

## حل أسئلة الدرس

### حل أسئلة كتاب الطالب

#### أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

بعد أن استمعت للدرس أجب عن الأسئلة الآتية:

. أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:  
. أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي:

أ- الْقِرَاءَةَ.    ب- الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.    ج- الْحِسَابِ

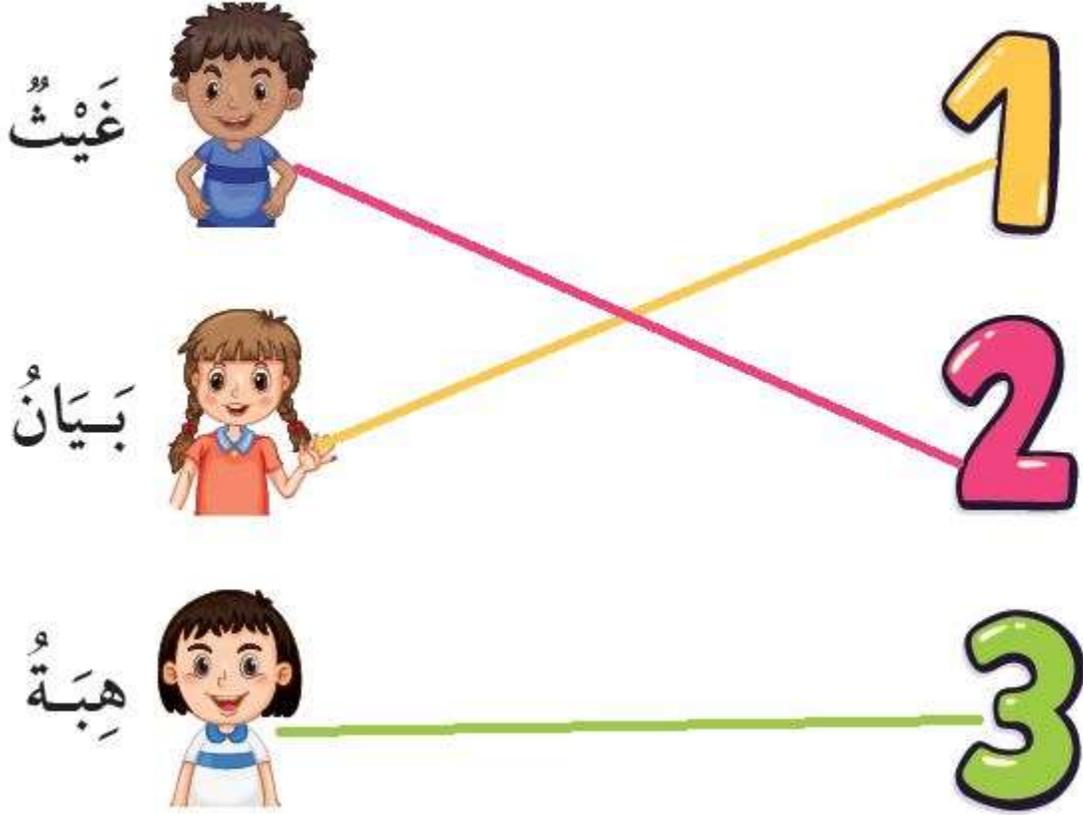
. الْجَائِزَةُ الَّتِي أَعْلَنْتُ عَنْهَا الْمُعَلِّمَةُ لِلْفَائِزِينَ:

أ- دَفْتَرُ رَسْمٍ.    ب- مِقْلَمَةٌ مُلَوَّنَةٌ.    ج- عُلْبَةٌ أَلْوَانٍ.

ا: كَتَبْتُ بَيَانُ عِبَارَةٍ (نَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي؛ فِيهَا أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ)  
فِي دَفْتَرِهَا:

أ- مَرَّتَيْنِ.    ب- ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.    ج- خَمْسَ مَرَّاتٍ.

. أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْفَائِزِ أَوْ الْفَائِزَةِ وَالْمَرْكَزِ الَّذِي  
حَصَلَ عَلَيْهِ:



بيان ← المركز الأول ← سبب الفوز ← (لأنَّهَا كَتَبَتْ)

الْعِبَارَةَ بِخَطِّ أَنْيَقٍ وَمُرْتَّبٍ)

غيث ← المركز الثاني ← سبب الفوز ← (لِأَنَّ خَطَّهُ

وَاضِحٌ وَجَمِيلٌ)

هبة ← المركز الثالث ← سبب الفوز ← (لأنَّهَا كَتَبَتْ

الْعِبَارَةَ بِخَطِّ أَنْيَقٍ وَمُرْتَّبٍ)

أفهم المسموع وأحله

## 1. أَصِلُ الإِجَابَةَ مَعَ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ:

أتعلم أن "كم" تستخدم للسؤال عن العدد أو الكمية، كأن نقول: **كم شخصاً حضر للمكتبة؟** و"ماذا" تستخدم للسؤال عن الأشياء، كأن نقول: **ماذا اشترى خالد؟**

فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الطَّلَبَةِ. ← **كَمْ** عَدَدُ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ؟

وَزَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ **عُلبَ** الْوَانِ. ← **مَاذَا** وَزَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْفَائِزِينَ؟

## 2. اخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِأَكْمَلِ الْفَرَاغِ:

**أنا** **نحن**

أتعلم أن (أنا) ضمير منفصل يختص بالمتحدث/المتكلم المفرد (الواحد)، كأن نقول: **أنا أدرس باجتهاد دائماً.** أما (نحن) فهي ضمير منفصل يختص بالمتحدثين الجماعة، كأن نقول: **نحن نحافظ على الهدوء في المكتبة.**

أ- كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ: **أنا** أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.

ب- هَتَفَ الْأَطْفَالُ: **نحن** نُحِبُّ مُعَلِّمَتَنَا.

### 3. أَسَاعِدُ الْأَطْفَالَ فِي إِكْمَالِ الْجِسْرِ لِاتَّعَرَّفَ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ:

أتعلم أن أسلوب النداء يستخدم عند مخاطبة شخص ما أو مجموعة من الأشخاص، ولإستخدام هذا الأسلوب يوجد مجموعة من الأدوات أشهرها (يا)، كأن نقول: يا أحمد حافظ على أداء الصلاة في وقتها. أداة النداء (يا) والمنادى هو (المعلمة).



نُحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي.

4. أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنِّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ

مُسَابَقَةُ الْخَطِّ  
الْجَمِيلِ

مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ



مُسَابَقَةُ الْخَطِّ الْجَمِيلِ

أفكر

لَوْ شَارَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ فِي مَدْرَسَتِي، مَاذَا  
سَأَفْعَلُ لِلْفَوْزِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؟

تترك الحرية لإجابة الطالب وتفكيره، ويمكن اقتراح  
أحسن من خطي أولاً وأجعله واضحاً، وأراعي الحركات  
والتنوين أثناء الكتابة وأحافظ على النظافة أثناء الكتابة،  
وأراعي حجم الحروف داخل الكلمة، وأراعي موضع كل  
حرف بالنسبة للسطر.

أذوق النص المسموع وأنقده

• أَلْوَنُ الشَّكْلِ الَّذِي يَمَثِلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي  
اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



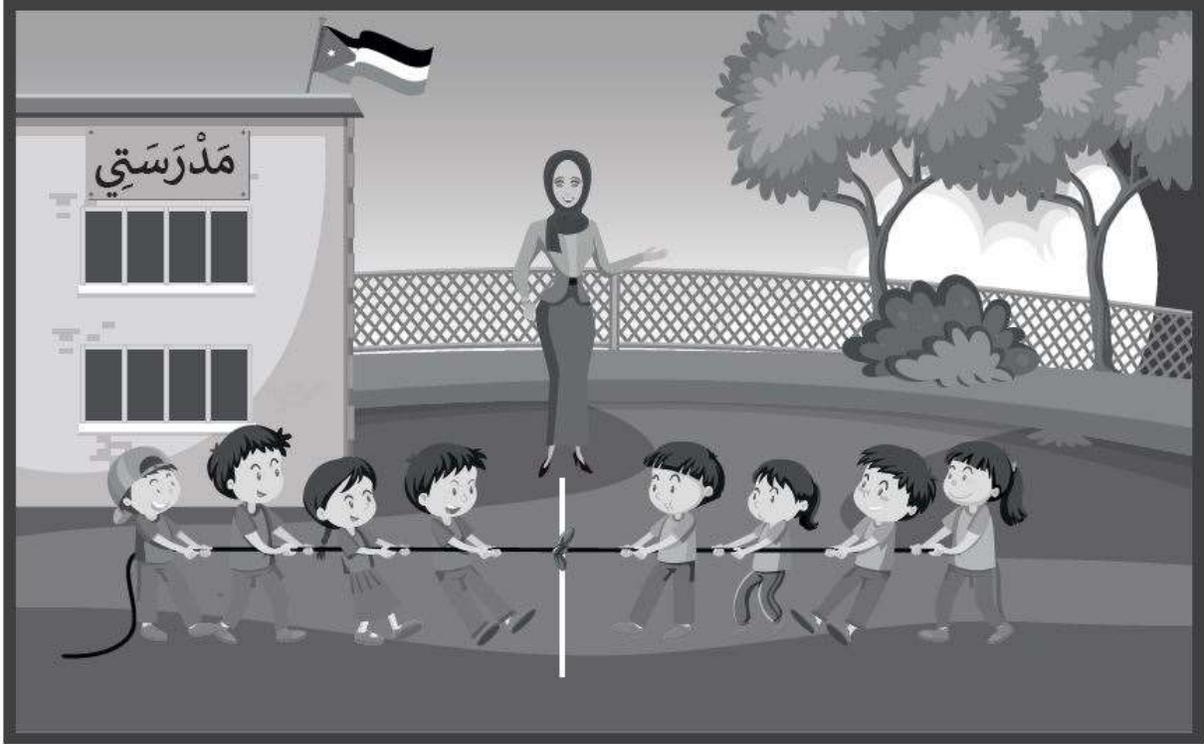
2. أَوْضِّحْ سَبَبَ اخْتِيَارِي الشَّكْلَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ شَفَوِيًّا.

لأنه شجعتني على تحسين خطي والمشاركة في مسابقة  
الخط العربي.

حل أسئلة كتاب التمارين

أستعد للاستماع

• أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



الأطفال يلعبون لعبة شد الحبل في المدرسة تحت إشراف المعلمة.

## أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1. أُلَوِّنُ الدَّائِرَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ، أَمَامَ الْإِجَابَةِ  
الصَّحِيحَةِ:

ذَهَبَ طَلِبَةٌ الصَّفِّ الْأَوَّلِ إِلَى:

الغُرْفَةَ

المَكْتَبَةَ.

سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ.

الصَّفِّيَّةَ.

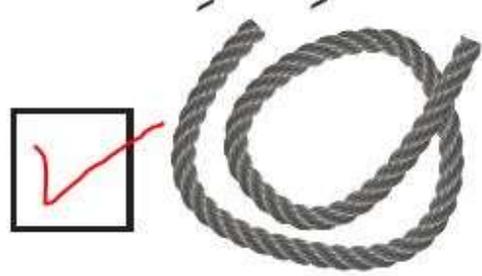
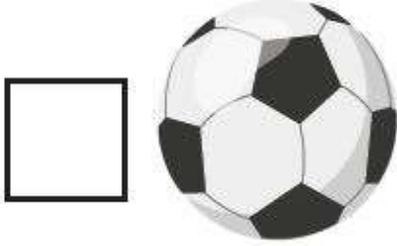
اللُّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَهَا طَلِبَةُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ هِيَ:

القَفْزُ.

شَدُّ الحَبْلِ.

كُرَّةُ القَدَمِ.

2. أَرَسُمُ إِشَارَةَ بِجَانِبِ الأَدَاةِ المُسْتخدَمَةِ فِي اللُّعْبَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النِّصِّ:



الحبل

أفهم المسموع وأحطه

1. أَصِلُ العِبَارَةَ الأَتِيَةَ بِالسُّؤَالِ المُنَاسِبِ:

كَيْفَ تَنَافَسَ الفَرِيقَانِ؟

تَنَافَسَ الفَرِيقَانِ بِسَعَادَةٍ وَسُرُورٍ.

أَيْنَ تَنَافَسَ الفَرِيقَانِ؟

تَنَافَسَ الفَرِيقَانِ بِسَعَادَةٍ وَسُرُورٍ ← . كَيْفَ تَنَافَسَ  
الفَرِيقَانِ؟

2. أَرَسُمُ دَائِرَةً عَلَى كَلِمَةِ (نَحْنُ)، وَأَرَسُمُ مَرَبِعًا عَلَى كَلِمَةِ (أَنَا):

نَحْنُ لَا نُهْزِمُ، أَنَا سَأَشُدُّ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ.

3. أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ لَهُ، بِرَسْمِ إِشَارَةٍ بِجَانِبِهِ:

✓ مُسَابَقَةٌ فِي مَدْرَسَتِي. مُسَابَقَةٌ كُرَّةِ الْقَدَمِ.

### أَتذوقُ النِّصَّ الْمَسْمُوعَ وَأُنْقِدهُ

1. أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِنِصِّ (مُسَابَقَةٌ شَدَّ الْحَبْلِ):



2. أَوْضِّحْ سَبَبَ اخْتِيَارِي الشَّكْلَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ شَفَوِيًّا.

تترك الحرية لاختيار الطالب، ويمكن اقتراح

أعجبنى تعاون الفريق كامل في محاولة الفوز.

أعجبنى تقبل الفريق المهزوم الخسارة بروح

رياضية.

المعلم الإلكتروني الشامل