

حل أسئلة الدرس الخامس : الفنون في حضارة مصر القديمة

١- عرف ما يأتي:

أبو الهول: هو تمثال لمجسم أسطوري بجسم أسد ورأس إنسان، ويرمز بهما إلى القوة والحكمة، يقع على الضفة الغربية من نهر النيل في الجيزة، وهو أقدم المنحوتات الضخمة المعروفة، يعتقد أن القدماء المصريين بنوه في عهد الفرعون خفرع (2558-2532 ق.م).

الأهرامات: هي بنايات ضخمة، بناها قدماء المصريين لاتخاذها مدافن للملوك، في الفترة ما بين (٢٦٣٠-١٥٣٠ ق.م).

المسلات: عمود حجري طويل و مربع الشكل ينتهي برأس مدبب، اشتهرت به الحضارة المصرية القديمة، وكانت تنحت على أضلاعه كتابات هيروغليفية ورسومات ملكية و دينية لتخليد انتصارات الملوك وتدوين النصوص المختلفة .

أهرام سقارة: وهي أهرام متدرجة، مثل هرم زوسر (٢٦٣٠ ق.م) في منطقة سقارة.

نصوص الأهرام: هي نصوص هيروغليفية نقشت على جدران المدافن الملكية عرفت بنصوص الأهرام، وهي تعليمات وتراويل يتلوها الميت أمام الآلهة لتحرسه في الحياة الأخرى.

٢- اذكر أهم العوامل التي أثرت في الفن المصري القديم.

1- نظام الحكم السائد في مصر القديمة.

2- تطور العلوم المصرية مثل: الفلك والهندسة.

3- الديانة المصرية القديمة.

4- العادات والتقاليد.

5- مظاهر الطبيعة المصرية مثل: التضاريس والترسبات الطينية

٣- عدد أهم المنجزات المعمارية المصرية القديمة.

1- بناء المقابر والمعابد

2- بناء المنازل

3- بناء الأهرامات

4- اهتموا بفن النحت

٤- أعط أمثلة على المعابد الدينية في حضارة مصر القديمة.

معبد الكرنك، ومعبد آمون، ومعبد حورس، ومعبد الأقصر ، ومعبد أبو سمبل.

٥- ما العوامل التي ساعدت المصريين القدماء على تحقيق إنجازاتهم الحضارية التي توصلوا إليها؟

1- إنجازات المصريون القدماء في العلوم والمعارف المختلفة .

2- اهتمام الدولة بالحياة العلمية وتشجيع الفراعنة للعلم والعلماء.

3- ارتباط المنجزات الحضارية في مصر بالمعتقدات الدينية .

4- الموقع الاستراتيجي لمصر الذي أدى إلى تأثر المصريين القدماء وتأثيرهم في الحضارات الأخرى .

5- انتشار المدارس والمكتبات عند قدماء المصريين .