

قبل البداية، قم بقراءة الدرس ومراجعة القراءة التفسيرية.

أولاً: أسئلة كتاب الطالب

اقرأ وأتمثل المعنى

أَقْرَأُ أُسْلِبُ الْإِسْتِفْهَامَ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

أَتَرَاهَا سَتَكُونُ لَطِيفَةً؟

ماذا إن سَخِرَ الْجَمِيعُ مِنِّي؟

ما هذا الإِخْرَاجُ؟

أَقُولُ: لا هَوَايَةَ لِي؟

قُلْتُ فِي نَفْسِي: هَوَايَةُ؟ ما هَوَايَتِي؟

هذه جمل استفهام، في نهايتها علامة السؤال (؟)

ينبغي تمثيل المعنى أثناء القراءة بتغيير نبرة

الصوت. بحيث يظهر للمستمع أن المتحدث يريد

جواباً على قوله.

أفهم المقروء وأحلله

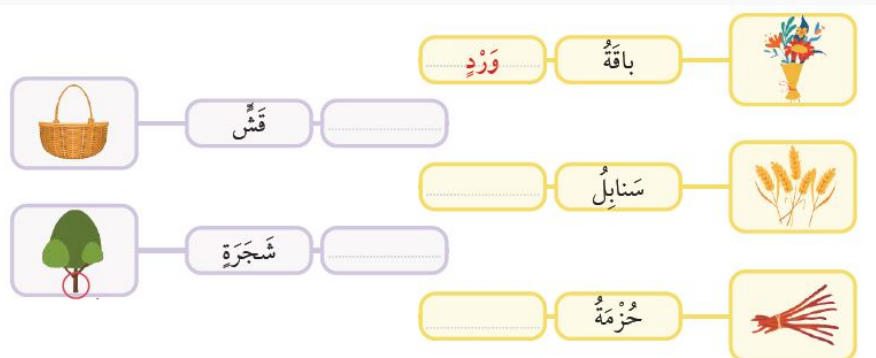
1. أختارُ معنى المفردة الملوّنة في ما يأتي،
وأكتبُه في الفراغ:

(أ) صَنَعْتُ دُمِيَّةً، وَأَنَا سَاهِمَةٌ.
شاردة نائمة

(ب) رَأَيْتُ حَقْلًا، تَتَخَلَّلُهُ أَزْهَارُ بَرِّيَّةٍ
تملؤه تتوسطه

(ج) طَلَبْتُ أَنْ يُعَرِّفَ كُلُّ مَنْ نَفْسَهُ بِإِيجازٍ، وَيَذْكَرَ
هو آياته. اختصار تفصيل

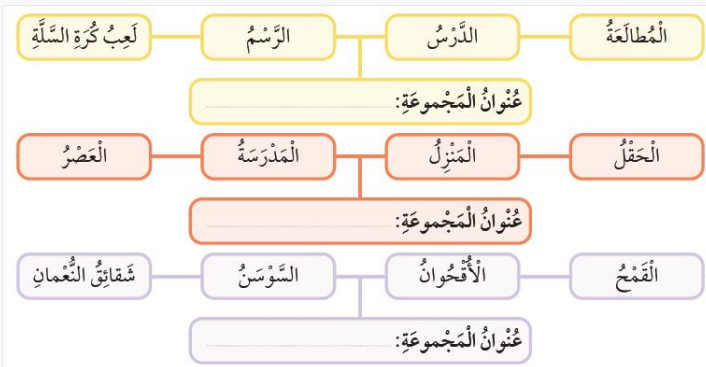
2. أَتأملُ الصُّورَ، ثُمَّ أَحمِلُ الفراغَ بِالْعَوْدَةِ إِلَى
نَصِّ الْقِرَاءَةِ:



باقه ورد
سلة قش

سنا بلِ القمح
 جذع شجرة
 حزمة عيدان

3. أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ أَوْ التَّرْكِيبَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ، ثُمَّ اخْتَارُ لِلْمَجْمُوعَةِ عُنْوَانًا:



المُطالعة الدَّرسُ (×) الرَّسْمُ لَعِبُ كُرَةِ السَّلَةِ

عُنْوَانُ الْمَجْمُوعَةِ: الهوايات

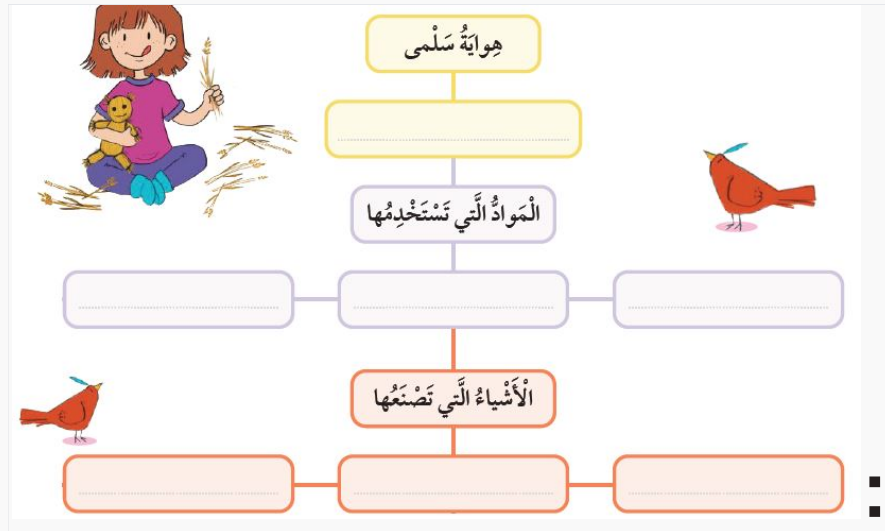
الحَقْلُ الْمَنْزِلُ الْمَدْرَسَةُ الْعَصْرُ (×)

عُنْوَانُ الْمَجْمُوعَةِ: الأماكن

القَمْحُ (×) الأَقْحُوَانُ السَّوْسَنُ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ

عنوان المجموعة: الورود

4. أَمَلْهُ الْمُخَطَّطُ بِحَسَبِ فَهْمِي لِلنَّصِّ *



هواية سلمي

صناعة الدمى

المواد التي تستخدمها

العيدان ، الأوراق البرية ، السنابل

الأشياء التي تصنعها

دمية ، سلة القش ، القبعات

أذوق المقروء وأنقده.

1. وَصَفْتُ سَلْمَى مُعَلِّمَتَهَا بِأَنَّهَا رَائِعَةٌ. هَلْ أَتَّفَقُ
مَعَ سَلْمَى فِي هَذَا الرَّأْيِ؟ وَلِمَاذَا؟

نعم، إنها معلمة رائعة؛ لأنها ساعدتها على إيجاد
هوايتي المفضلة.

2. أ) أختارُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مِمَّا يَأْتِي:

أرى بَحْرًا مِنْ سَنَابِلِ الْقَمْحِ ← . كأن حقل القمح
مثل البحر في اتساعه وجماله وتموج سنابل القمح
داخله، وكأنها أمواج البحر

قَلْبِي يَقْفِزُ فَرَحًا. ← كأن القلب مثل الطفل
الصغير الذي يقفز مكانه من شدة الفرح.
سَمَّتْ سَلْمَى دُمَيْتَهَا دُمَيَّةَ الشَّمْسِ ← . وكأن الدمية
هي ابنة للشمس من شدة جمالها وانعكاس أشعة
الشمس عليها.

تترك الإجابة لحرية الطالب واختياره بما يلائم
ذوقه.

ب) أُعَبِّرُ عَنْهَا بِالرَّسْمِ أَوْ بِالكِتَابَةِ، أَوْ بِكِلَيْهِمَا:

تترك الإجابة لحرية الطالب واختياره بما يلائم ذوقه.

بطاقة خروج

القيمة التي تعلّمناها من النصّ هي:

1. أن يعمل الإنسان على استثمار وقته بالهواية المفيدة والنافعة

2. أن يثابر ولا يستسلم في حل المشكلات التي تواجهه كأن يبحث عن هواية مفضلة

ثانياً: أسئلة كتاب التمارين

أقرأ وأتمثل المعنى

أقرأ الجمل الآتية لأفراد أسرتي، وأتمثل أسلوب التعجب:

كَمْ كُنْتُ سَعِيدًا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ صُنْعِهَا!

كَمْ كَانَ الْمَنْظَرُ مُبْهِجًا وَجَمِيلًا!

مَا أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ!

هذه جمل يظهر فيها أسلوب التعجب، ففي

نهايتها علامة التعجب (!) تعبر عن

الاستغراب والتعجب من أمر ما.

بعض هذه الجمل يبدأ ب (ما) وبعضها يبدأ ب (كم).

أفهم المقروء وأحلله

1. أبحث في النصّ المقروء عن الكلمات التي حملت كلاً من المعاني الآتية:

تَقَعُ ← تَسْقُطُ

الْقَرِيبَةُ ← الْمُجَاوِرَةُ

أَغْطِيهَا ← أَكْسُوها

2. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

الْفَرَح ← مُبْهَجًا ، سُعْدَاءَ

الزَّمَن ← الْعَصْرُ ، مَغِيبِ الشَّمْسِ

3. أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ) لِمَاذَا كَانَ الْكَاتِبُ يَصْنَعُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ بِنَفْسِهِ، وَهُوَ صَغِيرٌ؟

← لَأَنَّ مَحَلَاتُ الْأَلْعَابِ لَمْ تَكُنْ مُنْتَشِرَةً كَمَا هِيَ الْآنَ.

ب) مَا أَهَمِّيَّةُ الْمِيزَانِ لِلطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟

← يَحْفَظُ تَوَازِنَ الطَّائِرَةِ عِنْدَ الطِّيْرَانِ.

ج) كَيْفَ كَانَ الْكَاتِبُ يَتَغَلَّبُ عَلَى مُشْكَلَةِ عَدَمِ تَوَافُرِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

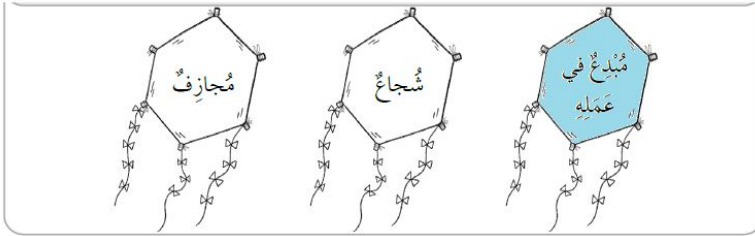
أ. الصَّمْغُ: يُلصِقُ الطَّائِرَةَ بِالْعَجِينِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الطَّحِينِ وَالْمَاءِ.

ب. الأوراق الملونة: يكسو الطائرة بالجرائد.

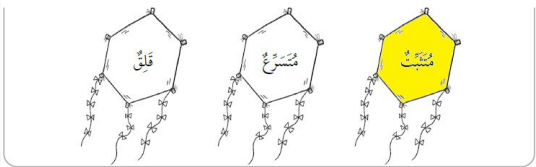
أَتَذُوقُ الْمَقْرُوءَ وَأُنْقِدهُ.

أَلَوْنُ الصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلطِّفْلِ بِحَسَبِ كُلِّ عِبَارَةٍ فِي مَا يَأْتِي:

أ) أَقَوْمُ بِتَزْيِينِهَا بِبَعْضِ الْمُلصَقَاتِ أَوْ النُّجُومِ.



ب) أَتَأَكِّدُ مِنْ قُدْرَتِهَا عَلَى الطَّيْرَانِ.



ج) نَحْمِلُهَا بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ نَعُودُ إِلَى بُيُوتِنَا.

