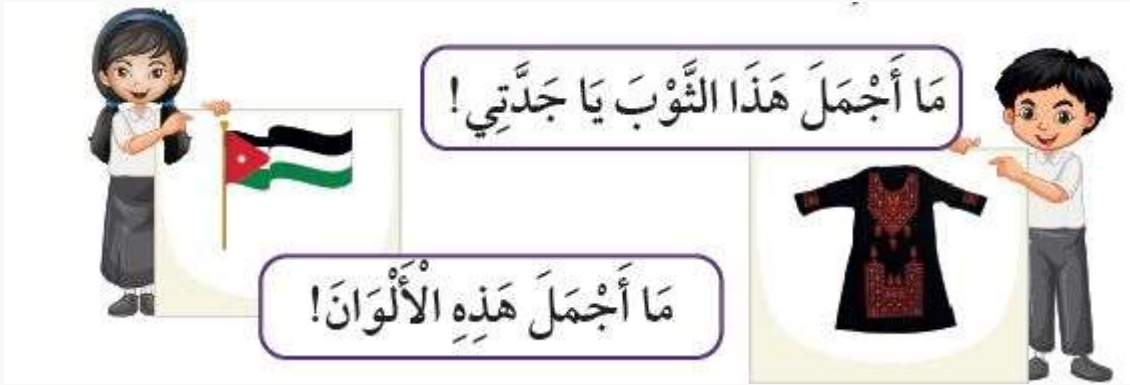


## حل أسئلة الدرس

أولاً: أسئلة كتاب الطالب

أقرأ وأتمثل المعنى

• أقرأ أسلوب التعجب، وأتمثله:



مَا أَجْمَلَ هَذَا الثَّوْبَ يَا جَدَّتِي!

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْأَلْوَانَ!

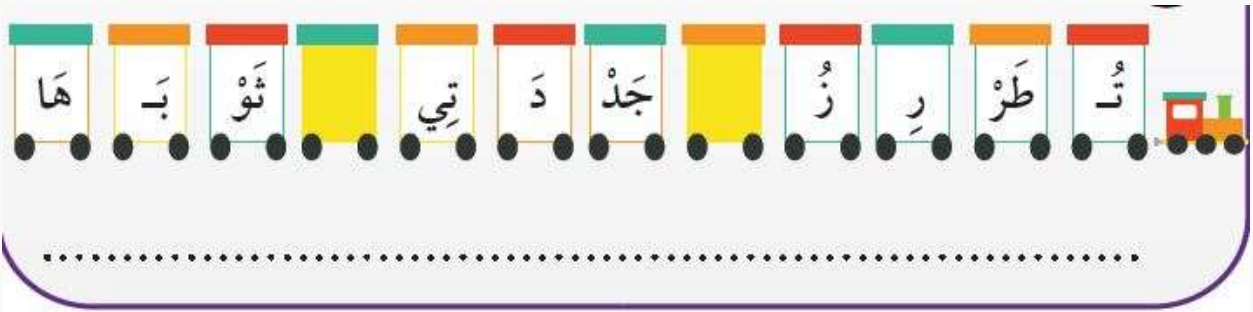
ألاحظ أنه عند قراءة التي تعبر عن أسلوب التعجب، ينبغي تنويع الصوت وتغييره رفعا وخفضا بمقدار الاندهاش والتعجب، وهذا يساعد على توصيل المعنى للمستمع.

وأتذكر إن جملة التعجب تنتهي بعلامة التعجب (!).

أَحَلَّ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ بِتَلْوِينِ الْمَقْطَعِ  
الطَّوِيلِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ  
بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

رَفَّرَفَ عَلَّمَ بِلَادِي عَالِيَا.

أَرْكَبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِطَارِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ  
أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



تُطَرِّزُ جَدَّتِي ثَوْبَهَا

ألاحظ أنه تم دمج الحرف المكرر في حرف واحد  
ووضع الشدة فوقه.

أفهم المقروء وأحلله

لِمَاذَا زَيْنَتْ ثُوبَكَ بِالْعَلَمِ يَا جَدَّتِي؟  
لِأَنَّهُ رَمَزُ فَخْرِنَا وَحُبِّنَا لَوْطِنِنَا الْأُرْدُنِّ.

1. أَلْوَنُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي نَصِّ (ثُوبُ جَدَّتِي):



2. أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



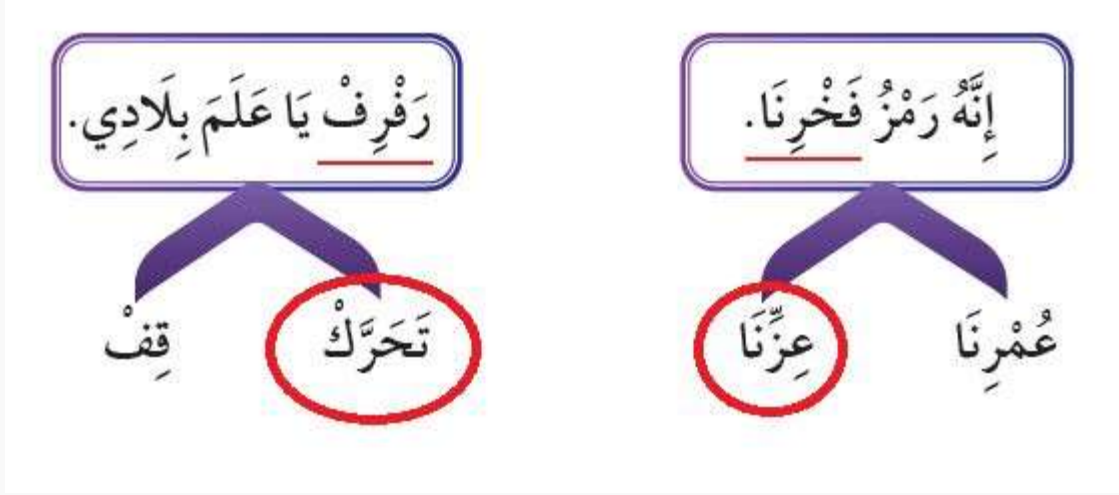
ثُوبٌ

فَخْرِنَا

عَلَمٌ

تُطَرِّزُ

3. أرسم دائرة حول معنى كل كلمة تحتها خطاً:



فَخْرِنَا « عِزَّنَا

رَفِرْفُ « تَحَرَّكَ

4. أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

شَاهَدَتْ رِيمُ جَدَّتَهَا تُطَرِّزُ ثَوْبَهَا ب:

أ. أَزْهَارِ الْيَاسَمِينِ. ب. عَلَمِ الْأُرْدُنِّ. ج. نُجُومِ لَامِعَةٍ.

• قَالَ رَامِي: ..... يَا عَلَمَ بِلَادِي:

أ. عَرَّدَ. ب. قِفَ. ج. رَفِرْفَ.

5. أَسَاعِدُ رَامِيًّا فِي مَعْرِفَةِ الْكَلِمَةِ الْمَفْقُودَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي

الْفَرَاغِ:

رَمَزُ فَخْرِنَا.

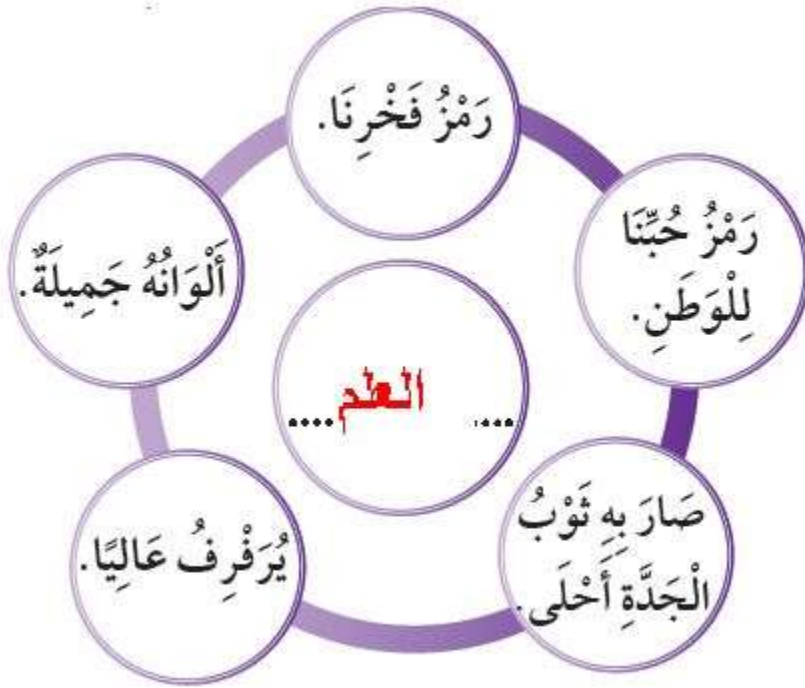
رَمَزُ حُبِّنا لِلوَطَنِ.

صَارَ بِهِ ثَوْبُ الْجَدَّةِ أَحلى.

يُرْفَرُفُ.

أَلْوَانُهُ جَمِيلَةٌ.

العلم



أفكر: 

لِمَاذَا وَضَعَتِ الْجَدَّةُ الْعَلَمَ عَلَى مِنْطَقَةِ الصِّدْرِ؟

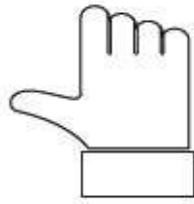
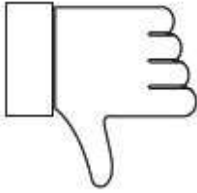
سؤال مفتوح الإجابة، وتترك الحرية لإبداع الطالب،  
ويمكن اقتراح (كي يظهر العلم بشكل واضح، ولأنها  
تفتخر به وتعتر)

### أذوق المقروء وأنقده.

هَلْ أَوْافِقُ رِيمَ فِي قَوْلِهَا الْآتِي؟ أَبِرِّرُ إِجَابَتِي.  
قَالَتْ رِيمُ: ثُوبٌ جَدَّتِي صَارَ أَحْلَى، مَا أَجْمَلُهُ

← نعم أوافقها الرأي، لأن الثوب لباس جميل يعطي  
المرأة وهو من ديننا تغطية الجسم، وإضافة العلم جعل  
من الثوب شيء أجمل وأحلى لأنه زينه.

2. أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (ثُوبُ  
جَدَّتِي):



## ثانياً: أسئلة كتاب التمارين

### أقرأ النص الآتي:

وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِلْمَ الْأُرْدُنِّ بِجَانِبِ السَّبُّورَةِ.  
وَأَنَا أَحِبُّهُ .. فِيهِ أَرْبَعَةٌ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ.  
هَذَا عِلْمٌ بِلَدِنَا ... أَنَا أَعْرِفُهُ.  
نَعَمْ، هِيَ الْأَخْضَرُ وَالْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ.  
مَا أَجْمَلَ هَذِهِ النَّجْمَةَ فِي الْعِلْمِ!  
عِلْمٌ بِلَدِي مَا أَحْلَاهُ!  
مَا أَغْلَاهُ! ... مَا أَغْلَاهُ!

المعلم الإلكتروني الشامل





## أقرأ وأتمثل المعنى

• أَقْرَأُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ وَأَتَمَثَّلُهُ:

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ النَّجْمَةَ فِي الْعِلْمِ!



ألاحظ أنه عند قراءة التي تعبر عن أسلوب التعجب، ينبغي تنويع الصوت وتغييره رفعا وخفضا بمقدار الاندهاش والتعجب، وهذا يساعد على توصيل المعنى للمستمع.

أَحَلَّ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ بِتَلْوِينِ  
الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ  
بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

عَلَّمَ بِأَيْدِي مَا أَحْلَاهُ!

أرَبُّ الْمَقَاطِعِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْكُتُبِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ  
أَقْرَأ:



← فِي عِلْمِ بِلَادِي أَرْبَعَةَ أَلْوَانِ

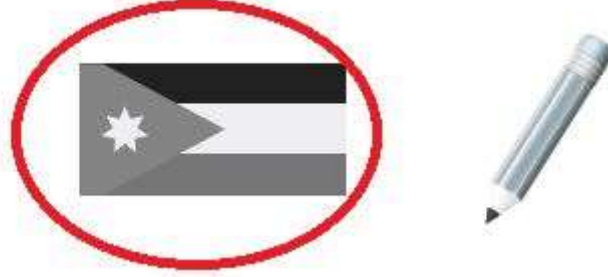
## أفهم المقروء وأحلله

1. أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا:

- وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِلْمَ الْأُرْدُنِّ بِجَانِبِ السُّبُورَةِ.



- عِلْمُ بِلَادِي مَا أَحْلَاهُ!



2. أَلَوْنُ الدَّائِرَةِ بِالألْوَانِ الأَخْضَرِ، أَمَامَ الإِجَابَةِ

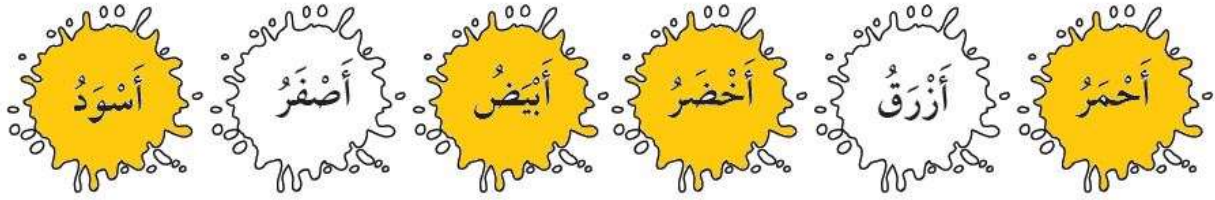
الصَّحِيحَةِ:

وَضَعْتَ المُعَلِّمَةَ عَلمَ الأَرْدُنِّ بِجَانِبِ:  
المَقْعَدِ . السَّبُّورَةِ . الطَّائِلَةِ .

- عَدَدُ أَلْوَانِ عَلمِ الأَرْدُنِّ:

4 أَلْوَانٍ . 3 أَلْوَانٍ . 5 أَلْوَانٍ .

3. أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يَحْمِلُ لَوْنَا مِنْ أَلْوَانِ عَلمِ بِلَدِي:



أَتذوقُ المَقْرُوءَ وَأَنقِدهُ.

أَخْتَارُ العِبَارَةَ الأَجْمَلَ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.

تترك الحرية لاختيار الطالب وذوقه.

عَلَّمَ بِلَادِي  
مَا أَحْلَاهُ!

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ  
النَّجْمَةَ فِي الْعَلَمِ!

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ النَّجْمَةَ فِي الْعَلَمِ!  
عَلَّمَ بِلَادِي مَا أَحْلَاهُ!

المعلم الإلكتروني الشامل