أفهَمُ المقروءَ وأحَلِّلُهُ (2، 3)

1. أُفَسِّرُ مَعْنى الكَلِماتِ مُستَعينًا بِالسِّياقِ الَّذي وَرَدَتْ فيه، أو بِالمُعجَمِ الوسيطِ / الإلكترونيّ.

العِبارة	الجَذْرُ	المَعْنى
اتَّسَمَتْ نَظْرَةُ المُجتَمَع إلى العَمَلِ اليَدَويّ في الحضاراتِ القديمَةِ بِنَظْرَةٍ دونيَّةٍ.	وسم	اتَّصَفَ بِهِ وتَمَيَّزَ
توفيرُ فُرَصِ العَمَلِ يَرْتَبِطُ بالسِّياساتِ الاقتِصاديَّةِ لِلدَّولَةِ مِنْ تِجارَةٍ وادِّخارٍ وإنفاقٍ وَتَضَخُّمٍ.	دخل	الاحتِفاظُ بالشَّيءِ لِوَقتِ الحاجَةِ
وَتَزدادُ فاعِليَّتُهُ عِنْدَما تَتَطابَقُ هذهِ الأعدادُ مَعَ فُرَصِ العَمَلِ المُتاحَةِ.	تيح	مُمكِنٌ، مسموحٌ بِهِ
وعلى الحُكوماتِ أنْ تعِيَ هذهِ الحقيقَةَ.	وعي	تَحْفَظَ وَتَفْهَمَ وتَقْبَلَهُ
التَّعليمُ المِهْنيُّ والتِّقْنيُّ جُزْءٌ لا يَتَجَزَّأُ مِنَ التَّعليمِ وَوَسيلَةُ انْخِراطٍ في عالَمِ العَمَلِ.	خرط	الانْضِمام

---

2. أُبَيِّنُ الفَرْقَ في المَعْنى بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المخطوطِ تحتَهُما:
أ. التَّعَلُّمِ والتَّدَرُّبِ أوجُهٍ التَّعليمُ المِهْنيُّ والتِّقْنيُّ وَجْهٌ مِنْ أشكالٍ.
ب. تَطَوَّرَ العِلْمُ في العُصورِ الإسلاميَّةِ في مُختَلَفِ المجالاتِ،

في العَصْرِ الأندُلُسيّ أوْجِهِ وَوَصَلَ إلى قِمَّتِهِ.

---

3. أُوَضِّحُ قَصْدَ الكاتِبِ في التَّراكيبِ المَخطوطِ تحتَها العِباراتِ الآتية:

الَّذي تحتاجُ إليهِ الحياةُ الاقتِصاديَّةُ تطوير رأس المال البَشَرِيّ أ. يُؤَدّي التَّعليمُ المِهْنيُّ دَوْرَهُ بِفاعليَّةٍ عَنْ طريقِ تدريب الأفراد على العَمَلِ المِهْنيّ.

على الفِئَةِ الَّتي لَمْ يُحالِفْها الحَظُّ للالتِحاقِ بالتَّعليمِ العامِ مُهَمَّشًا ومَوقوفًا ب. إلَّا أنَّهُ ظَلَّ غَيْرَ مرغوبٍ فيهِ في المُجتَمَعِ.

---

4. عَرَضَ الكاتِبُ قَضيَّةَ التَّعليمِ المِهْنيّ والتِّقْنيّ مِنْ خِلالِ مَجموعَةٍ مِنَ الأفكارِ الرَّئيسَةِ، أُرَتِّبُ الأفكارَ الآتيةَ مُتَتَبِّعًا ورودَها في النَّصِّ (بِوَضْعِ الأرقامِ مِنْ (1) إلى (6):

6	أُعَدِّدُ طرائِقَ التَّعليمِ المِهْنيّ وَمُستَوَياتِهِ
3	أُبَيِّنُ الدَّورَ الرَّئيسَ والتَّوصيفَ الحقيقيَّ لِلتَّعليمِ المِهْنيّ
2	أستطيعُ أنْ أُبَيِّنَ الدَّورَ الفاعِلَ لِلتَّعليمِ المِهْنيّ في بِناءِ الحياةِ الاقتِصاديَّةِ والصِّناعيَّةِ لِلدُّوَلِ
5	أُوَضِّحُ المُشكِلاتِ والمُعَوِّقاتِ الَّتي تُواجِهُ التَّعليمَ المِهْنيَّ
1	أُلاحِظُ دَوْرَ الحضارَةِ الإسلاميَّةِ في تغييرِ النَّظْرَةِ الدّونيَّةِ إلى العَمَلِ اليَدَويّ
4	أَتَعَرَّفُ المفهومَ الحقيقيَّ لِلتَّعليمِ المِهْنيّ والتِّقْنيّ

---

5. إزاءَ (x) أَضَعُ علامَةَ (✔) إزاءَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ وعلامَةَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ضَوْءِ ما فَهِمْتُ:

أ. التَّلْمَذَةُ التَّقليديَّةُ أُسلوبٌ رَجْعيٌّ لا يُؤتي ثِمارًا حقيقيَّةً تُسهِمُ في نُمُوِّ المُجتَمَعات. (x)

ب. التَّعليمُ المِهْنيُّ والتِّقْنِيُّ يُوَفِّرُ فُرَصَ العَمَلِ والوظائِفَ لكنْ دونَ مَردودٍ ماليٍّ عالٍ. (x)

ج. التَّعليمُ المِهْنيُّ والتِّقْنِيُّ جُزْءٌ مُهِمٌّ منَ التَّعليمِ العامِّ والنِّظاميِّ في المُجتَمَعاتِ الَّتي تَسعى لِلنُّمُوِّ والتَّقَدُّمِ. (✔)

د. التَّعليمُ المِهْنيُّ والتِّقْنِيُّ أكثَرُ ارْتِباطًا بِسوقِ العَمَلِ مِنَ التَّعليمِ العامِّ. (✔)

هـ. اهْتَمَّتْ جميعُ الحضاراتِ القديمَةِ والحديثَةِ بِالتَّعليمِ المِهْنيِّ والتِّقْنِيِّ. (x)

---

6. لِلتَّعليمِ المِهْنيِّ والتِّقْنيِّ في الوَطَنِ العَرَبيِّ طرائِقُ مُتَعَدِّدَةٌ ومُختَلِفَةٌ، أُحَدِّدُ هذهِ الطَّرائِقَ مُبدِيًا رأيي في الطَّريقَةِ الأكثَرِ فاعِليَّةً لِتَحقيقِ النّاتِجِ المَرجُوَّةِ مِنْهُ.

أ. أنْ يقضِيَ الطّالِبُ فَتْرَةَ التَّعليمِ أوِ التَّدريبِ في المدارِسِ ومراكِزِ التَّدريبِ المِهْنيِّ فَقَطْ.

ب. أنْ يُطَبَّقَ نظامٌ ثُنائيٌّ يقضي فيهِ الطّالِبُ جُزءًا مِنْ فَتْرَةِ التَّدريبِ في المَدْرَسَةِ أو مَرْكَزِ التَّدريبِ، وجُزءًا آخَرَ في مواقِعِ العَمَلِ والإنتاجِ. (وتبدو هذه الطَّريقة هِيَ الأكثَرَ فاعِليَّةً).

ج. أو أنْ يُطَبَّقَ نظامُ التَّلْمَذَةِ الصِّناعيَّةِ ويقضي المُتَدَرِّبُ فَتْرَةَ التَّدريبِ في مَوْقِعِ العَمَلِ والإنتاجِ.

---

7. أُوَضِّحُ النَّظْرَةَ الحقيقيَّةَ لِلتَّعليمِ المِهْنيِّ والتِّقْنِيِّ الَّتي يَجِبُ على الحُكوماتِ أنْ تَعِيَها، مُبَيِّنًا مَدى نَجاح الكاتِبِ في وَصْفِ هذهِ النَّظْرَةِ مِنْ وجهَةِ نَظَري، مُعَلِّلًا ذلِكَ.

هُوَ أنْ تُعطِيَ الحُكومَةُ الكَفاءاتِ والاختِصاصاتِ المِهْنيَّةَ الأهَمِّيَّةَ الاقتِصاديَّةَ والاجتِماعيَّةَ اللّازِمَةَ، بِالنَّظَرِ إلى التَّعليمِ التِّقْنيِّ والمِهْنيِّ على أَنَّهُ جُزءٌ لا يَتَجَزَّأ مِنَ التَّأهيلِ والتَّعليمِ العامِّ، ووسيلةُ انخِراطٍ، ومُساهَمَةٌ فَعّالَةٌ في عالَمِ العَمَلِ، ووَجْهٌ مِنْ أَوْجُهِ التَّعَلُّمِ والتَّدرُّبِ مَدى الحياةِ.

---

8. لا يَنتَسِبُ مُعظَمُ الطُّلّابِ إلى التَّعليمِ المِهْنيِّ والتِّقْنِيِّ عَنْ رَغْبَةٍ وقَناعَةٍ؛ بِسَبَبِ النَّظْرَةِ الدُّونيَّةِ تُجاهَهُ وشُعورِهِم بِالحَرَجِ مِنْهُ.

أ. أَبَيِّنُ أسبابَ النَّظْرَةِ الدُّونيَّةِ لِلتَّعليمِ المِهْنيِّ والتِّقْنيِّ.

لِأنَّهُمْ ينظُرونَ إليهِ أنَّها أعمالٌ قديمَةٌ لا تُجدي نَفْعًا عِلميًّا ولا مادّيًّا إضافةً إلى أنَّ الأعمالَ المِهْنيَّةَ مُتعِبَةٌ وفيها جُهْدٌ أكبَرُ مِنَ العَمَلِ العِلْميِّ.

ب. أُوَضِّحُ مَدى اتِّفاقي أو اخْتلافي في فِكْرَةِ النَّظْرَةِ الدُّونيَّةِ إلى هذا النَّوعِ مِنَ التَّعليمِ، مُبدِيًا أسبابي

لا أتَّفِقُ مَعَ هذهِ النَّظْرَةِ؛ لِأنَّها تَعْمَلُ على عَرْكَسَةِ العَجْلَةِ الاقتِصاديَّةِ الَّتي تعتَمِدُ حياةَ الأفرادِ عَلَيْها.

---

9. وَرَدَ في النَّصِّ مُصطَلَحُ (التَّلْمَذَةِ التَّقليديَّةِ) الَّتي تَقومُ على التَّعَلُّمِ نَقْلًا مِنْ صاحِبِ الصَّنعَةِ، ويُقابِلُهُ مُصطَلَحُ (التَّلْمَذَةِ المَعرفيَّةِ) الَّتي تَقومُ على فِكْرَةِ العَمَليَّةِ التَّعليميَّةِ في المدارِسِ والجامعاتِ.

أ. أُوَضِّحُ الفَرْقَ في كيفيَّةِ الحُصولِ على المَعلومَةِ في كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أنواعِ التَّعليمِ السّابِقَةِ والهَدَفَ النِّهائيَّ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ

التَّلْمَذَةُ التَّقليديَّةُ: حُصولُ المُتَعَلِّمِ على المعلومَةِ مِنْ خِلالِ التَّجرِبَةِ في مَيْدانِ العَمَلِ.

التَّلْمَذَةُ المَعْرِفيَّةُ: حُصولُ الطّالِبِ على المعلومَةِ مِنْ خلالِ التَّلقينِ في

المَدْرَسَةِ ومِنْ ثُمَّ ترسيخُها مِنْ خِلالِ التَّطبيقِ العَمَليّ.

ب. أُبَيّنُ الأكثَرَ فاعليَّةً في الحُصولِ على المَهارَةِ المَرجُوَّةِ.

التَّلْمَذَةُ المَعْرِفيَّةُ؛ لأنَّهُ يَتَعَرَّفُ على الصَّنْعَةِ مِنْ أساسِها ومِنْ ثُمَّ يَتَطَوَّرُ شيئًا فَشَيْئًا لِلوُصولِ إلى المَهارَةِ العالِيَةِ بِطَريقَةٍ سَلِسَةٍ وسليمَةٍ.

أَتَذَوَّقُ المقروءَ وأَنْقُدُهُ (3، 3)

1. أَوْرَدَ الكاتِبُ كثيرًا مِنَ الأسبابِ الَّتي تُظْهِرُ أهَمِّيَّةَ التَّعليمِ المِهْنيِّ والتِّقْنِيِّ في تَقَدُّمِ المُجتَمَعاتِ وازْدِهارِها صناعيًّا واقتِصاديًّا، وبِناءً على ذلكَ:

أ. أُوَضِّحُ إلى أيِّ مَدًى اسْتَطاعَ الكاتِبُ التَّغييرَ في نَظْرَتي إلى التَّعليمِ المِهْنيِّ والتِّقْنِيِّ.

كانَ وَصْفُ الكاتِبِ لِأهَمِّيَّةِ التَّعليمِ المِهْنيِّ ورَبْطِ نُمُوِّهِ بِنُمُوِّ المُجتَمَعاتِ وَصْفًا عاليَ الدِّقَّةِ ومُقنِعًا في نَفْسِ الوقت.

ب. أُبَيّنُ مَدى قَبولي لِفِكْرَةِ أنْ أكونَ أحدَ الطُّلّابِ المُلتحقينَ في برنامجِ التَّعليمِ المِهْنيِّ والتِقْنِيِّ.

قَبول تامّ مِنْ دونِ أيِّ رَفْضٍ؛ لِأنَّ إذا أصبَحَتْ نَظْرَتي لِتَعليمِ المِهْنيِّ نَظْرَةً دونيَّةً سَيَكونُ ذلِكَ إحدى أسبابِ تَعَرقُلِ العَجَلَةِ الاقتِصاديَّةِ.

---

2. أُوَضِّحُ الصُّورَةَ الفنِّيَّةَ في كُلٍّ مِنَ العِبارتَيْنِ الآتيتَيْنِ:

أ. تَجَمَّدَ النُّمُوُّ الطَّبيعيُّ لِلمُجتَمَعِ

شَبَّهَ المُجتَمَعَ بِإنسانٍ ينمو.

ب. إنَّ هذا الضَّرْبَ مِنَ التَّعليمِ أحَدُ السُّبُلِ لِتَحريكِ عَجَلَةِ الاقتِصاد

شَبَّهَ التَّعليمَ المِهْنيَّ بِإنسانٍ يُحاوِلُ تحريكَ الاقتِصادِ الَّذي شَبَّهَهُ الكاتِبُ بِالسِّيّارَةِ.

---

3. خَتَمَ الكاتِبُ مقالَتَهُ واصِفًا نَمَطَ التَّعليمِ الَّذي يَجْمَعُ بَيْنَ أَنماطِ التَّدريبِ المُختَلِفةِ بِأَنَّهُ: "بَوّابَتُنا المُباشِرَةُ إلى المُستَقبَلِ في هذا العالَمِ المُتَغَيِّرِ".

أ. أُوَضِّحُ جماليّاتِ التَّصويرِ الفنّيِّ في ما قَرَأْتُ.

جَعَلَ مِنَ التَّعليمِ المِهْنيِّ والتِّقْنيِّ مِفْتاحًا يُدخَلُ على الدَّولَةِ تَطَوُّرًا وازْدِهارًا ومُواكَبَةَ التَّغَيُّراتِ الحياتيَّةِ في مُختَلَفِ الجوانِبِ.

ب. أُفَسِّرُ نَجاحَ تِلْكَ الصّورَةِ الفنّيَةِ في صِناعَةِ توليفَةٍ خاصَّةٍ ومُعادَلَةٍ دقيقَةٍ للمُضِيِّ قُدُمًا إلى الأَمامِ.

نَجَحَ الكاتِبُ نجاحًا حقيقيًّا في هذا الوَصْفِ؛ إذْ إنَّ مِثْلَ هذهِ الصُّوَرِ والتَّركيباتِ تَعْمَلُ على إقناعِ المُتَلَقّي بِصُوَرٍ سَلِسَةٍ وسَريعَةٍ.

ج. وَصَفَ الكاتِبُ عالَمَنا بِـ (المُتَغَيِّر)، أُوَضِّحُ النَّتيجَةَ المُتَرَتِّبَةَ والسِّياسَةَ الصَّحيحَةَ لِذلِكَ الوَصْفِ، مِنْ وجهَةِ نَظَري

في هذهِ الكَلِمَةِ (المُتَغَيِّر) هُنا الكاتِب وَصَفَ العالَمَ وَصْفًا دقيقًا والحقيقَةَ أنَّ ما نعيشُهُ اليومَ مُختَلِفٌ عمّا عاشَهُ الأجدادُ مِنْ قَبْلُ؛ لِأَنَّ الاهتِماماتِ وطبيعةَ الحياةِ اخْتَلَفَتْ فإذا لَمْ نُواكِبْ تَغَيُّراتِ العالَمِ سَنَبقى أُمَّةً مُتَخَلِّفَةً.

---

4. أُوَضِّحُ النَّتيجَةَ المُتَحَصِّلَةَ مِنْ تطويرِ رأسِ المالِ البَشَريِّ، مُعَلِّلًا ذلِكَ.

النَّتيجَةُ المُتَحَصِّلَةُ مِنْ تطويرِ رأسِ المالِ البَشَريِّ هُوَ أنْ يُؤَدِّيَ التَّعْليمُ التِّقْنيُّ والمِهْنيُّ دَوْرَهُ بِفاعِلِيَّةٍ وتزدادُ فاعِلِيَّتُهُ عِنْدَما تَتَطابَقُ هذهِ الأعدادُ مَعَ فُرَصِ العَمَلِ المُتاحَةِ. وتَبَيَّنَ أَنَّ نَجاحَ هذهِ النُّظُمِ يَعتَمِدُ على إدارَةِ الاقتِصادِ.

---

5. أُوَضِّحُ العِلاقَةَ القائِمَةَ بَيْنَ الإقبالِ على التَّعليمِ المِهْنيِّ والتَّحصيلِ الأكاديميِّ. أَعبِّرُ أدَبيًّا بِلِسانِ طالِبٍ الْتَحَقَ بِتَخَصُّصٍ مِهْنيٍّ، وأشْرَحُ دافِعَهُ إلى هذا الاختِيارِ، وأثَرَهُ فيهِ مُستَقبَلًا.

يُتْرَك لِلطّالِبِ.

أُوَظِّفُ (2، 5)

1. أُبَيِّنُ نَوْعَ (ما) في ما يلي:

العِبارَة	مَوْضِعُ ما	نَوْعُها
أ. قالَ تعالى: "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ". **(سورَةُ الحُجُرات: 10)**	إنَّما	كافّة زائِدَة
ب. وَعَرَفْتُ فيما أَنتِ فيهِ مِنَ الأَذى ومِنَ الصَّغارَةِ والهوانِ هَواني **(مُصطَفى وهبي التَّلّ، شاعِرٌ أُردنيٌّ)**	فيما	موصولة
ج. أنتِ النَّعيمُ لِقَلبي والعَذابُ لَهُ فما أَمَرَّكِ في قَلْبي وَأَحْلاكِ! **(الشَّريفُ الرَّضِيُّ، العصر العَبّاسيّ)**	فما أَمَرَّكِ	تَعَجُّبيَّة

د. وَهُمُ الأَباةُ فما تلينُ قناتُهُمْ تَحْتَ السُّيوفِ ولا الحِمامُ العادي **(فُؤاد الخطيب، شاعِرٌ لبنانيٌّ)**	فما تلينُ	نافِية
هـ. أَحِبُّكِ ما وَشْوَشَ الماءُ واهْتَزَّ غُصْنُ الحياةِ الرَّطيبُ **(عبدُ اللهِ رضوان، شاعِرٌ أُردنيٌّ)**	ما وَشْوَشَ	مَصْدَرِيّة زَمانيَّة
و. ما أَكرَمَ أَهْلَ الأُرْدُنِّ!	ما أَكْرَمَ	تَعَجُّبيّة

2. أقرَأُ النَّصَّ الآتيَ وأُجيبُ عَمّا يليهِ:

"يا أَبَتِ، مَا أَحْسَنُ السَّماءِ؟ قالَ: أيْ بُنَيَّةُ، نُجومُها. قالَتْ: إِنّي لَمْ أُرِدْ أَيَّ شَيءٍ مِنْها أَحْسَنُ، إِنَّما تَعَجَّبْتُ مِنْ حُسْنِها، قالَ: إذنْ قُولي: ما أَحْسَنَ السَّماءَ!".

أ. كانَتِ ابْنَةُ أَبي الأَسوَدِ تُريدُ أَنْ تَتَعَجَّبَ، فَيَظُنَّ أَبوها أَنَّها تَسْتَفْهِمُ.

ب. ما الَّذي كانَ يُحَوِّلُ التَّعَجُّبَ إلى اسْتِفهامٍ؟

الضَّبط (الحَرَكات).

3. أَطْلُبُ مِنْ زُمَلائي بَعْدَ زِيارَةِ بَعْضِ المُؤَسَّساتِ الصِّحِّيَّةِ في الأُردُنِّ أَنْ يَكتُبُوا تَقريرًا يَتَضَمَّنُ بِضعةَ أَنواعٍ لِـ (ما)، ثُمَّ أَذكُرُ النَّوْعَ

مُعَلِّلًا إجابَتي.
تُترَكُ الإجابَةُ للطّالِبِ.

---

4. أَذْكُرُ نَوْعَ (ما) الَّتي تَحتَها خَطٌّ في هذهِ الأمثِلَةِ مُعَلِّلًا إجابَتي:

أ. مِنْ خُطبَةِ الرَّسولِ _ صَلَّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ _: "فَوَ الَّذي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ، ما بَعْدَ المَوْتِ مِنْ مُسْتَعتَبٍ، وما بَعْدَ الدُّنيا مِنْ دارٍ إلّا الجَنَّةَ أو النّارَ".

ما بَعْدَ المَوْتِ: نافية عامِلة عَمَل ليسَ.
ما بَعْدَ الدُّنيا: نافية عامِلة عَمَل ليسَ.
والتَّعليل: لأنَّها دَخَلَتْ على الجُملَةِ الاسميَّة.

ب. أَنا لَسْتُ خائِفًا على اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ إنَّما على أهْلِ العَرَبيَّةِ، فالقُرآنُ الكريمُ حافِظُها، وإحجامُ النّاسِ والمُجتَمَعاتِ عَنْ لُغَتِهِمُ العَرَبيَّةِ هُوَ إحجامٌ عَنْ هُوَيَّتِهِمْ، وما يَحْدُثُ هُوَ جُزْءٌ مِنَ الصَّدأِ الَّذي يُحارِبُ اللُّغَةَ".

(خالِد الكركي، أديبٌ أُردُنيٌّ)

إنَّما: كافّة؛ لِأنَّها كَفَّتْ إنَّ عَنْ عَمَلِها.
وما يَحْدُثُ: موصولة؛ لأنَّها بِمَعْنى الَّذي.

ج. ما أَجمَلَ أَنْ تَرى الفَلّاحاتِ المَمْشوقاتِ الهيفاواتِ النَّشيطاتِ راجِعاتٍ مِنَ الحُقولِ البَعيدَةِ، وقَدْ حَمَلْنَ على رُؤوسِهِنَّ ما جَمَعْنَهُ مِنْ فَواكِهَ، أَو بُقولٍ، أو وَقودٍ ... ".

(خَليل السَّكاكينيّ، أديبٌ فلسطينيٌّ)

ما أجمَلَ: تَعَجُّبيّة؛ لأنَّها جاءَتْ في صيغَةِ ما أفعَلَ!
ما جَمَعْنَهُ: موصولة؛ لأنَّها بِمَعْنى الَّذي.

د. إنَّ المُجتَمَعَ المَنشودَ لَنْ يَكونَ إلّا بِقَدْرِ مَا نُريدُهُ أَنْ يَكونَ، لِنَتساءَلِ الآنَ: مَا هُوَ السَّبيلُ إلى خَلْقِ المُجتَمَعِ المَنشودِ والمُجتَمَعِ

"العِلْميّ المُتَطَوِّرِ المُنتِج؟
(قسطنطين زُرَيْق، مُفَكِّرٌ سوريٌّ)
ما نُريدُهُ: موصولة؛ لأنَّها بِمَعْنى الَّذي.
ما هُوَ السَّبيل: اسْتِفهاميّة؛ لأنَّها في سِياقِ السُّؤالِ عَنِ السَّبيل.
وأوْجَبَ الإسلامُ احْتِرامَ المَواثيقِ والعُهودِ، والالْتِزامَ بِما نَصَّتْ " .هـ
عَلَيْهِ، وحَرَّمَ الغَدْرَ والخِيانَةَ ... ".
(من رِسالَةِ عمَّان)
بِما نَصَّتْ عَلَيْهِ: مَصْدَريَّة غير زمانيّة، موصولة.

5.

• نَموذَجٌ إعرابِيٌّ

إنَّما الحَياةُ مواقِفُ.
ما: زائِدَة، حَرْفٌ مَبْنيٌّ على السُّكونِ لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإعرابِ.

• أُعرِبُ (ما) الواردَةَ فى الجُمَلِ الآتيةِ:

أ. تَأَخَّرْتُ عَنْ تقديمِ الواجِبِ لِوَطَني ما.
ما: حرف نفي مبني على السُّكون لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإعراب.
ب. أَرْوَعَ الإخلاصَ في العَمَلِ ما!
ما: تَعَجُّبيّة، اسم مبني على السُّكون في مَحَلِّ رَفْع مُبتَدَأ.
ج. نتيجَةُ الامتِحانِ الَّذي قَدَّمْتَهُ؟ ما
ما: استِفهاميّة، اسم مبني على السُّكون في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ.

أُوَظِّفُ (4، 5)

1. أَسْتَفْهِمُ بِأداةِ الاسْتِفهامِ المُناسِبَةِ عَنْ:
أ. مُكتَشِفِ الدَّورَةِ الدَّمَويَّةِ.

مَنْ مُكتَشِفُ الدَّورَةَ الدَّمَويَّةَ؟

ب. عَدَدِ المُتَفَوِّقينَ في امْتِحانِ الثّانَويَّةِ العَامَّةِ.

كَمْ عَدَدُ المُتَفَوِّقينَ في امْتِحانِ الثّانَويَّةِ العامَّةِ؟

---

2. أُمَيِّزُ المَعْنى الحقيقيَّ والمَعْنى البَلاغيَّ للاسْتِفهامِ:

أ. أينَ تَقَعُ جامِعَةُ آل البَيْتِ؟

استِفهام حقيقي؛ لأنَّهُ يَطْلُبُ العِلْمَ بِشَيءٍ مجهولٍ.

ب. سَأَلَكَ مُواطِنٌ: كَيْفَ أَصِلُ إلى مَجْمَع اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ في عَمّانَ؟

استِفهام حقيقي؛ لأنَّهُ يَطْلُبُ العِلْمَ بِشَيءٍ مجهولٍ.

ج. أَلَسْتَ المَرْءَ يَجْبي كُلَّ حَمْدٍ
إذا ما لَمْ يَكُنْ لِلحَمْدِ جابِ
(ابن الرّوميّ، شاعِرٌ عَبّاسيٌّ)

استِفهام بلاغي يُفيدُ التَّقرير؛ يَحْمِلُ المُخاطَبَ على الإقرارِ.

د. ولَسْتُ أُبالي بَعْدَ إدراكِيَ العُلا
أَكانَ تُراثًا ما تَناوَلْتَ أمْ كَسْبا
(المُتَنَبّي، شاعِرٌ عبَّاسيٌّ)

التَّسوية.

3. أُعَلِّلُ: خَرَجَ الاسْتِفهامُ في الأمثِلَةِ الآتيَةِ عَنْ معناهُ الحقيقيِّ إلى معانٍ بلاغيَّةٍ، وأُوَضِّحُها:

أ. قالَ تعالى: "يا أيُّها الَّذِينَ آمَنُواْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلى تِجارَةٍ تُنجيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيم". (سورَةُ الصَّفّ: 10)

التَّشويق؛ لأنَّ اللهَ تعالى أرادَ أنْ يُثيرَ فُضولَ النّاسِ إلى تِجارَةٍ تُنجيهِمْ مِنْ عذابٍ أليم.

ب. أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ المَطايا
وَأَندى العالَمينَ بُطونَ راح

(جرير، شاعِرٌ أُمَويٌّ)

التَّقرير؛ لأنَّ الشّاعِرَ يُريدُ أنْ يحمِلَ المُخاطَبَ على الإقرارِ و الاعترافِ بِمَكانَتِهِ.

ج. أَوْقَفَ سِيّارَتَهُ في مُنتَصَفِ الطَّريقِ؛ فَسَأَلَهُ رَجُلُ المُرورِ: "أَتَعوقُ غَيْرَكَ عَنِ السَّيْرِ في الطَّريقِ؟".

الإنكار؛ لأنَّ السّائِلَ يَرْفُضُ ويُنكِرُ ما يَفْعَلُ.

---

4. أَختارُ رَمْزَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِنَ العِباراتِ الآتية:

- إحدى أدواتِ الاستِفهامِ الآتِيَةِ يُطلَبُ بِها شَرْحُ الاسمِ أو حَقيقةُ المُسَمّى:

ج. ب. ما أ. مَنْ

متى. د. أنّى

- المَعْنى البلاغِيُّ الَّذي أَفادَهُ الاسْتِفهامُ في هذا البَيْتِ:

أَلَسْتَ أَعَمَّهُمْ جُودًا وَأَزكاهُمْ عُودًا وأمضاهُمْ حُسامًا؟

(البُحتُريّ، شاعِرٌ عبّاسيٌّ)

ب. التَّعَجُّب ج. أ. التَّقرير

النَّفي. د. التَّشويق

- إحدى الجُمَلِ الآتِيَةِ تَضَمَّنَتِ اسْتِفهامًا حقيقيًّا:

أ. قالَ تعالى: "ما لِيَ لا أَرَى الْهُدْهُدَ". (سورَةُ النَّمل: 20)

ب. أَتَعصي الإدارَةَ في قرارٍ اتَّخَذَتْهُ؟

ج. أَيْنَ يَقَعُ المَرْكَزُ الجُغرافيُّ المَلَكيُّ؟

د. هَلْ يَستطيعُ أَحَدٌ أنْ يُنكِرَ دَوْرَ الأُردُنِّ في رِعايَةِ المُقَدَّساتِ في فِلسطينَ؟