

حل أسئلة الدرس

حل أسئلة - تأثير القُوَّة (الشرح + كتاب الطالب +
كتاب الأنشطة والتمارين)
أصنّف القوي الآتية إلى قُوَّة سَحْبٍ وَقُوَّة دَفْعٍ:



قُوَّة دَفْعٍ

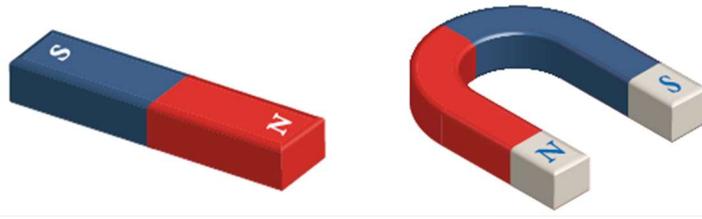
قُوَّة سَحْبٍ

2

1

3

4



ماذا نسمي الأشكال الواردة في الصور السابقة؟ الأشكال التي في الصور هي أشكال المِغْنَطِيسِ.

ماذا نسمي طرف المغناطيس؟ نسمي طَرَفَ المِغْنَطِيسِ (قُطْبَ).

هل القطبان متشابهان في الصور؟ لا، القطبان غير متشابهين، لأنَّ أحدهما قُطْبٌ شمالي (N)، والآخر قُطْبٌ جنوبي (S).

أيُّ الشَّكْلَيْنِ (أ) أم (ب) يُمَثِّلُ قُوَّةَ تَجَادُبِ أَقْطَابِ المِغْنَطِيسِ؟ وَأيُّهُمَا يُمَثِّلُ قُوَّةَ تَنَافُرِ أَقْطَابِ المِغْنَطِيسِ؟



(أ) قُوَّةُ تَجاذب

(ب) قُوَّةُ تَنافر

حل أسئلة مراجعة الدرس (كتاب الطالب -

ص 19)

أَصِلْ بِخَطِّ كُلِّ مَفْهُومٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي مَا يَأْتِي:



قُوَّةٌ سَحَبٍ

Pull force

قُوَّةٌ دَفْعٍ

Push force

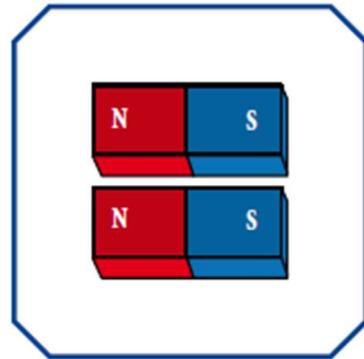
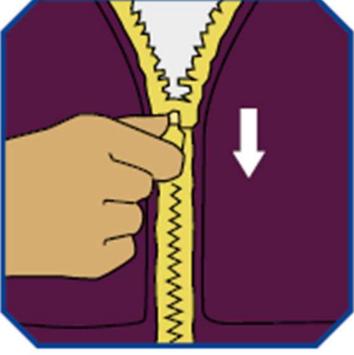
أَصْنَفُ الْقُوَى فِي كُلِّ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ إِلَى قُوَى
سَحَبٍ أَوْ قُوَى دَفْعٍ:

قُوَّةٌ سَحَبٍ



قُوَّةٌ دَفْعٍ





حل أسئلة (كتاب الأنشطة والتمارين - ص 6 / 9 /

10)

ص 6:

أَجْمَعُ الحُرُوفَ وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الكَلِمَةِ

ب

ح

س

سحب

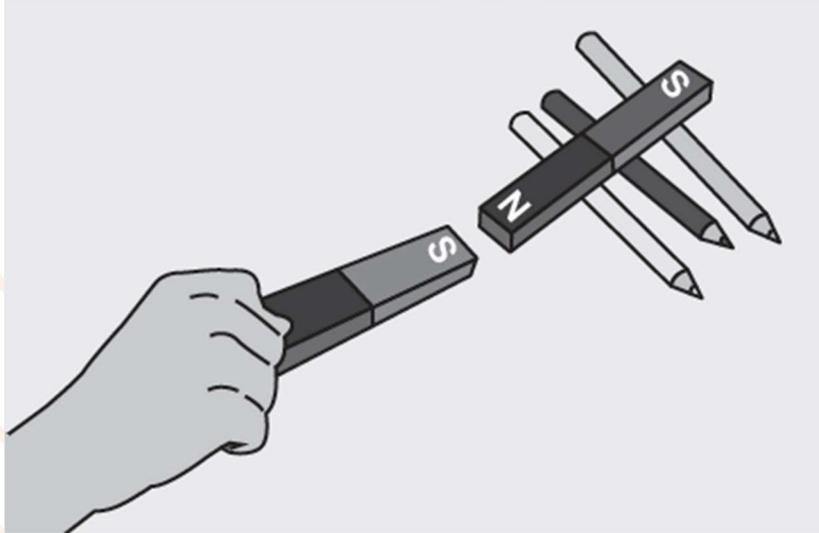
ع

ف

د

دفع

أضَعُ إِشَارَةَ (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْإِجَابَةِ
الصَّحِيحَةِ:



لا يَتَحَرَّكُ

يَتَحَرَّكُ

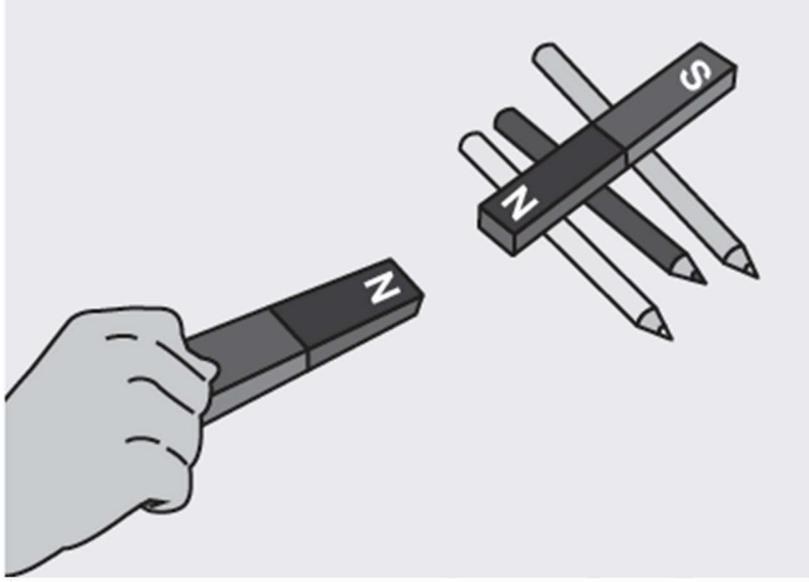
يَتَّعِدُ

يَقْتَرِبُ

لِأَنَّ الْقُطْبَيْنِ مُخْتَلِفَانِ

لِأَنَّ الْقُطْبَيْنِ مُتَشَابِهَانِ

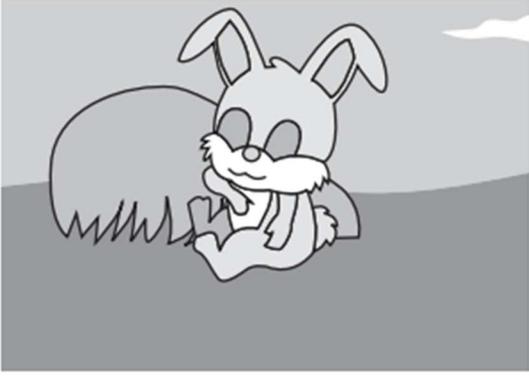
نوع القوة الناتجة بين أقطاب المغناطيس: قوة
تجاذب



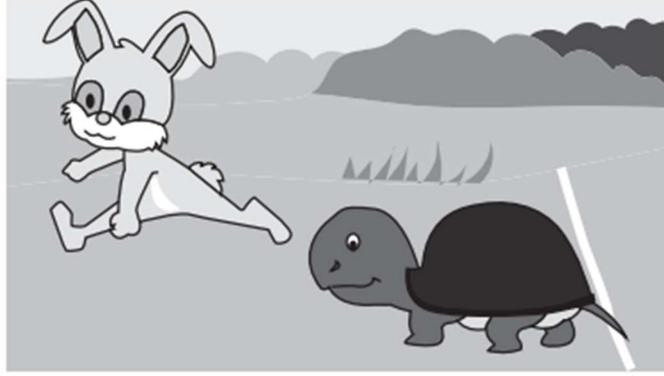
- | | |
|---|---|
| لا يتحركُ <input type="checkbox"/> | يتحركُ <input checked="" type="checkbox"/> |
| يبتعدُ <input checked="" type="checkbox"/> | يقتربُ <input type="checkbox"/> |
| لأنَّ القطبين مختلفانِ <input type="checkbox"/> | لأنَّ القطبين متشابهانِ <input checked="" type="checkbox"/> |

نوع القوة الناتجة بين أقطاب المغناطيس: قوة تنافر

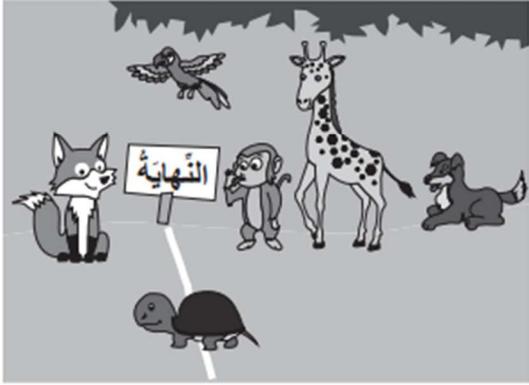
حل أسئلة قصة الأرنب والسلحفاة ص 11-12



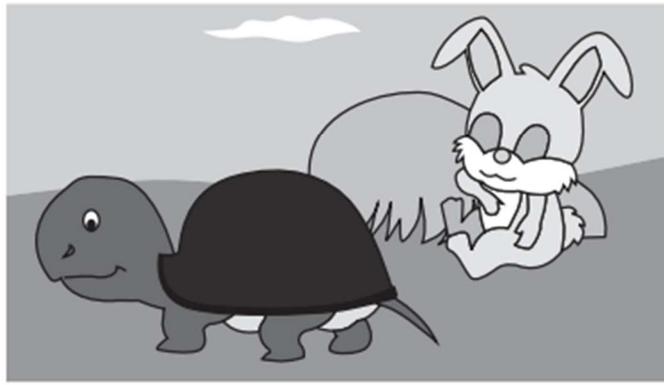
2



1



4



3

1. أحدد موقع بدء السباق من الصّور:

موقع بدء السباق هو الخط الأبيض في الصورة
رقم (1).

2. أقرن بين الأرنب والسلحفاة من حيث السرعة
والطريقة التي تحرك كل منهما بها:

طريقة الحركة	السرعة	
القفز	سريع	الأرنب
المشي	بطيئة	السلحفاة

3. متى كان الأرنب ساكنًا؟ أي الصور تعبر عن ذلك؟

عندما نام، في الصورة رقم (2) والصورة رقم (3).

4. من منهما استمر في الحركة: الأرنب أم

السلحفاة؟

السلحفاة.

5. ما سبب فوز السلحفاة في السباق؟

لأن السلحفاة استمرت في الحركة.

6. أتواصل مع زملائي في الصف وأعبر عما

تعلمته من القصة:

تعلمت من القصة: أنّ الإصرار والمثابرة
يساعدانني على الفوز، وأنّ الكسل والغرور يؤدي
إلى الخسارة.

حل أسئلة التمارين ص 13-18

أرسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما
يأتي:



1) مَوْعُ الْقُبْعَةِ فِي الشَّكْلِ:

أ) فَوْقَ الطَّائِلَةِ

ب) تَحْتَ الطَّائِلَةِ

ج) خَلْفَ الطَّائِلَةِ



2) يَتَحَرَّكُ الطِّفْلُ فِي الشَّكْلِ:

أ) بِخَطِّ مُسْتَقِيمٍ

ب) بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ

ج) بِشَكْلِ مُتَعَرِّجٍ

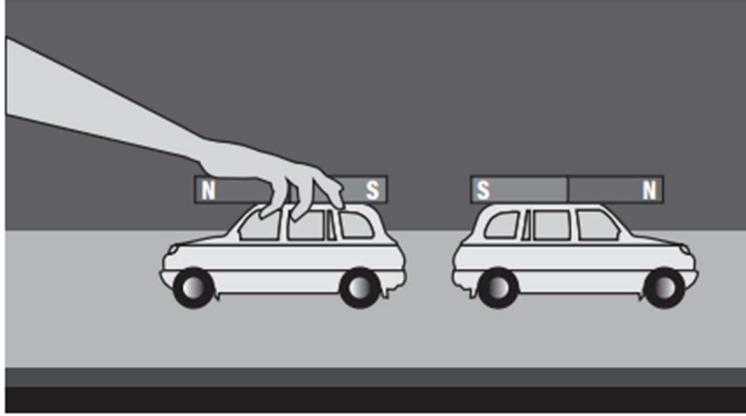


3) فِي الشَّكْلِ يَتَحَرَّكُ الصُّنْدُوقُ بِفِعْلِ قُوَّةٍ:

أ) السَّحْبِ

ب) الدَّفْعِ

ج) السَّحْبِ وَالدَّفْعِ مَعًا



- 4) في الشَّكْلِ السَّيَّارَتَانِ:
- أ) تَبْتَعِدَانِ عَنِ بَعْضِهِمَا
- ب) تَقْتَرِبَانِ مِنْ بَعْضِهِمَا
- ج) لَا تَتَحَرَّكَانِ

أصل بخط بين موقع الكرة بالنسبة إلى السلة
والكلمة الصحيحة الدالة عليه:

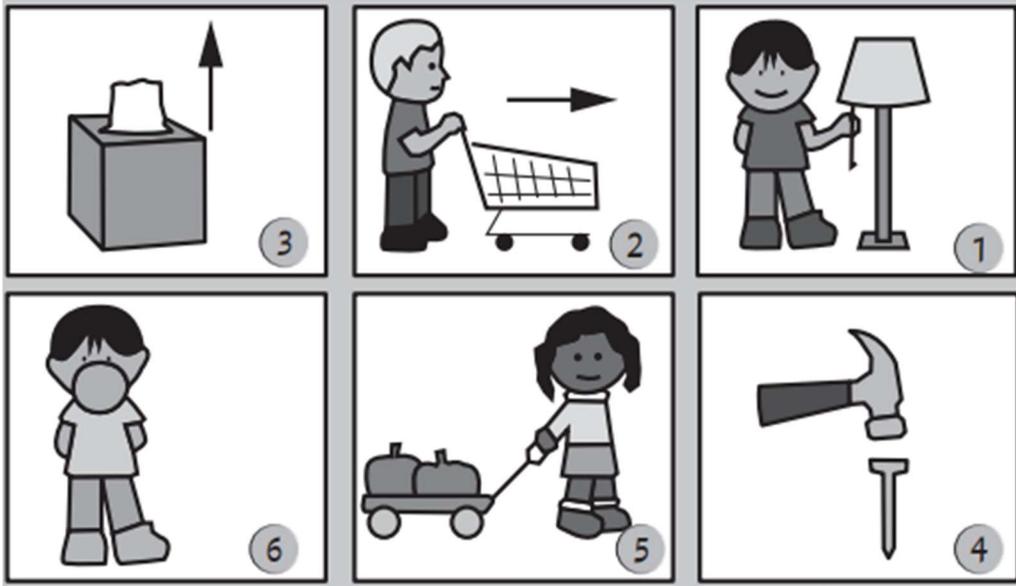
		أمام
		تحت
		خلف
		فوق

Connections (lines):

- Row 1 (Basketball hoop and ball) connects to Row 2 (تحت)
- Row 2 (Basketball hoop with ball behind it) connects to Row 1 (أمام)
- Row 3 (Basketball hoop with ball above it) connects to Row 4 (فوق)
- Row 4 (Basketball hoop with ball inside it) connects to Row 3 (خلف)

أصنّف القوى التي تظهر في الأشكال الآتية إلى

قوة سحب وقوة دفع:

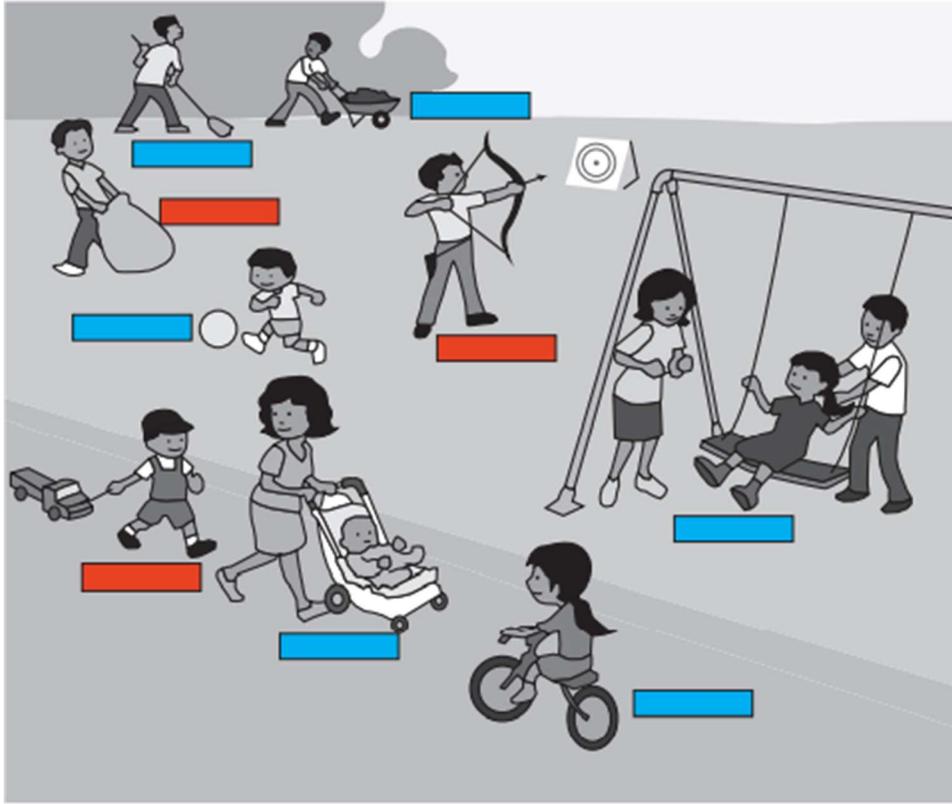


قوة الدفع	قوة السحب
2	1
4	3
6	5

ألون المستطيل الموجود تحت الشكل باللون

الأحمر، إذا كانت القوة قوة سحب، وباللون الأزرق

إذا كانت القوة قوة دفع:

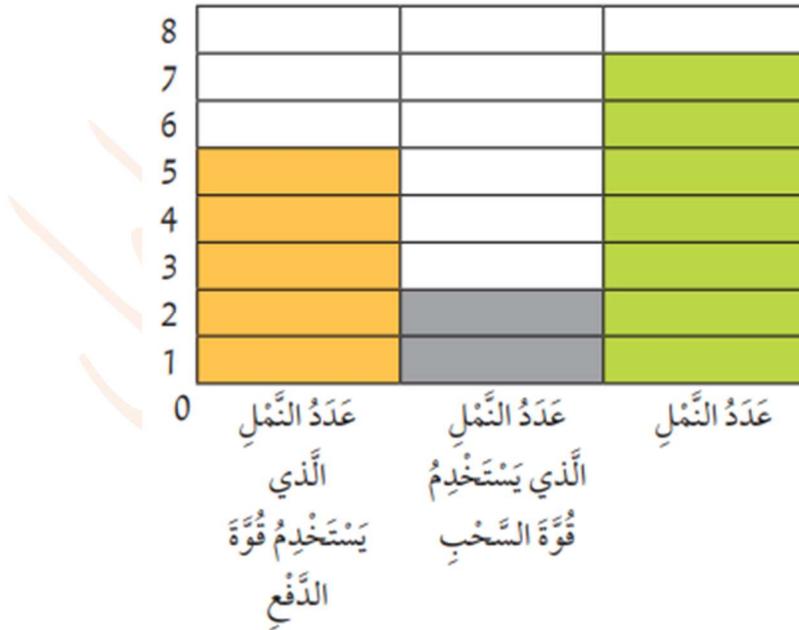


المعلم الإلكتروني الشامل

5. الشَّكْلُ الآتِي يُمَثِّلُ قِصَّةَ النَّمْلِ المُثَابِرِ الَّذِي عَمِلَ بِجِدِّ وَتَحَرَّكَ بِنَشَاطٍ مُسْتَمِرٍّ؛ لِيَجْمَعَ القَمَحَ مِنَ الحَقْلِ وَيُخزِّنُهُ فِي بَيْتِهِ. أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

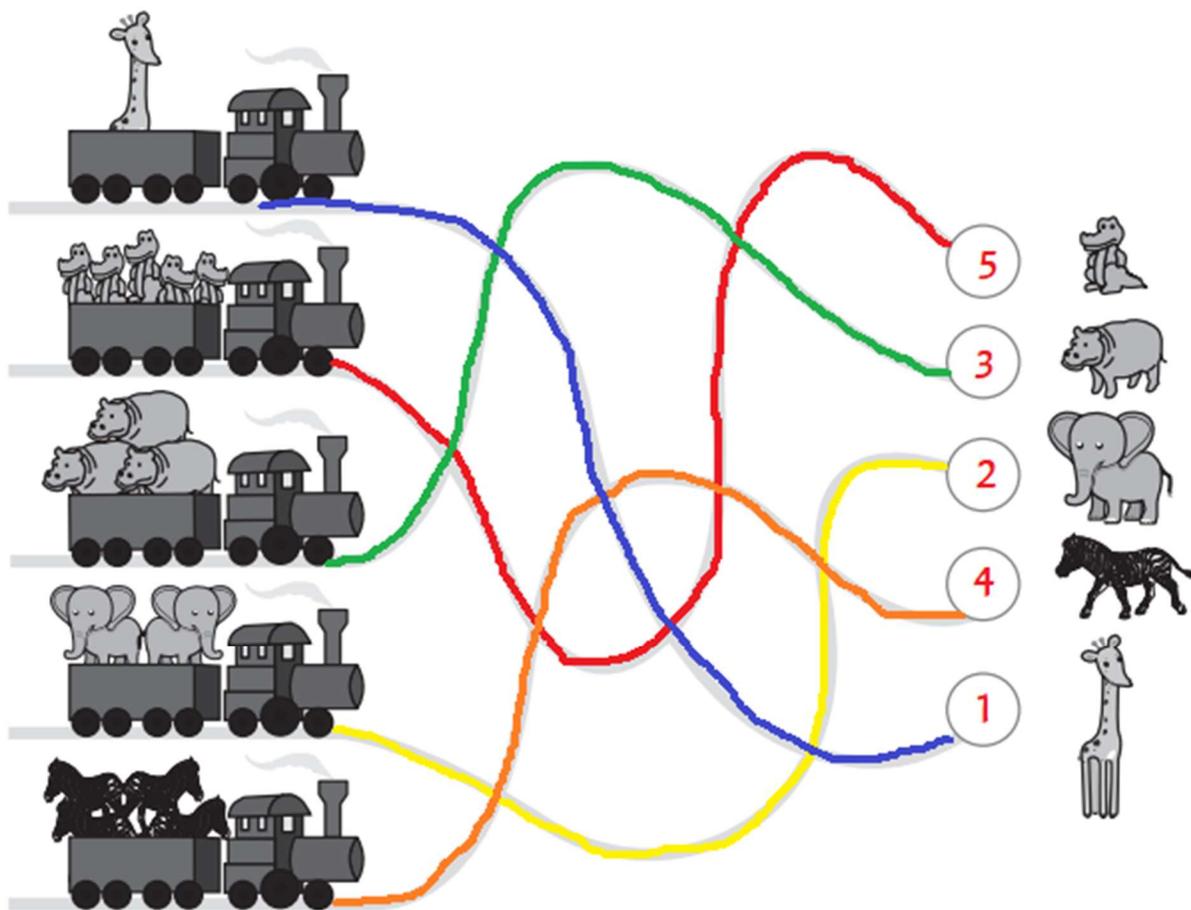


أ) بِالِاعْتِمَادِ عَلَى الشَّكْلِ أَكْمِلِ الرَّسْمَ البَيَانِيَّ الآتِي:



تَنافُرٌ <input checked="" type="checkbox"/>	تَجَادُبٌ <input type="checkbox"/>	
تَنافُرٌ <input type="checkbox"/>	تَجَادُبٌ <input checked="" type="checkbox"/>	
تَنافُرٌ <input type="checkbox"/>	تَجَادُبٌ <input checked="" type="checkbox"/>	
تَنافُرٌ <input checked="" type="checkbox"/>	تَجَادُبٌ <input type="checkbox"/>	
تَنافُرٌ <input type="checkbox"/>	تَجَادُبٌ <input checked="" type="checkbox"/>	

المعلم الالكتروني الشامل



معلمي الشامل