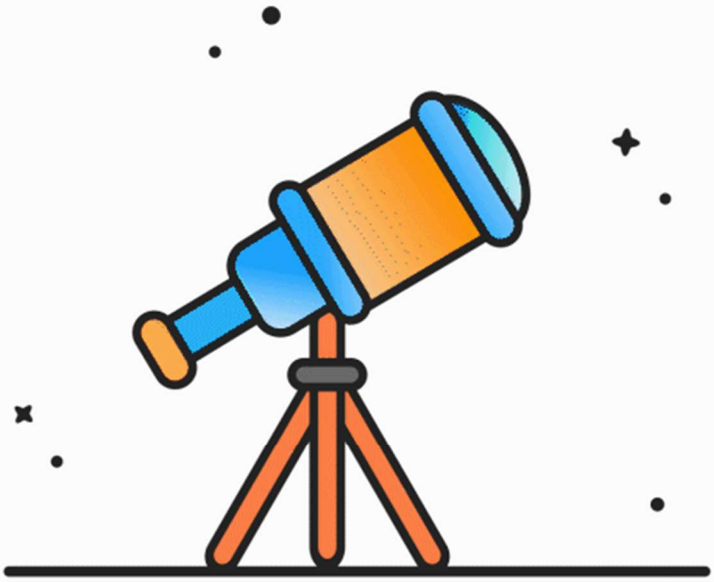
# الوحدة الثامنة

## الدرس الثاني : أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ..



---

## أستعد للتحدث

أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ: .

**تترك لحرية إبداع الطالب في التفكير وابتكار أفكار حول الصورة ويمكن اقترح الآتي:**

**ألاحظ طفلان (رامي وريم) يراقبان النجوم في السماء باستعمال التلسكوب. فسبحان الله تعالى خالق كل شيء.**

• هَلْ أُحِبُّ تَأَمُّلَ السَّمَاءِ وَمَا فِيهَا مِنْ نُجُومٍ وَكَوَاكِبَ بِاسْتِخْدَامِ الْمِنْظَارِ؟ لِمَاذَا؟

**نعم أحب ذلك؛ لأن السماء جميلة تزينها منظر النجوم اللامعة، كما أنه عندما أتأملها أشعر بعظمة الله تعالى الخالق القادر على كل شيء، كما أنني عندما أتأملها أفكر في جهود العلماء في استكشاف الفضاء.**

---

## أبني محتوى تحدثي

• أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ:

ألاحظ محتوى كل صورة على انفراد بما فيها من أشخاص وأدوات وأحداث وأماكن، ثم أحاول الربط بينها وبين الصورة التي قبلها والتي بعدها

أَتحدَّث عن كل صورة من الصور الآتية، ثمَّ أُجيب عن الأسئلة:

أراعي آداب الحديث أثناء التعبير عن كل صورة وأنوّع في تعبيرات وجهي وصوتي حسب المعنى، وأتحدث بكل هدوء مع من أحاوره، دون صراخ أو رفع للصوت، مع احْتِرَامُ حَقِّ الْآخَرِينَ فِي التَّحَدُّثِ وَاحْتِرَامُ الْمُسْتَمِعِينَ.

## الصورة رقم (1).

- في أي وقت من اليوم تدور أحداث القصة؟
- من الأشخاص الذين في الصورة؟
- أين يقف هؤلاء الأشخاص؟
- لماذا يقفون بالباب؟
- ما هي آداب الاستئذان؟

---

## الصورة رقم (2)

- أي مكان يقف مجموعة الأشخاص؟
- ماذا نسمي الآلة التي يقفون بجانبها، وما أهميتها؟
- أصف مشاعر الأطفال في الصورة، وأتوقع السبب؟

---

## الصورة رقم (3)

- ماذا يراقب رامي في السماء؟

- ما الحاسة التي نستخدمها في المراقبة؟

---

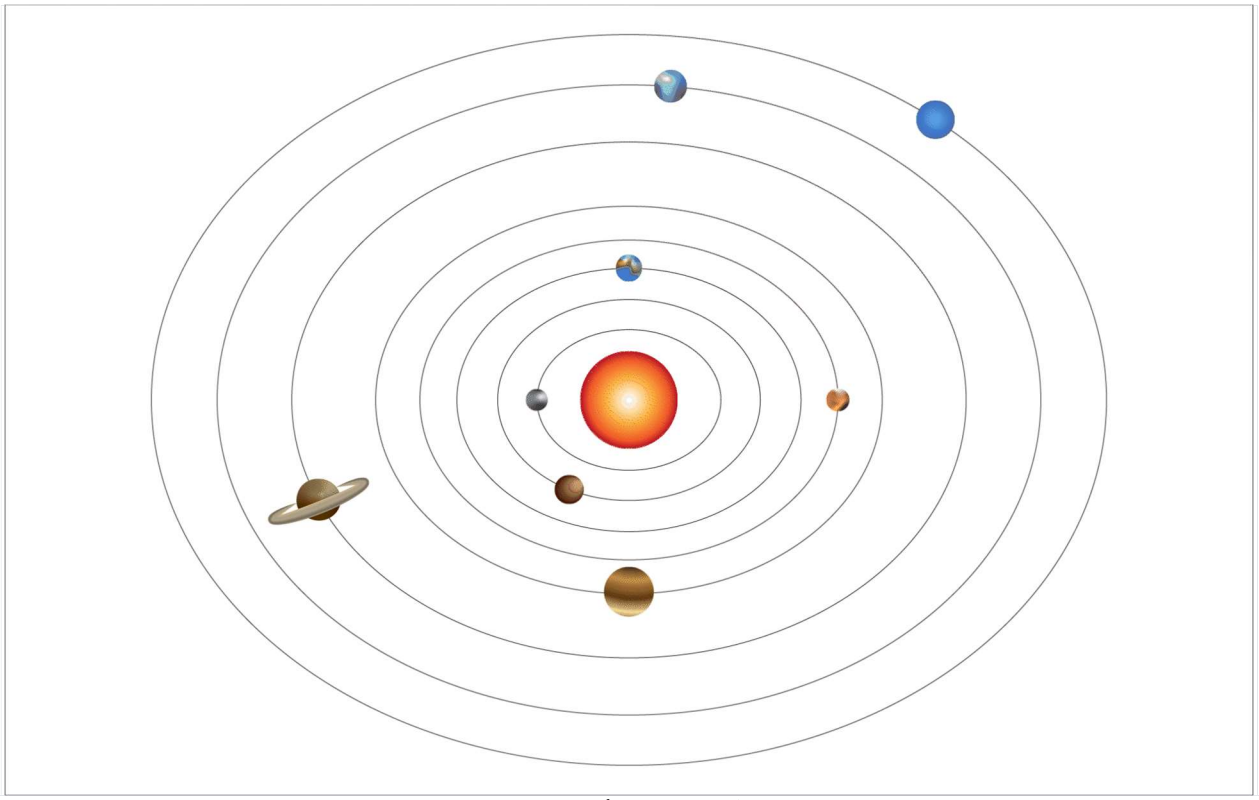
الصورة رقم (4)

- ماذا نقول عندما يعجبنا صنع الخالق؟
- ماذا يمكن أن تشاهد في التلسكوب غير النجوم؟

---

## نَشاط

- أرسم لوحة جميلة أظهر فيها القمر والنجوم؟
- أبحث في الانترنت بمساعدة والدي عن صور المجموعة الشمسية، ثم أرسمها.



تذييل جو أكاديمي

ر