

السؤال الأول: بيّن الهدف من الكتابة التأليفية

الترفيه عن النفس بما تُلذّ قراءته. - 1: **الجواب**

2- شرح الحقائق بأسلوب قصصي خيالي مصورة  
عواطف الناس وأهواءهم.

السؤال الثاني: علّل تسمية ابن شهيد رسالته "التوابع  
والزوابع".

**الجواب:** لأنه جعل مسرحها عالم الجن واتخذ كل  
أبطالها -ما عداه- من الشياطين.

السؤال الثالث: اقرأ النص الآتي من رسالة "طوق  
الحمامة"، ثم استنتج أهم خصائص الرسالة:

يقول ابن حزم في باب من أحب بالوصف  
ومن غريب أصول العشق أن تقع المَحبة بالوصف "  
دون المُعانية، وهذا أمر يُترقّى منه إلى جميع الحب،  
فتكون المراسلة والمكاتبة والهم والوجد والسهر على  
غير الأبصار، فإن للحكايات ونعت المحاسن ورصف  
الأخبار تأثيرًا في النفس ظاهرًا. وأن تسمع نغمتها من  
وراء جدار، فيكون سببًا للحب واشتغال البال. وفي ذلك  
:أقول شعرًا، منه

وَيَا مَنْ لَأْمَنِي فِي حُبِّ	مَنْ لَمْ يَرَهُ طَرْفِي
لَقَدْ أَفْرَطْتُ فِي وَصْفِ	كَ لِي فِي الْحُبِّ بِالضَّعْفِ

فَقُلْ: هَلْ تُعْرِفُ الْجَنَّةَ      لَمْ يَوْمًا بِسِوَى الْوَصْفِ

**:الجواب**

1- عباراتها قصيرة سلسلة بعيدة عن التكلف.

2- تعالج عاطفة الحب من منظور إنساني.

3- تستشهد بالشعر لتوضيح المعنى.

السؤال الرابع: كيف انتزع ابن شهيد من توابع الشعراء والخطباء شهادة بتفوقه في الأدب؟

**:الجواب** عن طريق اتّصاله بشياطين الشعراء والكتّاب،

فناقشهم وناقشوه وأنشدهم من شعره وعرض آرائه

النقدية في الأدب واللغة فاعترفوا له بالتفوق في الأدب.

السؤال الخامس: وازن بين رسالتي "طوق الحمامة"

و"التوابع والزوابع" من حيث: سبب التأليف،

والموضوع.

	رسالة " التوابع رسالة " طوق
	"والزوابع" الحمامة
سبب التأليف	لأنه لم ينل من رد بها ابن حزم
	أدباء عصره على سائل بعث
	وعلمائه إلا النقد، إليه من مدينة
	فأراد أن يثبت ألمرية يسأله أن
	لنظرائه قدرته يصنف له

	على الكتابة رسالة في صفة الحب ومعانيه وأسبابه وأغراضه.	
		يحكي ابن شهيد في رسالته رحلة في عالم الجن اتصل من خلالها بتوابع الشعراء والكتاب وناقشهم وناقشوه وأنشدهم وأنشدوه وعرض في أثناء ذلك بعض آرائه النقدية في الأدب واللغة وكثيرا من نماذج شعره ونثره ودافع عن فنه وانتزع من توابع الشعراء
	الحب في نشأته وتطوره وأغراضه ودرجاته الموضوع وأنواعه ومكامن السعادة والتعاسة فيه	

		والكتاب الذين
		حاورهم شهادات
		بتفوقه في الشعر
		والأدب .