

إجابات وحدة الحرف التقليدية

1- وضج أهمية الحرف التقليدية

1. رمز معبر عن الجانبين المادي والمعنوي للمجتمع.
2. تركز على تقاليد موروثية فتساهم في إبراز الطابع الحضاري والثقافي للمجتمعات.
3. تؤكد العلاقة المباشرة بين الحرفي وأعماله وتعزز موهبة العاملين بها وهذا يبرز الطابع الإنساني.

2- بيّن أربعة من أبرز الحرف التقليدية الأردنية

1. حرفة السلالة: تعتمد على استخدام القش المأخوذ من سيقان القمح والشعير الجافة في أعمال فنية وعملية في آن واحد، مثال: طبق القش.
2. حرفة الزخرفة بالرمل الملون: تملأ القوارير الزجاجية بالرمل الملون بتصاميم زخرفية شعبية جميلة مستوحاة من البيئة الأردنية.
3. حرفة النسيج والبسط: من أقدم الأعمال الحرفية حيث تستخدم الخامات المتوفرة في البيئة المحلية من خيوط الصوف والشعر والوبر وخيوط القطن، مثال: نسج البسط والحقائب وبيوت الشعر وأسرجة الخيل والسجاد والجداريات.
4. حرفة الفسيفساء: هو فن صناعة المكعبات الحجرية الصغيرة واستعمالها في زخرفة الفراغات الأرضية والجدارية وتزيينها عن طريق تثبيتها في مونة تعمل على تماسكها فوق الأسطح الناعمة لتشكل تصاميم هندسية وإنسانية ونباتية وحيوانية متنوعة ذات ألوان متعددة.

3- اشرح طريقة عمل طبق من القش

1. تصنع الأطباق من القش الموجود من سيقان القمح والشعير الجافة في موسم الحصاد.
2. بعد جمع القش يوضع في إناء واسع لكي لا ينكسر وعند بدء العمل يغمر في الماء.
3. حين يصبح ليّن يخرج من الماء ويلف بقطعة قماش ليبقى رطباً وليّن أثناء العمل.
4. تجدل ثلاثة أعواد معا ويتم ربطها ويلف حولها ثلاث لفات قش وتشد جيداً.
5. يتم استخدام الإبرة المسماة المخرز إلى أن يكتمل الطبق.
6. تتم عملية الزخرفة باستخدام أعواد القش الملونة بأشكال عدة كالنباتات أو شكل هندسي أو العلم.

4- وضح طريقة الزخرفة بالرمل الملون

1. وضع المحقن داخل الزجاجاة وتعبئته بالرمل باستعمال الملاعة الصغيرة.
2. رسم مثلثات متلاصقة لتكوين فراغ على شكل رقم سبعة، ومن هذا الفراغ ممكن الشكل رسم المطلوب.

5- اذكر المواد أو الأدوات المستخدمة في حرفة النسيج والبسط.

1. خيوط الصوف.
2. الشعر .
3. الوبر.
4. خيوط القطن.

6- اذكر المواد أو الأدوات المستخدمة في حرفة الفسيفساء.

1. حصى.
2. حجارة.
3. صدف.
4. قطع رخامية وفخارية.

7- اذكر ثلاثة من نماذج الحرف التقليدية وأماكن انتشارها في الأردن.

1. التشكيل بالأصداف البحرية: تشتهر في مدينة العقبة والسبب التوافر الأصداف البحرية المتنوعة، مثال: لتزيين العلب والصناديق، وتزيين إطارات الصور والمرايا، صناعة الحلبي.
2. صناعة الحلبي من معجم الزيتون: تشير في معظم أراضي الأردن والسبب الانتشار زراعة الزيتون، مثال: منحوتات خشبية بعمله من خشب الزبون، والحلي من عجم الزبيد.

8- وضّح المقصود بكل مما يأتي: الصدف البحرية، حرفة صناعة الحلبي من عجم الزيتون

لصدفة البحرية: هي اسم القشرة الصلبة التي تحمي حيوانا بحريا لا فقاريا رخويا يعيش داخلها.

حرفة صناعة الحلّي من عجم الزيتون: حرفة يدوية يزاولها البعض باستخدام عجم الزيتون لإنتاج قطع حلّي بأشكال متنوعة

9- عدّد المعارض والمتاحف الأردنية التي تسوّق للحرف التقليدية الأردنية.

1. متحف الحياة الشعبية الأردني في المدرج الروماني: يحوي منتوجات من أزياء وحلي ومصنوعات يدوية.
2. معرض التراث والحرف الفنية: يشمل أعمال يدوية وتطريز وصناعات خشبية ورملية وفخاريات.