

(2.3) أفهم المقروء وأحلّه.

أفرّق في المعنى بين الكلمات الآتية المخطوط تحتها ، وفقاً للسياقات التي وردت فيها :

-قال تعالى (: وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ ۗ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا .)

احفظوا العهد / التزموا بالوعد .

يُسأل المؤمن عن جسمه فيمّ أبلاه .

أفناه .

-قال تعالى (: وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ ۗ .)
أتموا الموازين .

-أبلى القائد في الحرب بلاءً حسناً .

أظهر شجاعته / أجاد .

أبحث في الجذر اللغوي لكلمة (قسطاس) مستخدماً المعجم الوسيط بصيغته الورقية الإلكترونية ، ثم أوظفها في جملة مفيدة من إنشائي .

الكلمة

جذرها اللغوي

قسطاس

قسط

3-قال تعالى (: وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ۗ وَلَنُسْأَلَنَّ عَمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) ، وردت في الآية السابقة كلمة وضدّها في المعنى ، أحدّدهما .
يُضِلُّ / يهدي .

4-أوضح المعنى السياقي للكلمة المخطوط تحتها : فقال : ويحك لا تعجله عن الفطام . فلما صلى الصبح وهو لا يستبين للناس قراءته من غلبة البكاء .

لا يظهر واضحًا للناس بسبب بكاء الطفل.

5- أظهر كيف يكون التصرف بمال اليتيم بصورة حسنة.
أن نحافظ عليه ونعمل على تنميته وعدم صرفه حتى يبلغ اليتيم أشده.

6- قال تعالى (: وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ
كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا).

أ) في الآية أعلاه نهى عن سلوك اجتماعي ، أحده ، وأوضح مسؤوليتي
في الحد من هذا السلوك.

لا تقحم نفسك بما ليس لك به علم ، ولا تنقله إن لم تتأكد من الكلام.

ب) أعلل اقتران المسؤولية بالآية الكريمة.
أي أن الإنسان مسؤول ومحاسب على أعماله.

7- أفسر دلالة كل من :

أ) حراسة عمر و عبد الرحمن بن عوف لرفقة من التجار.
لشعور عمر بمسؤوليته تجاه التجار وحمايتهم من السرقة عن طريق
التكليف بحراستهم.

ب) تكرار ذهاب عمر بن الخطاب وإيابه لتفقد صوت بكاء الطفل دون
تكليفه من ينوب عنه.

دلالة على حرصه واهتمامه بموضوع الطفل وسبب بكائه وينبع هذا من
حرصه على القيام بمسؤوليته تجاه رعيته الفقراء.

8- أستنتج القيم الدينية والإنسانية والاجتماعية التي تعلمتها من هذا الدرس

-الإنسان محاسب على جميع أعماله.

-المسؤول راع لرعيته ، فيجب أن يقوم بدوره على أكمل وجه.

-تحمل الإنسان المسؤولية الفردية والاجتماعية يؤدي إلى النهوض بالمجتمع ونجاحه.

(3.3) أتذوقُ المقروءَ وأنقذهُ

1- عبّر الله عن صورة صون مال اليتيم بقوله : (ولا تقربوا) ولم يقل : (لا تأكلوا مال اليتيم أو لا تأخذوا) ، أظهر هذه الدلالة مفسراً أثرها الجمالي في إيصال المعنى للمتلقى.

لتحذير الناس وبيان مدى خطورة الاقتراب من مال اليتيم إلا إذا كان بصورة حسنة.

2- أُعِلَّ جمال الدلالة في تقديم السَّمع على البصر والفؤاد في قوله تعالى : (نَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا).

لأنَّ خطورة سماع الأخبار ونقلها دون التأكد من صحتها كبيرة على الفرد والمجتمع.

3- أبدي رأيي في الموقفين الآتين ، مُعلِّلاً :

(أ) تراجع عمر عن قراره منح النفقة للمفطوم فقط ، وجعلها مفروضة لكل مولود.

لأنَّ قراره جعل الفقراء من الناس يجبرون أطفالهم على الفِطام ، فشعر بمسؤوليته تجاه حق الطفل من الرّضاعة ، فتراجع عنه.

(ب) إعجال الأمّ طفلها عن الفِطام وإرغامه عليه قبل موعده.

بسبب فقرها كي تحصل على نفقة له من الدولة ، وهذا تصرف خاطئ.

4- بدأ النصُّ الأخيرُ من درس القراءة (في السّير) لوحةً تنبض بالحياة ؛ ممّا أضفى أثرًا جماليًّا على النصّ ، أرصدُ عنصري الصّوت والحركة ممثلاً عليهما ، وموضّحًا أثرهما في نفسي .

الصوت : بكاء الطفل.

الحركة : يصلي.

أثرها : تجعل النص واقعيًا ينبض بالحيوية .

(2.5) أوظّف:

1- أوضّح معاني (إنَّ وأخواتها) في ما يأتي :

سورة النور)

2- أقرأ الجمل الآتية ، ثمّ أستخرج المطلوب وفق الجدول:

- (أ) إنَّ الأردنَّ رائدٌ في المجال الطبيّ.
(ب) كأنَّ مَثَارَ النَّقْعِ فوقَ رؤوسنا وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه
(ج) العنوانُ واضحٌ لكنَّ البيتَ بعيدٌ.
(د) ليتَ العدلَ راسخٌ بينَ الناسِ.

إنَّ أو إحدى أخواتها

(أ) إنَّ

(ب) كأنَّ

(ج) لكنَّ

(د) ليتَ

3- أكمل الفراغ بما هو مناسب مُراعياً العلامة الإعرابية لاسم إنَّ أو إحدى أخواتها وخبره :

أ (إنَّ المطالعةَ **مفيدةٌ**) . مفيدةٌ ، مفيدةٌ ، مفيدةٌ ()

ب (لعلَّ **السَّلامَ** منتشرٌ في أرجاء المعمورة .

(السَّلامُ ، السَّلامَ ، السَّلامِ)

ج (كأنَّ واديَّ رمِّ **لوحةٌ** ساحرةٌ . (لوحةٌ ، لوحةٌ ، لوحةٌ)

د (الشَّمسُ ساطعةٌ لكنَّ الجوَّ **باردٌ**) . باردًا ، باردٌ ، باردٍ ()

هـ (ليتَ **التَّسامحَ** منتشرٌ بين النَّاسِ .

(التَّسامحُ ، التَّسامحُ ، التَّسامحِ .)

4- أحوّل الجملة الآتية إلى صيغتي المثني ، وجمع المذكر السّالم ، مع تغيير ما يلزم :

إنَّ المجتهدَ مُكرِّمٌ

المثني : إنَّ المُجتهدَيْنِ مُكرِّمانِ .

جمع المذكر السّالم : إنَّ المُجتهدَيْنِ مُكرِّمونَ .

إضاءة:

علامة نصب الاسم : (الياء) إذا كان مثني أو جمع مذكر سالميًا .

علامة رفع الخبر : (الألف) إذا كان مثنيًا .

(الواو) إذا كان جمع مذكر سالميًا .

5- أقرأ الفقراتِ والجمَل الآتية ، وأضبط أواخر الكلمات الملونة، مراعيًا أحكام إنَّ وأخواتها :

أ) إنَّ **القراءةَ مهارةٌ** مهمّةٌ ، بها نكوّن ثقافتنا ، فكأنَّ **القراءةَ جوازٌ** سفرٍ إلى

العالم ، بها نتعرّف الشعوب : عاداتهم وتقاليدهم . و مهارة الكتابة لا تقلّ

أهميةً عنها ، فلعلَّ **الأميّةُ زائلةٌ** .

ب) خذْ قلمًا بين أصابعك المرتبكة وتيقنْ أنَّ **الكونَ فراشٌ** أزرقٌ ، وأنَّ

الكلماتِ له شبكةٌ . (محمد الغزاليّ: كتاب الماء كتاب الجمر .)

(ج) " إِنَّ الْأَيَّامَ صَحَائِفٌ أَعْمَالِكُمْ فَخَلِّدُوهَا أَحْسَنَ أَعْمَالِكُمْ " (الثعالبيّ الإعجاز والإيجاز.)

6- أكتب ثلاث جمل من إنشائي أعبّر فيها عن مسؤوليتي تجاه مدرستي موظفًا فيها إن أو إحدى أخواتها.

1- إن المدرسة أمانة في أعناقنا.

2- علمت أن المدرسة بيتنا الثاني.

3- لعلّ الطلاب حريصون على مدارسهم.

7- يترك للطلاب لتنفيذه مع زملائه في الغرفة الصفية.

8- أعرّب الكلمات الملونة في الجمل الآتية :

(أ) كأنّ السّنابلَ موجٌ من الذهب.

السّنابل : اسم كأنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(ب) لعلّ النصرَ قريبٌ.

النصر : اسم لعلّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(ج) الخريجون كثيرٌ ، لكنّ البطالة منتشرةٌ.

منتشرةٌ : خبر لكنّ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .

(د) علمتُ أنّ التّعاونَ مثمرٌ.

مثمرٌ : خبر أنّ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .