

الوحدة السابعة

الدَّرْسُ الخامس: أَكْتُبُ

الكلمات المفتاحية: الشدة.

تمهيد



الكتابة الصحيحة تعين الشخص على نقل الأفكار إلى الآخرين بشكل واضح.

الشرح

أولاً: أخذنا سابقاً عن **الشدة**، وقلنا أن الحرف المشدد هو في الأصل حَرْفَانِ مُتَكَرِّرَانِ، الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي

مُتَحَرِّكٌ (يتم دمجها معا في حرف واحد، ويوضع فوقهما الشدة ّ وحركة الحرف الثاني سواء أكانت فتحة أم ضمة أم كسرة)

وقد تأتي الشدة في آخر الكلمة ويلحق بها التنوين | (فتح ، أو ضم، أو كسر)، مثل:

قُصَيٌّ ← يِي + يِي ← يِي

كُرْسِيًّا ← يِي + يَّا ← يَّا

مُحِبِّ ← بِّ + بِّ ← بِّ

نلاحظ أن الكلمات السابقة جميعها تنتهي بالتنوين ولكن سبق التنوين حرف مكرر الأول ساكن، والثاني عليه تنوين، فتم دمجها معا في حرف واحد ووضع الشدة فوقه.

● الآن حاول أن تكتب الكلمات الآتية مع الشدة، مع الانتباه لموضع التنوين في نهاية الكلمة:

عَلِيٌّ نَدِيٌّ زَكِيًّا

أقارن إجابتي:

عَلِيٌّ نَدِيٌّ زَكِيًّا

ثانياً: لكتابة الشدة في موضعها الصحيح داخل الكلمة، أقوم بقراءة الكلمة، وتحديد أي حرف تم التشديد على صوته (لفظه مرتان متتابعتان) فيكون فوقه الشدة، ثم توضع الحركة المناسبة على الشدة.
مثال: اكتب الشدة فوق الكلمات الآتية:

طَيَّارٌ يُكْسِرُ قِطَّةً

أقوم بقراءة كل كلمة لوحدها بتركيز وتمهل وأحدد أي الحروف داخل الكلمة تم لفظه مرتان متتابعتان بشكل مكرر، مع تحديد الحركة التي رافقت لفظه.

طَيَّارٌ يُكْسِرُ قِطَّةً