

أجابات أسئلة درس التصميم الداخلي

1- ما المقصود بالتصميم الداخلي؟

هو فن معالجة الفراغ لترتيب محتويات المنزل بطريقة متناسقة تبعث الارتياح وتبرز النواحي الجمالية والوظيفية للأثاث.

2- صل بين العبارات في العمود (أ) التي تمثل مواصفات للمنازل وما يناسبها من العمود (ب) التي تمثل شعور من يعيش في المنزل.

(العمود أ) مواصفات المنازل	(العمود ب) شعور من يعيش في المنزل
استخدام أثاث من خامات الزجاج والمعدن.	يعطي شعورًا بالبرودة.
استخدام خطوط أفقية في غرفة المعيشة.	يجعلها تبدو أكثر عرضًا من واقعها.
اقتران الألوان الفاتحة مع ألوان أخرى فاتحة.	يعطي خفة للوزن الظاهر للأجسام.
استخدام الخطوط المنحنية والمائلة.	يعطي تأثيرات جذابة لأي تصميم.

(العمود ب)	(العمود أ)
يعطي تأثيرات جذابة لأي تصميم.	استخدام أثاث من خامات الزجاج والمعدن.
يعطي خفة للوزن الظاهر للأجسام.	استخدام خطوط أفقية في غرفة المعيشة.
يعطي شعورًا بالبرودة.	اقتران الألوان الفاتحة مع ألوان أخرى فاتحة.
يعطي شعورًا بالترف والرفاهية.	استخدام الخطوط المنحنية والمائلة.
يجعلها تبدو أكثر عرضًا من واقعها.	

3- اقترح إجراءً عملياً يقلل من أثر كل من المشكلات الآتية:

أ- غرفة قليلة الارتفاع.

يمكننا استخدام ستائر مقلمة بالطول، أو نوافذ طويلة، دهان السقف بلون فاتح.

ب- مقعد (كنبة) صغيرة الحجم.

.تغطية الكنبه بنسيج خشن

.ج- الفراغات الكبيرة

يمكن استعمال حاجز يعمل على تقسيم الغرفة بصريا إلى منطقتين نضع في كل منهما قطع متجانسة من الأثاث

مساحة غرفة أحمد الفعلية هي نفس مساحة غرفة فارس إلا أن غرفة أحمد تبدو أكثر اتساعا، أعط سببين محتملين لذلك؟ -4

هنالك عدة احتمالات من الممكن أن فارس استخدم أثاث كبير الحجم غير مناسب لحجم غرفته، أو استخدم الكثير من قطع الأثاث فازدحمت الغرفة وأصبحت تبدو أصغر حجما، أو جدا رن غرفته مطلية بلون غامق

أما أحمد فقد استخدم أثاث حجمه يتناسب مع حجم غرفته، أو استخدم عدد مناسب من قطع الأثاث، أو جدا رن غرفته مطلية بلون بارد