

أُسْئَلَةُ كِتَابِ الطَّالِبِ

التَّاءُ فِي نَهَايَةِ الْكَلِمَةِ

1. أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ كَلِمَاتٍ
تَنْتَهِي بِ (ت، ة، ة)، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الْأَلْعَابُ الذِّهْنِيَّةُ

الْأَلْعَابُ الذِّهْنِيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ، وَمِنْهَا: الْأَحَاجِيُّ، وَالْأَلْعَابُ
الرِّيَاضِيَّاتِ، وَالْأَلْعَابُ اللَّغَوِيَّةُ. وَمِنْ أَشْهَرِ الْأَلْعَابِ
اللُّغَوِيَّةِ: الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ. وَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْهَا
مُفْرَدَاتٍ كَثِيرَةً، وَقَضَيْتُ أَوْقَاتًا مُفِيدَةً.

ت	ة ، ة
الرِّياضيَّاتِ	الذِّهْنِيَّةُ
الكَلِماتُ	مُتَنَوِّعَةٌ
تَعَلَّمْتُ	اللُّغَةَ
مُفْرَدَاتِ	اللُّغَوِيَّةِ
وَقَضَيْتُ	الْمُتَقَاطِعَةَ
أَوْقَاتِ	كَثِيرَةً
	مُفِيدَةً

2. أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ (ت، ة،
ة):

أ) تَسْقِي أُمِّي زَهْرَةَ النَّرْجِسِ مَرَّةً كُلَّ أُسْبُوعٍ.

ب) ذَهَبَتْ رِشَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِتَسْتَعِيرَ
قِصَّةً جَدِيدَةً؛ فَهِيَ تُحِبُّ الْمُطَالَعَةَ كَثِيرًا.

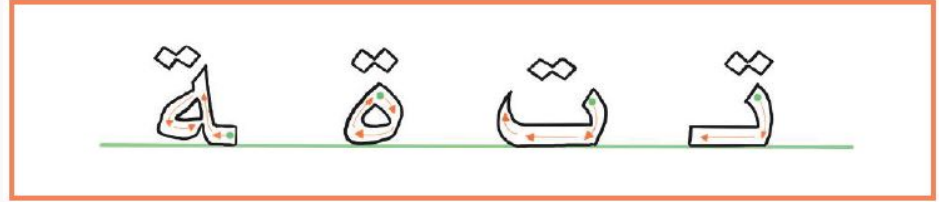
ج) يَجْمَعُ أُسَامَةُ الْعُمَلَاتِ، وَيُدَوِّنُ
الْمَعْلُومَاتِ الْخَاصَّةَ بِهَا: اسْمَهَا، وَبَلَدَهَا.

6. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلَى عَلَيَّ بِخَطِّ
أَنِيْقٍ.

هذا إملاء اختباري، مع ضرورة تدريب الطالب
على كتابة كلمات تحوي (حرف التاء في ووسط
ونهاية الكلمة)

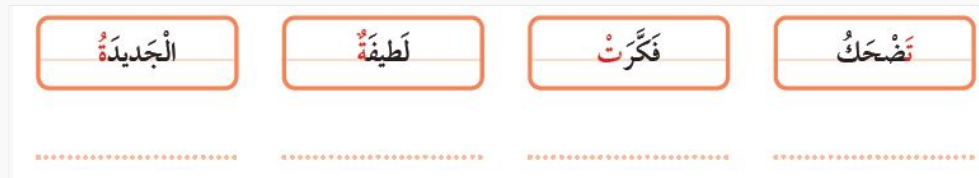
حرف التاء

1. أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْأَسْهُمِ فِي
الصُّدُوقِ:



2. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدِ خَطِّ
النَّسْخِ:

(يُنْبَغِي مِرَاعَاةَ السُّطْرِ وَاتِّجَاهَ الْكِتَابَةِ).



تَضَحَّكُ فَكَرَّتْ لَطِيفَةٌ الْجَدِيدَةُ

3. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَسْتَخْذِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.

أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.

أَلْتَزِمُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ

. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَوَايَتُكَ مُمَيِّزَةٌ يَا سَلَمَى.

. اسْتَمْتَعْتُ بِلَعِبِ كُرَةِ السَّلَةِ.

كتابة الفقرة

1. أ) أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوْنُ الْإِطَارَ الْمُحِيطَ بِهَا وَفَقَ الْمُخَطَّطَ:



وَبِالْقِرَاءَةِ نَفْهَمُ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ بِشَكْلِ أَفْضَلِ.

وَنَتَعَرَّفُ شَخْصِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ.

الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ جَدًّا لِتَنْوِيَةِ مَعَارِفِنَا وَمَهَارَاتِنَا.

لِلْقِرَاءَةِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا؛

فَعِنْدَمَا نَقْرَأُ، تَزْدَادُ مُفْرَدَاتُنَا، وَتَتَحَسَّنُ لُغَتُنَا،

ب) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِهَا فِي
فِقْرَةٍ وَاحِدَةٍ:

أهمية القراءة

لِلْقِرَاءَةِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا؛ فَعِنْدَمَا نَقْرَأُ،
تَزْدَادُ مُفْرَدَاتُنَا، وَتَتَحَسَّنُ لُغَتُنَا، وَبِالْقِرَاءَةِ نَفْهَمُ
مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ. وَنَتَعَرَّفُ
شَخْصِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ. الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ جَدًّا لِتَنْمِيَةِ مَعَارِفِنَا
وَمَهَارَاتِنَا.

أسئلة كتاب التمارين

التاء في نهاية الكلمة

1. أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ (ت، ة، ة)
فِي مَا يَأْتِي:

نَظَرْتُ فَاطِمَةَ مِنْ نافذة عُرِفَتْهَا،
فَرَأْتُ قِطْعَةً أَرْضٍ فَارِغَةً، لَا يَوْجَدُ فِيهَا نَبَاتَاتٌ أَوْ
أَزْهَارٌ. أَنْصَتْتُ جَيِّدًا، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْمَعْ
صَوْتَ الْعَصَافِيرِ. قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: لَوْ زَرَعْتُ هَذِهِ
الْأَرْضَ، وَاعْتَنَيْتُ بِهَا، لَأَصْبَحَتْ حَدِيقَةً جَمِيلَةً.

2. أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ
النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقٍ .



(هذا إملاء اختباري – عليك عزيزي الطالب/
عزيزتي الطالب التدرّب على الكتابة من خلال
سماع النص لوحداك)

أحسن خطي

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:
أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
أَلْتَزِمُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ

. لَعِبْتُ تَسْنِيمُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

أَتَعْرِفُ شَكْلَ كِتَابِيَا

أ. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْإِطَارَ الْمُحِيطَ بِهَا وَفَقَ الْمُخَطَّطَ: *

ملاحظة: أَسْتَطِيعُ تَرْثِيبَ الْجُمْلِ، إِذَا قَرَأْتُهَا بِعِنَايَةٍ، وَانْتَبَهْتُ إِلَى مَا يَرْبُطُ بَيْنَهَا.

الْجُمْلَةُ الرَّيْسَةُ: أَحْمَرُ	تَوْسِيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (1) بِرْتَقَالِيٍّ	تَوْسِيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (2) أَصْفَرُ	تَوْسِيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (3) أَخْضَرُ	الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ: الْمُؤَكَّدَةُ: أَزْرَقُ
وَيُعَلِّمُنَا الْإِنْتِبَاهَ وَالصَّبْرَ.		نَسْتَخْدِمُهَا لِتَزِينِ الْمَلَابِسِ، وَصِنَاعَةِ اللُّوْحَاتِ الْجَمِيلَةِ.		
بِالتَّطْرِيزِ نُنْتِجُ أَعْمَالًا مُفِيدَةً، وَنَنْمِي مَهَارَاتِنَا.		وَيُسَاعِدُنَا التَّطْرِيزُ عَلَى تَقْوِيَةِ عَضَلَاتِنَا،		
التَّطْرِيزُ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ؟				

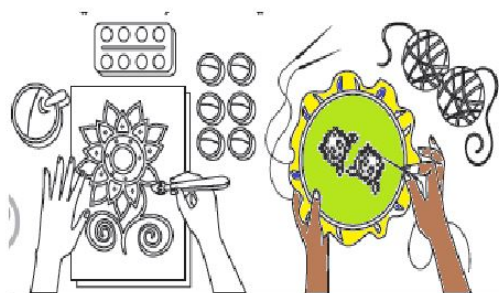
ب. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِهَا فِي فِقْرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

هَوَايَةُ التَّطْرِيزِ

التَّطْرِيزُ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ؛ نَسْتَخْدِمُهَا لِتَزِينِ الْمَلَابِسِ، وَصِنَاعَةِ اللُّوْحَاتِ الْجَمِيلَةِ. وَيُسَاعِدُنَا التَّطْرِيزُ عَلَى تَقْوِيَةِ عَضَلَاتِنَا، وَيُعَلِّمُنَا

الانْتِبَاهَ وَالصَّبْرَ. بِالتَّطْرِيزِ نُنْتِجُ أَعْمَالًا مُفِيدَةً،
وَنُنَمِّي مَهَارَاتِنَا.

ج. أُلَوِّنُ الصَّوْرَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ الْهَوَايَةَ الَّتِي
كَتَبْتُ عَنْهَا أَعْلَاهُ:



التطريز