

(2.3) . أفهم المقروء وأحلّله

أفرّق في المعنى بين الكلمات الآتية المخطوط تحتها ، وفقاً للسياقات التي وردت فيها :

(بِالْعَهْدِ ۖ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا وَأَوْفُوا) : قال تعالى -

. احفظوا العهد / التزموا بالوعد

. أبلاء يُسألُ المؤمنُ عن جسمه فيم

. أفناه .

(الْكَيْلَ إِذَا كُنْتُمْ وَرَثًا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ ۖ وَأَوْفُوا) : قال تعالى -

. أتمّوا الموازين

. القائدُ في الحربِ بلاءً حسنًا أبى -

. أظهر شجاعته / أجاد

أبحثُ في الجذر اللغوي لكلمة (قسطاس) مستخدماً المعجم الوسيط بصيغته الورقية الإلكترونية ، ثم أوظفها في جملة مفيدة من

إنشائي

الكلمة	جذرها اللغوي	التوظيف في جملة مفيدة من إنشائي
قسط	قسط	إيّاك والغشّ بالقسطاس

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يُضِلُّ ۖ (قال تعالى -3
(مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ۖ وَلَتُسْأَلُنَّ عَمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

6 وردت في الآية السابقة كلمة وضدّها في المعنى ، أحذّهما

■ يُضِلُّ / يهدي

4- أَوْضَحَ الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِلْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا : فَقَالَ : وَيَحِكُ لَا تَعْجَلِيهِ عَنِ الْفِطَامِ . فَلَمَّا صَلَّى الصَّبِيحَ وَهُوَ لَا يَسْتَبِينُ لِلنَّاسِ

■ قَرَأَتْهُ مِنْ غَلْبَةِ الْبُكَاءِ

لا يظهر واضحًا للناس بسبب بكاء الطفل

5- أظهر كيف يكون التصرف بمال اليتيم بصورة حسنة

أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهِ وَنَعْمَلْ عَلَى تَنْمِيَّتِهِ وَعَدَمِ صَرْفِهِ حَتَّى يَبْلُغَ الْيَتِيمَ أَشَدَّهُ

6- وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ (: قَالَ تَعَالَى)
(وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا)

■ (أ) فِي الْآيَةِ أَعْلَاهُ نَهْيٌ عَنِ سُلُوكِ اجْتِمَاعِيٍّ ، أَحَدُهُ ، وَأَوْضَحَ مَسْئُولِيَّتِي فِي الْحَدِّ مِنْ هَذَا السُّلُوكِ

لا تُقحم نفسك بما ليس لك به علم ، ولا تنقله إن لم تتأكد من الكلام

■ (ب) أَعْلَلُ اقْتِرَانِ الْمَسْئُولِيَّةِ بِالْآيَةِ الْكَرِيمَةِ

■ أَيَّ أَنَّ الْإِنْسَانَ مَسْئُولٌ وَمَحَاسِبٌ عَلَى أَعْمَالِهِ

7- : أفسر دلالة كلٍّ من

■ (أ) حِرَاسَةُ عَمْرٍو وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ لِزُقَافَةَ مِنَ التُّجَّارِ

لشعور عمر بمسؤوليته تجاه التجار وحمائيتهم من السرقة عن طريق التكليف بحراستهم

■ (ب) تكرار ذهاب عمر بن الخطاب وإيابه لتفقد صوت بكاء الطفل دون تكليفه من ينوب عنه

دلالة على حرصه واهتمامه بموضوع الطفل وسبب بكائه وينبع هذا من حرصه على القيام بمسؤوليته تجاه رعيته الفقراء.

■ أستنتج القيم الدينية والإنسانية والاجتماعية التي تعلمتها من هذا الدرس -8

■ الإنسان محاسب على جميع أعماله -

المسؤول راع لرعيته ، فيجب أن يقوم بدوره على -
أكمل وجه

تحمل الإنسان المسؤولية الفردية والاجتماعية يؤدي -
إلى النهوض بالمجتمع ونجاحه

(3.3) أتذوق المقرء وأنقده

1- عبر الله عن صورة صون مال اليتيم بقوله : (ولا تقربوا) ولم يقل : (لا تأكلوا مال اليتيم أو لا تأخذوا) ، أظهر هذه الدلالة

■ مفسراً أثرها الجمالي في إيصال المعنى للمتلقى

لتحذير الناس وبيان مدى خطورة الاقتراب من مال اليتيم إلا إذا كان بصورة حسنة

2- نَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ) : أعلل جمال الدلالة في تقديم السمع على البصر والفؤاد في قوله تعالى (. وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا) .

لأن خطورة سماع الأخبار ونقلها دون التأكد من صحتها كبيرة على الفرد والمجتمع

3- أ بدي رأيي في الموقفين الآتيين ، مُعلِّلاً :

■ أ) تراجع عمر عن قراره منح النّفقة للمفطوم فقط ، وجعلها مفروضة لكل مولود

لأنّ قراره جعل الفقراء من النّاس يجبرون أطفالهم على الفِطام ، فشعر بمسؤوليته تجاه حق الطفل من الرّضاعة . ، فتراجع عنه

■ ب) إجمال الأمّ طفلها عن الفِطام وإرغامه عليه قبل موعده

بسبب فقرها كي تحصل على نفقة له من الدولة ، وهذا . تصرف خاطئ

4- بدا النّصّ الأخير من درس القراءة (في السّير) لوحةً تنبض بالحياة ؛ ممّا أضفى أثرًا جماليًا على النّصّ ، أرصدْ عنصري

■ الصّوت والحركة ممثلاً عليهما ، وموضّحاً أثرهما في نفسي

. الصوت : بكاء الطّفل

. الحركة : يصّلي

. أثرها : تجعل النّصّ واقعيًا ينبض بالحيويّة

=====

=====

(2.5) أوظّف :

1- أوضّح معاني (إنَّ وأخواتها) في ما يأتي :

إنَّ وأخواتها

المعنى الذي أفادته

1- إنَّ أحمدَ نشيطٌ

التوكيد

2- ((سورة النور) (الرُّجَاةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ))	التشبيه
3- . لبيت الشباب مبادرون	التَّمَنِّي
4- لعلَّ الفرجَ قريبٌ	الرجاء
5- . الشَّارِعُ واسعٌ لكنَّ الحَذَرَ مطلوبٌ	الاستدراك

2- : أقرأ الجمل الآتية ، ثم أستخرج المطلوب وفق الجدول

(أ) . إِنَّ الأردنَّ رائدٌ في المجال الطبيِّ

(ب) كأنَّ مُثَارَ النَّقْعِ فوقَ رؤوسنا وأسيافنا ليلٌ تهاوى
كواكبه

(ج) . العنوانُ واضحٌ لكنَّ البيتَ بعيدٌ

(د) . لبيتَ العدلِ راسخٌ بينَ الناسِ

خبرها	اسمها	إن أو إحدى أخواتها
رائدٌ	الأردنَّ	(أ) إن
ليلٌ	مُثَارَ	(ب) كأنَّ
بعيدٌ	البيتَ	(ج) لكنَّ
راسخٌ	العدلِ	(د) لبيتَ

3- : أكمل الفراغ بما هو مناسبٌ مُراعياً العلامة الإعرابية لاسم إن أو إحدى أخواتها وخبره

(مفيدةٌ ، مفيدةٌ ، مفيدةٌ) . مفيدةٌ المطالعةُ إنَّ (أ)

. منتشرٌ في أرجاء المعمورة السلامَ لعلَّ (ب)

(السَّلَامُ ،)

(السَّلَامَ ، السَّلَامِ)

ساحرة . (لَوْحَةٌ ، لَوْحَةٌ) وادي رَمِّمَ كَأَنَّ (ج)

(لَوْحَةٌ ، لَوْحَةٌ)

باردًا ، باردٌ ، (. بَارِدٌ الجَوِّ كَأَنَّ د) الشَّمْسُ ساطِعَةٌ

(باردٍ)

. منتشِرٌ بين النَّاسِ التَّسَامِحُ . (هـ)

(التَّسَامِحُ ، التَّسَامِحَ)

(. التَّسَامِحُ)

4- أحول الجملة الآتية إلى صيغتي المثني ، وجمع المذكر السالم ، مع تغيير ما يلزم

إِنَّ الْمُجْتَهِدَ مُكْرَمٌ

■ إِنَّ الْمُجْتَهِدِينَ مُكْرَمَانِ ■ المثني

■ جمع المذكر السالم : إِنَّ الْمُجْتَهِدِينَ مُكْرَمُونَ

■ إضاءة

■ علامة نصب الاسم : (الياء) إذا كان مثني أو جمع مذكر سالمًا

■ علامة رفع الخبر : (الألف) إذا كان مثني

■ (الواو) إذا كان جمع مذكر سالمًا

5- أقرأ الفقرات والجملة الآتية ، وأضبط أواخر الكلمات الملونة ، مراعيًا أحكام إن وأخواتها

سفرِ القراءة جوازٌ مُهمّةٌ ، بها نكوّنُ ثقافتنا ، فكأنّ القراءة مهارةٌ (أ) إنّ إلى العالم ، بها نتعرّف الشعوب : عاداتهم وتقاليدهم . و . الأميّة زائلةٌ مهارة الكتابة لا تقلّ أهميةً عنها ، فلعلّ

الكون (ب) خذْ قلمًا بين أصابعك المرتبكة وتيقن أنّ أزرق ، وأنّ الكلمات له شبكةٌ . (محمد الغزاليّ: فراشن) . كتاب الماء كتاب الجمر

أعمالكم فخلّدوها أحسنَ أعمالكم " (الأيّام صحائف ج) " إنّ (.) الثعالبيّ الإعجاز والإيجاز

6- أكتب ثلاثَ جملٍ جملٍ من إنشائي أعبرُ فيها عن مسؤوليتي تجاه مدرستي موظفًا فيها إنّ أو إحدى أخواتها

1- إنّ المدرسة أمانةٌ في أعناقنا

2- علمتُ أنّ المدرسة بيتنا الثاني

3- لعلّ الطلاب حريصون على مدارسهم

7- يُترك للطلاب لتنفيذه مع زملائه في الغرفة الصفيّة

8- : أعرب الكلمات الملونة في الجمل الآتية

. موجٌ من الذهبِ السنابل (أ) كأنّ

السنابل : اسم كأنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

. الظاهرة على آخره

. قريبٌ النصر (ب) لعلّ

النصرَ : اسم لعلّ منصوب و علامة نصبه الفتحة

. الظاهرة على آخره

. منتشرة (ج) الخريجون كثيرٌ ، لكنّ البطالة

منتشرة^{٢٤} : خبر لكنّ مرفوع و علامة رفعه تنوين الضم

. الظاهر على آخره

. مثمر (د) علمتُ أنّ التّعاونَ

مثمر^{٢٤} : خبر أنّ مرفوع و علامة رفعه تنوين الضم

. الظاهر على آخره