ تَعَالَى يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامَ عَلَى إِخْوَتِهِ، وَقَدْ اعْتَرَفُوا بِذَلِكَ أَمَامَهُ. وَعَلَامَ يَدُلُّ اعْتِرَافَهُمْ هَذَا؟

5- مِنَ الْبَشِيرِ الَّذِي وَرَدَ فِي سُورَةِ يَوْسُفَ؟ مَعْلَلًا سَبَبِ الْاسْمِ؟

6- لِمَاذَا كَانَ يَرَى يَعْقُوبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ أَبْنَاءَهُ سَيَفْنَدُونَ رَأْيَهُ، وَهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّهُ نَبِيٌّ مِنَ اللَّهِ؟

7- تَسْرَعُ مُوسَى فِي لَوْمِ أَخِيهِ بِشِدَّةٍ، فَعَادَ وَاسْتَغْفَرَ اللَّهَ لَهُ وَلِأَخِيهِ رَغْمَ أَنَّ هَارُونَ لَمْ يَخْطِئْ، فَمَا مَسَوِّغَ اسْتَغْفَارِهِ لَهُ؟

8- مَا دَلَالَةُ قَوْلِ مُوسَى لِلْعَبْدِ الصَّالِحِ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: " وَلَا تَرْهَقْنِي مِنْ أَمْرِي عَسْرًا" ؟

9- فَسَّرَ سَبَبَ قَوْلِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: "إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يَوْسُفَ"، وَلَمْ يَقُلْ (أَشْمٌ) رِيحَ يَوْسُفَ ؟

10- ما الفكرة الرئيسة التي تستشفها من آيات سورة الكهف السابقة؟

11- من دراستك الوحدة، ما المعنى الذي أفاده الاستفهام والنداء في كلِّ مما يأتي:

أ- " أئنك لأنت يوسف " ؟

ب- " هل علمتم ما فعلتم بيوسف وأخيه " ؟

ج- " ألم يروا أنه لا يكلمهم " ؟

د- " قال ابن أمّ " ؟

هـ " ألم أقل إنك لن تستطيعَ معي صبراً " ؟

12- لماذا ردَّ العبدُ الصَّالح في المرّة الثانية على موسى عليه السَّلام قائلاً: " ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً " وفي الأولى لم يذكر لفظة (لك) ؟

13- ردَّ يوسفُ على إخوته عندما سألوهُ عن حقيقة هُويّته إن كان يوسف أم شخصاً آخر قائلاً: " أنا يوسف "، ولم يقل (أنا هو)، ما علّة ذلك؟ موضّحاً الأثر النفسي لردّه فيهم.

14- قول الله تعالى: " وأخذَ برأسِ أخيه يجره إليه " كناية عن

15- أعرّب ما تحته خطّ في الآيات السابقة إعراباً تاماً.

- الضّر:

- مَزْجَاة:

- أَوْفٍ:

- يَجْزِي:

- أجمعين:



السؤال الثاني: اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

أحبائي،

1. غداً ألقاكم وجهاً ولا ألقاكم صورةً
2. وأقرأكم بسفر المجد والتاريخ أسطورةً
3. وأحملكم كما الرّيات فوق القدس خفاقةً
4. وفي كلِّ الأكفِّ البيضِ ازرعُ وردِي الدَّابِلُ
5. ليسكبَ فوقه الظلُّ
6. ويحسّرَ عنكم الظلُّ
7. وأجمعُ من زهورِ الفجرِ، يا أحبَّابُ لي طاقةً
8. لأنثرها على القدس
9. قبيلَ ولادةِ الفجرِ
10. وإنَّ الشَّمسَ يا أحبَّابُ، عن عمَّانَ لن تُغرُبَ
11. عن الأردنِّ لن تُغرُبَ
12. وإنَّ السَّيفَ في الكفَّينِ، يا أحبَّابُ، لن يتعبَ

*******الأسئلة :-**

- 1- ما اسم القصيدة المأخوذ منها المقطع السابق؟
- 2- ما الفنَّ الأدبي الذي ينتمي إليه النصُّ السابق؟.
- 3- ما اسم الديوان الشعري للقصيدة المأخوذ منها النص السابق؟
- 4- ما الغرض البلاغي من النداء بـ "أحبائي" ؟

5- هل قصدَ الشاعر بلفظة "غداً" اليوم التالي فعلاً، وما دلالة هذه اللفظة، وما الذي

توحي به؟

6- اشرح الأسطر الشعرية من 1-3.

7- وضح الصورة الفنية في الأسطر: 7، 9، 12.

8- ما دلالة التركيبين الآتيين:

أ- في كُلِّ الأَكْفِ البيض؟

ب- وَإِنَّ السَّيْفَ فِي الكَفِّينِ، يَا أَحبابَ، لَنْ يَتَعَبَ؟

9- ما الفكرة الرئيسة للمقطع الشعري السابق؟

10- يستشرف الشاعر المستقبل، فما ملامح هذا المستقبل كما يرى؟

11- رمز الشاعر للارتباط بين الأردنّ وفلسطين، حدّد المواطن الدالة على ذلك.

12- اذكر سمتين فنيّتين بارزتين في القصيدة.

1-.....

2-.....

13- احتوت القصيدة على مجموعة من الثنائيات الضديّة. هات مثالا واحداً عليها

من المقطع السابق، مبيّناً إلام أشار الشاعر باستخدامه لها.

14- استخرج من المقطع الشعري السابق ما يأتي:

أ- منادى مضافاً:

ب- منادى نكرة مقصودةً:

ج- خبراً لحرفٍ ناسخٍ جملة فعلية:

د- فعلاً مضارعاً منصوباً:

هـ- نعتاً مجروراً:

و- نعتاً منصوباً معللاً سبب الشكل الظاهر على آخره:

ز- مفعولاً به ضميراً متصلًا:

ح- فعلٌ معتلاً ناقصاً:

ط- جمع تكسير:

ي- ظرف زمان:

ك- ظرف مكان: منصة أساس التعليمية

ل- مضافاً إليه:

السؤال الثالث: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي.

1. جملة جواب الشرط في البيت الآتي هي:
- ومن يَأْمِنِ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلَ قَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ خَانْتَهُ فَرُوجَ الْأَصَابِعِ.
أ- خانتَهُ ب- يَأْمِنِ الدُّنْيَا ج- يَكُنْ مِثْلَ قَابِضٍ د- خانتَهُ فَرُوجَ الْأَصَابِعِ
2. الضبط الصحيح لما تحته خط على الترتيب: "أَيُّ إِنْسَانٍ يُقَدِّمُ الْخَيْرَ يَجِدْهُ عِنْدَ اللَّهِ".
أ- السكون، الكسر ب- الكسر ج- الكسر، السكون د- السكون، السكون
3. يُعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي: "وَلَوْلَا دَفَعِ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ".
أ. خبر مرفوع ب. مبتدأ مرفوع ج. فاعل مرفوع د- فعل ماض مبني
4. الجملة التي تحتوي اسم شرط غير جازم هي:
أ- أُمَّا الْحَسَنَاتِ فَهِنَّ الْمُنْجِيَاتِ مِنْ شَرِّ السَّيِّئَاتِ ب- حَيْثُمَا تَجْتَهِدُ يَقْدِرُ اللَّهُ لَكَ نَجَاحًا.
ج- إِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ د- مَنْ يَدُلْ بِصَوْتِهِ فِي الْإِنْتِخَابَاتِ يُوَدِّ وَاجِبًا وَطَنِيًّا
5. نوع المنادى المخطوط تحته على الترتيب في جملة: يَا قَدِيسُ يَا مَدِينَةَ الصَّلَاةِ:
أ- مقصودة ، نكرة غير مقصودة ب- نكرة مقصودة ، مضاف
ج- علم ، شبيه بالمضاف د- علم ، مضاف
6. الجملة التي تحوي منادى لا يجوز وضع حرف النداء قبله وجوباً هي:
أ- أَحِبَّائِي وَمَنْ عَامَ وَبَيْنَكُمْ وَبَيْنِي عَالَمٌ آخِرٌ ب- اللَّهُمَّ نَرْجُو رَحْمَتَكَ
ج- فِلَسْطِينَ، يَا أَرْضَ الْإِبَاءِ وَالصُّمُودِ د- أَيُّهَا النَّاسُ، تَمَسَّكُوا بِدِينِكُمْ وَأَخْلَاقِكُمْ
7. نوع المنادى في عبارة: "يَا سَائِرًا لِلْمَجْدِ، صَبْرًا فَالْفَرْحُ قَرِيبٌ":
أ- نكرة غير مقصودة ب- مضاف ج- شبيه بالمضاف د- نكرة مقصودة

8. جميع ما يأتي جمل تشتمل على أساليب إنشائية طلبية ما عدا:
- أ- أعينني لا ترقني من العبرات
ب- صلي في البكا الأصال بالبكرات
ج- لتبك على القدس البلاد بأسرها
د- في الشام آمال وأحلام لا تفار
- 9- وردت الجملة الخبرية في واحدة من الخيارات الآتية وهي:
- أ- الحديث الشريف مصدر تشريع إسلامي
ب- ألم تسمع بشرح الأستاذ محمد متولي من قبل؟
ج- لا تتباه بمالك أو بحسبك بل بخلقك
د- انته عن لوم أصدقائك على كل زلة بسيطة
- 10- مهما ترعيا العهد مع قليل الدمة يأت إليك ما ناقصاً له. يعرب ما تحته خط على الترتيب:
- أ- فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة للتعذر، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه الكسرة.
ب- فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة للتعذر، فعل مضارع مجزوم وعلامة السكون.
ج- فعل مضارع مجزوم بحذف النون، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
د- فعل مضارع منصوب بالألف، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الياء.
- 11- الجذر اللغوي الصحيح لما تحته خط في : "الأغسل بالرحيق العذب عن شفتي موالاً":
- أ- شفه
ب- شفو
ج- شفي
د- وشف
- 12- " ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض " علامة جزم المضارع المخطوط تحته هي:
- أ- حذف حرف العلة الياء
ب- السكون
ج- حذف النون
د- الكسرة

انتهت الأسئلة
أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

الإجابات

السؤال الأول:

1- العزيز: لَقَبَ ليوسفَ ومعناها كبير الوزراء

الضَّر: القَحْطُ

مَزْجَاة: يسيرة، قليلة، زهيدة الثمن

أَلْقُوهُ: ضَعُوهُ

يَأْت: يعود

فَصَلَّتِ العَيْرِ: انفصلت عن باقي القوافل عائدة الى فلسطين من مصر

ضلالك القديم: حبك وتعلقك بيوسف

بئسما خلفتموني: بئس الفعل باتخاذكم العجل وترك دين الله من بعدي

تُشِمَّت: تُفْرِحُ بي الأعداء

تَوَاخَذَنِي: تلومني

إمرا: عظيماً منكراً

نكراً: فظيماً شديداً الإنكار لا يُسكت عنه.

2- أ- بإظهار الندم والاعتراف بالخطأ.

ب- بطلب الاستغفار من الله بدعاء أبيهم لهم.

ج- بطلب المغفرة من الله له ولأخيه

د- بعد المؤاخذة واللوم

3- لأنهم كانوا في حالة قحط وليس معهم سوى بضاعة يسيره زهيدة الثمن.

4- لأنه اتقى وصبر على البلاء كثيراً، أما اعترافهم فيدل على ندمهم على خطئهم

الكبير في حق أخيهم يوسف.

5- أحد أخوة يوسف الذي كان يحمل القميص، وهو دلالة على من يحمل الأخبار السارة المفرحة.

6- لأنه كبير في السن فظنوا أن قدراته العقلية قد قلت كإنسان تقدم في العمر.

7- استغفر له على ما سلف من ذنوبه، واطهاراً لمعنى محبته لأخيه ومحاولة للتكفير عن ذنبه في حقه بالدعاء لهارون.

8- دلالة على ضرورة معاملة المعلم للمتعلم باللين والرفق لا بالشدة والقسوة وأن يعذرة إن نسي أو أخطأ.

9- لأنه فقد يوسف ففقدت رائحته معه وعندما اشم علم بأن يوسف موجود حي يرزق، وأنه سوف يجده مرة أخرى.

10- للاعتذار حدود معينه، والنسيان عذر مقبول إن لم يكن دائماً.

11- أ- التقرير

ب- التهويل والتعظيم

ج- الانكار والتقريع.

د- الاستعطاف

هـ - التقرير

12- لأن سبب العتاب أكبر وما يوجبه أقوى وللتأكيد على معنى اللوم والعتاب.

13- تعظيماً لما وقع عليه من ظلم اخوته وكأنه يقول أنا المغدور المراد قتله.

14- عن الغضب والعتاب واللوم الشديدين.

15- - فاعل متأخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- نعي مجرور ولامعة جره الكسرة.

- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

- فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة للثقل.

- توكيد معنوي مجرور بالياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم.



السؤال الثاني:

- 1- إلى الصامدين غرب النصر.
- 2- شعر التفعيلة.
- 3- صلوات للفجر الطالع.
- 4- التحبب
- 5- لا، بل قَصَدَ المستقبل القريب، إِيحَاءَ بإحساسه بقرب تحرير فلسطين.
- 6- يقول: سألتقي بكم قريباً وأراكم وجهاً لوجه لا بالصور، وسأقرأ عنكم كُـلَّ البطولات في كتب النصر والأمجاد كالأساطير، ومن فخري بكم سأحملكم كأنَّكم راياتُ نَصْرِ خَفَاقَة على أرضِ القُدس فرحَةً بالنَّصر.
- 7- 7: شَبَّهَ الفجر بستاناً يجمع منه الزهور.
- 9: شَبَّهَ الفجر جنيناً أو طفلاً اقترب موعد ولادته.
- 12: شَبَّهَ السيف محارباً لا يكلُّ ولا يتعب.
- 8- أ- نزاهة وكرامة وشرَفِ أهلِ فلسطين.
- ب- دلالة على استمرارِ المَجاهدين في جِهَادهم مهما كَلَّفهم الأمرُ مَتَناسين تعبهم حتى لحظةِ النَّصر.

9- استشرف الشاعر للمستقبل المشرق بعودة فلسطين وإيمانه بذلك، والوحدة بين الأردن وفلسطين.

10- مستقبل مشرق تتحرر فيه فلسطين ويتمكن من لقاء أهلها فيها ويعم السرور بالنصر.

11- الأسطر الشعرية 10-12.

12- 1- اللغة المباشرة

2- المعاني السهلة الواضحة.

3- صدق العاطفة.

13- - ليسكب فوقه الظل.

- ويحسر عنكم الظل.

وقد أشار إلى التغيير الذي يطمح إليه من خلاله.

14- أ- أحبائي
ب- أحباب
ج- لن تغرب، لن يتعب
د- ليحسر، ليسكب، لأنثر
هـ- البيض
و- الدابل: سکن آخره للضرورة

ط- زهور، أحباب

ل- الأكف، المجد، القدس

ح- ألقى

ك- فوق

ز- (كم) في ألقاكم وأحملكم

ي- غداً

السؤال الثالث:

- 1- ج
2- ج
3- ب
4- ج
5- د
6- ب
7- ج
8- د
9- أ
10- ج
11- أ
12- ب

انتهت الإجابات

دعواتي القلبية لكم بكل الموفقية والنجاح
محبكم: أستاذ محمد متولى

منصة أساس التعليمية