

السؤال الأول: بين الهدف من الكتابة التأليفية

الترفيه عن النفس بما تلذ قراءته. - 1: **الجواب**

2- شرح الحقائق بأسلوب قصصي خيالي مصورة
عواطف الناس وأهواهم.

السؤال الثاني: علل تسمية ابن شهيد رسالته "التوابع
والزوايع".

الجواب: لأنه جعل مسرحها عالم الجن واتخذ كل
أبطالها -ما عداه- من الشياطين.

السؤال الثالث: اقرأ النص الآتي من رسالة "طوق
الحمامه"، ثم استنتج أهم خصائص الرسالة:

يقول ابن حزم في باب من أحب بالوصف
ومن غريب أصول العشق أن تقع المحبة بالوصف
دون المعاينة، وهذا أمر يترقى منه إلى جميع الحب،
فتكون المراسلة والمكاتبة والهم والوجد والسهر على
غير الأ بصار، فإن للحكايات ونعت المحاسن ورصف
الأخبار تأثيراً في النفس ظاهراً. وأن تسمع نغمتها من
وراء جدار، فيكون سبباً للحب واشتغال البال. وفي ذلك
أقول شعراء، منه:

وَيَا مَنْ لَامَنِي فِي حُبٍ
مَنْ لَمْ يَرَهُ طَرْفِي
لَقَدْ أَفْرَطْتَ فِي وَصْفِ
لَكَ لِي فِي الْحُبِّ بِالضَّعْفِ

فَقُلْ: هَلْ تُعْرِفُ الْجَنَّةَ
لَهُ يَرْوَمًا بِسِوَى الْوَصْفِ
الجواب:

1- عباراتها قصيرة سلسة بعيدة عن التكلف.

2- تعالج عاطفة الحب من منظور إنساني.

3- تستشهد بالشعر لتوضيح المعنى.

السؤال الرابع: كيف انتزع ابن شهيد من توابع الشعراء
والخطباء شهادة بتفوقه في الأدب؟

عن طريق اتصاله بشياطين الشعراء والكتاب، الجواب
فناقشهم وناقشوه وأنشدهم من شعره وعرض آرائه
النقدية في الأدب واللغة فاعترفوا له بالتفوق في الأدب.

السؤال الخامس: وازن بين رسالتى "طوق الحمامه"
و"التوابع والزوايع" من حيث: سبب التأليف،
وال موضوع.

رسالة "التوابع رسالة" طوق
الحمامه والزوايع

سبب
التأليف

لأنه لم ينل من رد بها ابن حزم
أدباء عصره على سائل بعث
وعلمائه إلا النقد، إليه من مدينة
فأراد أن يثبت المريمية يسأله أن
لنظرائه قدرته يصنف له

على الكتابة. رسالة في صفة
الحب و معانيه
وأسبابه
وأغراضه.

الحب في نشأته
وتطوره
وأغراضه
و درجاته الموضع
وأنواعه
ومكامن السعادة
والتعاسة فيه

يحكى ابن شهيد
في رسالته رحلة
في عالم الجن
اتصل من خلالها
بتوابع الشعراة
والكتاب وناقشهم
وناقشوهم وأنشدهم
وأنشدوه وعرض
في أثناء ذلك
بعض آرائه
النقدية في الأدب
واللغة وكثيراً من
نماذج شعره
ونثره ودافع عن
فنه وانتزع من
توابع الشعراة

والكتاب الذين
حاورهم شهادات
بتتفوّقه في الشعر
والأدب .