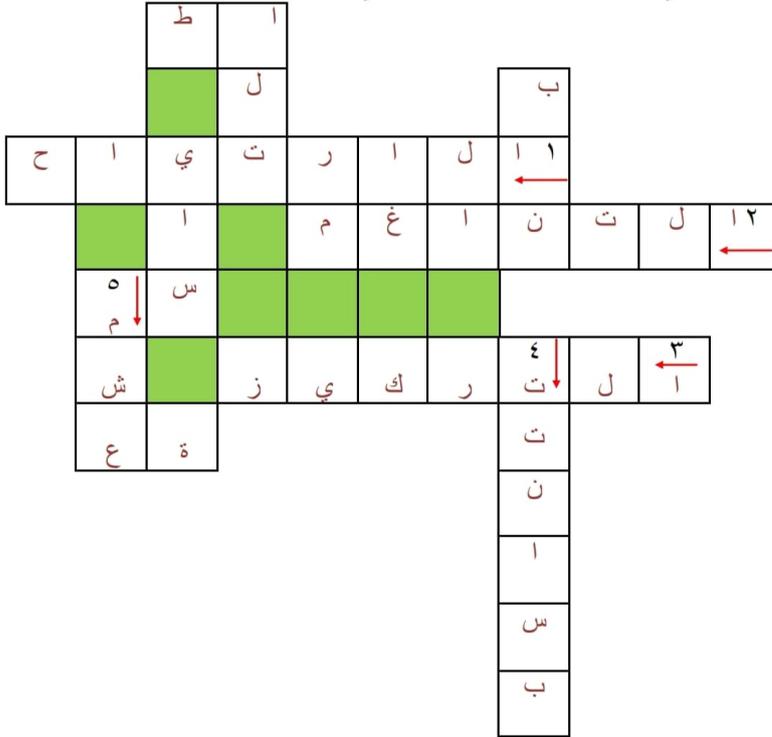


إجابات أسئلة درس مبادئ التصميم الداخلي

حل الكلمات المتقاطعة الآتية بالتعاون مع زملائك في المجموعة حسب الرقم 1- واتجاه السهم في كل مما يأتي لتكمل الجملة المفيدة الواردة في نهاية الأسئلة بكلمة من الأحرف المتبقية:



- 1- الإحساس بالاتزان يأتي من توزيع الخطوط والألوان والأشكال بطريقة تبعث على **الارتياح**.
- 2- هو الحركة التي تتبعها العين لتمر بسهولة ويسر على مجموعة من الخطوط **التناغم** والأشكال والألوان.
- 3- احتواء كل تصميم على نقطة اهتمام تجذب العين إليها قبل غيرها من القطع هو **التركيز** مبدأ.
- 4- مع الغرفة **تناسب** نختار قطعة الأثاث التي.
- 5- **مشع** وضع الكراسي حول مائدة طعام مستديرة هو مثال على توازن - **البساطة** الجملة المفيدة: الجمال ينبع من -

2- إذا كان لديك مقعد كبير (كثبة) تود تغييره لكن ميزانيتك الحالية لا تسمح، **اقترح حلو لا؛ لإعادة البريق له وتجديده**.

ممکن إضافة غطاء عليه من نسيج حريري أو أي خامة أخرى، أو إضافة وسادات له بأشكال مختلفة وألوان تتناسق مع لونه.

3- اذكر خمس نصائح لتصميم محبب ومريح لغرفة المعيشة -3

- 1- تخلص من كل قطع الأثاث الازنة التي تشغل حيالها ولا تستعمل.
- 2- ابتعد عن وضع قطع الأثاث في الممرات والمداخل للسماح بحرية الحركة.
- 3- ضع أكبر قطعة أثاث على أكبر حائط في الغرفة.
- 4- حدد النقطة المركزية في غرفة المعيشة يمكن أن تكون التلفاز، أو لوحة فنية، أو غيرها.
- 5- ضع المقاعد الأخرى حول أكبر مقعد بشكل يحقق التوازن، مع مراعاة تقريب المقاعد لأن أهم ما يميز هذه الغرفة العلاقات الأسرية الطيبة.

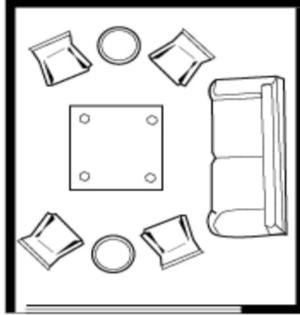
4- هل تستطيع التفكير في ثلاث طرائق جديدة لإعادة استخدام علبة فارغة في -4 تجميل مسكنك.

من الممكن تغطيتها بالأصداف البحرية أو قصاصات الورق المختلفة الأشكال أو استخدام قطعة قماش لتغطيتها، أو تغطيتها بعيان من أغصان الأشجار.

5- أكمل الرسم لتحصل على توازن متمثل في الشكل الأول، وتوازن غير متمثل -5 في الشكل الثاني.

الفكرة هي أكمل الشكل الأول بقسم مماثل تمامًا للقسم المرسوم ليعبر الشكل عن التوازن المتمثل، أما الشكل الثاني فإكماله بأي رسم لا يطابق القسم المرسوم يجعله معبرًا عن التوازن الغير متمثل.

(۱) توازن متمائل



(۲) توازن غير متمائل

