

أقرأ بطلاقة وفهم
(2.3) أفهم المقروء وأحلّله

- 1- الطّباق هو : الجمع بين الشّيئ وضدّه في الكلام.
أبحثُ عن العبارة التي تحوي طباقاً فيما يأتي:
(أ) ما ينبغي أن يتعلّمه الرّياضيّ أن يتواضع عند النّصر وأن يتقبّل الهزيمة دون أي ضغينة لمنافسه.
(ب) على الرّياضيّ أن يتذكّر أنّ المنافس ليس له بعدوّ.
(ج) تعالت الأصوات مطالبة بالحدّ من التّركيز على الفوز في المسابقات الرّياضيّة.
الجواب : أ . نصر عكسها هزيمة.

- 2- أبحثُ في المعجم الوسيط الورقيّ أو الإلكتروني عن معنى كلّ من الكلمتين الآتيتين ، ثمّ أوظّف كلّاً منهما في جملة مفيدة من إنشائي.

الكلمة	الجذر	المعنى	الجملة المفيدة
التّجاهل	ج ه ل	عدم الاهتمام	التّجاهل يؤذي المشاعر.
الأدبيّات	أ د ب	أخلاقيات	عليك أن تتحلّى بأدبيّات الرّياضة.

- 3- أحدّد الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النّصّ.
طبيعة العلاقة بين الرّياضة والمجتمع في إطار إيجابيّ.

- 4- أبينّ الآداب التي ينبغي للرّياضيّ أن يتمثّلها في تعامله مع منافسه بعد إعلان نتيجة المباراة.
أ- الفريق الفائز عليه أن يتواضع عند النّصر ، وأن يتقبّل الفريق الخاسر الهزيمة.

ب- أن يحيّوا بعضهما بعد انتهاء المباراة.

5-النصّ الذي بين يديّ نصّ معرفيّ يُعلّمني كثيرًا من الأفكار والمعلومات، ويزخر بالمقارنات والمعلومات المُدعّمة بالأمثلة وغيرها .
استنادًا إلى ما سبق :
أ) أوازن بين اللاعب الملتزم بأداب اللّعب واللاعب غير الملتزم بها كما ورد في النصّ :

اللاعب غير

اللاعب الملتزم بأداب اللّعب

الملتزم بأداب اللّعب

- اللاعب الذي

-الذي يتقبّل الهزيمة دون ضغائن .

يقبل الرشاوي أو يتعاطى المنشطات

-يقدم التّحية للخصم مهما كانت النتيجة .
- لا يقبل الهزيمة .

-يلعب بطريقة احترافية دون عدوان أو غضب .
والعنف والخداع .
- قد يلجأ للغش

ب) أحدّد السّبب أو النتيجة لكلّ ممّا يأتي بالعودة للنصّ:

السّبب	النتيجة
1-تقديم التّحية للمنافسين.	إضفاء جوّ من الإخاء والتّسامح على المنافسة والتّقليل من التّوتر قبل اللقاء .

2-تخطي حدود القيم الإنسانية وتحول أغلب المنافسات إلى صراع مرير	أصبحنا نرى من يستعين بأساليب كالعنف والغش والخداع.
--	--

ج) دعم الكاتب ما أورده من أفكار رئيسة أو ثانوية بأمثلة معززة للفهم ومدللة على الفكرة ، أذكر أمثلة لكل من الأفكار الواردة في الجدول:

المثال	الفكرة
الكراتية والملاكمة	1-المنازلات الفردية المتسمة بالاحتكاك البدني.
إلقاء التحية على الحكام والخصم.	2-قواعد اللعب في الرياضة .
الرشوة والخداع والعنف وتعاطي المنشطات.	3-بعض الأساليب غير الأخلاقية في الرياضة.

6-يحمل النص جملة من القيم الإيجابية التي يدعو إليها الكاتب مثل : (النزاهة ، والشرف ، والنبل) وأخرى تتضمن صفات سلبية لا يتمناها الكاتب مثل : (العنف ، والغش ، وتعاطي المنشطات .)
 أ) أعود إلى النص ، وأستخرج منه القيم الإيجابية ، والصفات السلبية مصنفًا إياها في الجدول الآتي :

الصفات السلبية	القيم الإيجابية
التعصب والغش والرشاوي والخداع.	اللعب الشريف / التحية

والعنف وتعاطي المنشطات. التنافس دون حقد.

ب) أحدّد أكثر الصّفات تكرارًا في النّصّ ، ثمّ أوضّح دور هذا التّكرار في إيصال المعنى للقارئ.

التّسامح وعدم التّعصّب و دورها في إيصال المعنى تعريف المتلقي أنّ الرّياضة للمتعة واكتساب المهارات.

7- خرجت بعض العبارات في النّصّ إلى معانٍ ودلالاتٍ متنوّعة تقوّي صلتني بالنّصّ ، أختارُ من بين البدائل المعنى أو الدّلالة المناسبة لكلّ من العبارات الآتية بوضع علامة: (✓)

أ) عوض أن تلاقي الرّياضة الأخلاق ، صارت لذة الفوز تدفع بعض الرّياضيين إلى الفوز وتُعمي أبصارهم ، وتُخسرهم أجمل ما في الرّياضة والإنسان ؛ صدقه وقيمه الأخلاقية.

الدّعاء	التّحذير	التّحسّر	الإرشاد	الدّم
			✓	

ب) " فبُست المنافسات الرّياضية إنّ هي حوّلتنا إلى أعداء نقتل في معارك تحت اسم الرّياضة " .

الدّعاء	التّشويق	التّحذير	الدّم	التّحسّر
			✓	

8- أستخلص الدّروس المستفادة التي تعلّمتها من هذا النّصّ.

-لاقيمة للفوز إنّ لم تزيّنه أخلاقيات الفائزين.

-الرّياضة ترقى بالشّعوب إذا كانت بعيدة عن النّزاع والصّراع.

(3.3) أتذوّق المقروء وأنقذه

1- رسم الكاتب صورة منقّرة لساحات التشجيع الرياضي بقوله " **بيننا من يجعل السّاحات الرياضيّة مستنقعا للشتائم وفاحش الكلام** " ، أوضح هذه الصّورة ، مبدئياً رأيي في مدى ملائمة الكلمات للمعنى ، وأثرها في إيصال المعنى للقارئ.

صوّر ساحات الملاعب بالمستنقعات ، كما صوّر الشتائم بالفطريات التي تعيش في المستنقعات.
تعبير مناسب للمعنى.

2- أبدي رأيي فيما يفعله بعض الأفراد في ساحات التشجيع الرياضي المعاصرة من تعصّب واعتداء لفظيّ بعبارات مُسيئة مُظهرًا موافقتي لتلك السلوكات أو رفضي لها ، ومدعمًا رأيي بالأمثلة.
أرفض تلك العبارات المسيئة التي لا تنتمي لأخلاقنا وديننا الذي يدعونا لحسن الأخلاق في كلّ المواقف.

3- أستشهد الكاتب بآية قرآنيّة كريمة ، وحديث نبويّ شريف للتدليل على فكرته ودعمها.

(أ) أحَدّد الآية القرآنيّة الكريمة ، والحديث النبويّ الشريف.
(ولا تنابزوا بالألقاب) . (ليس المؤمن بالطّعان ولا اللّعان ولا الفاحش ولا البذيء.)

(ب) أبين القيمة الجماليّة التي يُضفيها هذا الاستشهاد على النّصّ من وجهة نظري.

لا أروع ولا أجمل من ديننا العظيم الذي دعا إلى السّموّ بأخلاقنا في كلّ معاملاتنا ومع جميع النّاس.

4- راوح الكاتب في نصّه بين الأمنية التي يحلم بها ، والواقع الذي يبتعد عن الحلم ، أبدي رأيي موافقًا أو رافضًا معزّزًا رأيي بالأدلة.

أوافقُ الكاتب أن الواقع (استخدام عبارات سيئة) ، والحُلم الذي يطمح أن نصل إليه أثناء ممارسة الرياضة (أن تكون الرياضة أرقى من هذا.)

5-أقترح حلًا لمشكلة التّعصّب في المنافسات الرياضيّة.
وضع عقوبات صارمة لمن يتعصّب لجهة معينة ، وحرمانه من متابعة أي نشاط لفريقه.

6-يدعو الكاتب في ختام نصّه إلى توظيف مفهوم الرياضة الحقّة ، أفسّر مفهوم الرياضة الحقّة مبدئيًا رأيي.
الرياضة التي تحتّ الأفراد على احترام الفريق الآخر ، وترفض الكراهية والتّعصب والعنف.
أوافق الكاتب في مفهوم هذه الرياضة.

7-تمنّى الكاتب في نهاية أن نرتقي بلغتنا وأن نسمو بأنفسنا ، وألا نطلق على من يُنافسنا لفظ (الخصم) ؛ وألا نُطلق تعبيرًا مثل " المعركة الفاصلة " في ساحات الرياضة .

أ) أبدي رأيي في استخدام بعض الناس لمثل هذه التعبيرات.
أرفض استخدام هذه الألفاظ التي ليست من أخلاقنا وتحتّ على الكراهية والعنف.

ب) أقترح تركيب " المعركة الفاصلة " ولفظًا بديلاً من كلمة " الخصم. "

اللعب النبيل "

"الصديق المنافس."

1. أستخرجُ مصادر الأفعال الرباعيّة من النّصوص الآتية ، ثمّ أكملُ المطلوب في الجدول المدرج أدناه:

وزن الفعل	فعله	وزن المصدر	المصدر
أفعل	أسهم	إفعال	إسهام
أفعل	أشرك	إفعال	إشرك
فعلّ	أيدّ	تفعيل	التأييد
فعلّ	وفّق	تفعيل	التوفيق
فعلّ	سدّد	تفعيل	التسديد
فاعل	خاطب	مفاعلة	مخاطبة

2- أستخرجُ مصادر الأفعال الخماسيّة من الجملة الآتية ، ثمّ أكمل المطلوب في الجدول المدرج أدناه :

وزن الفعل	فعله	وزن المصدر	المصدر
تفاعلّ	تضامّن	التّفاعّل	التّضامّن
تفاعلّ	تكاثّف	التّفاعّل	التّكاثّف
انفعل	انسجم	الانفعال	الانسجام
تفعّل	تقدّم	التّفاعّل	التّقدّم

3- أستخرجُ مصادر الأفعال السداسيّة من الجملة الآتية ، ثمّ أكمل المطلوب في الجدول المدرج أدناه:

وزن الفعل	فعله	وزن المصدر	المصدر
استفعل	استقبل	استفعاله	استقباله
استفعل	استعلم	الاستفعال	الاستعلام

4- أملأ الفراغ في ما يأتي بمصدر مناسب غير ثلاثيّ :

- أ) نَظَّمَ عليَّ اللقاءَ تنظيمًا ناجحًا.
- ب) ألقى الشعراء قصائدهم في الندوة الشعرية إلقاءً معبرًا.
- ج) يتعامل الأردنّ مع قضايا أمّته تعاملًا حكيمًا.
- د) رحّب عريف الحفل بالضيّوف ترحيبًا حارًا.

5- أكملُ المطلوب في الجدول المُدرج أدناه:

الفاعل	وزن الفعل	المصدر	وزن المصدر
تصافّح	تفاعّل	تصافّح	تفاعّل
ارتوى	افتعل	ارتواء	افتعال
أعلن	أفعل	إعلان	إفعال
استسلم	استفعل	استسلام	استفعال
تعلم	تعفّل	تعلم	تفعّل
تجنّب	تفعّل	تجنّب	تفعّل
تقابل	تفاعّل	تقابل	تفاعّل
استدعى	استفعل	استدعاء	استفعال

6- أستخرجُ من النّصوص ما ورد فيها من مصادر غير ثلاثيّة ، وأبيّن نوع كلّ منها ، ووزنه ، وفعله :

المصدر	نوعه	وزنه	فعله
أ) إكرامًا	مصدر لفعل رباعيّ	إفعالًا	أكرم
تكالب	مصدر لفعل خماسيّ	تفاعّل	تكالب
تأييد	مصدر لفعل رباعيّ	تفعيل	أيدّ
تهذيبًا	مصدر لفعل رباعيّ	تفعيل	هذّب
ب) التّقدّم	مصدر لفعل خماسيّ	التّفعّل	تقدّم

استغفر	استفعال	مصدر لفعل سداسي	ج) استغفار
غرّد	تفعيل	مصدر لفعل رباعي	د) تغريد

7- أعود إلى الفقرتين الثانية والثالثة من درس القراءة (الرياضة والمجتمع) وأستخرجُ منهما مصادر الأفعال غير الثلاثية ، وأذكرُ نوع كلٍّ منهما ، وفعله.

فعله	نوعه	المصدر
تسامح	خماسي	التسامح
احتكّ	خماسي	الاحتكاك
لاكم	رباعي	ملاكمة
قدّم	رباعي	تقديم
آخى	رباعي	الإخاء
نافس	رباعي	المنافسة
ربّت	رباعي	تربية
أدى	رباعي	تأديتها
تعصّب	خماسي	التعصّب
طالبَ	رباعي	مطالبة
ركّز	رباعي	التركيز
أعاد	رباعي	إعادة
تخطّى	خماسي	تخطّي
حقّق	رباعي	تحقيق