

مراجعة الاختبار

امتحان مهارات نهائي - أول ثانوي

نتيجة الاختبار 0 / 43

f

o

t

o

y

السؤال الأول

1. علل: سبب كتابة الهمزة في كلمة (استخدام):

☐ مصدر الفعل الخماسي.

☐ مصدر الفعل السداسي

☐ ماضي الفعل الخماسي

☐ ماضي الفعل السداسي

الاجابة النموذجية

الشرح

مصدر الفعل السداسي

السؤال الثاني

2. علل: سبب كتابة الهمزة في كلمة (ضوء):

☐ لأن حركتها الضمة

☐ لأنه سبقها حرف مد ساكن وهي متوسطة

☐ لأنها سبقت بحرف مضموم.



الشرح

لأنها سبقت بحرف مد ساكن وهي متطرفة.



السؤال الثالث

3. اسم المفعول من الفعل (رمى):

☐ مرمي

☐ الرماية

☐ مرمي

☐ رامي

الاجابة النموذجية

الشرح

مرمي

السؤال الرابع

4. الهمزة في كلمة (الأرض) همزة:

☐ وصل

☐ قطع

☐ مُتطرفة

☐ متوسطة



الشرح

وصل

السؤال الخامس

5. الضبط المناسب لكلمتي (تصنع، وتتل) في جملة: (إن تصنع المعروف تتل الجزاء) هو:

☐ تصنع / تتل

☐ تصنع / تتل

☐ تصنع / تتل

☐ تصنع / تتل

الاجابة النموذجية

الشرح

تصنع / تتل

السؤال السادس

6. نوع المنادى في جملة: (يا واحة الصحراء)، هو:

☐ منادى شبيه بالمضاف

☐ منادى مضاف

☐ منادى علم

☐ منادى نكرة مقصودة



الشرح

منادى مضاف



السؤال السابع

7. اسم الفاعل من الفعل (أكل)، هو:

☐ يأكل

☐ مأكّل

☐ مأكول

☐ آكل

الاجابة النموذجية

الشرح

آكل

السؤال الثامن

8. تعرب كلمة (تدرسوا) في جملة: (إن تدرسوا تتجحوا):

☐ فعلا مضارعا مجزوما بحذف النون

☐ فعلا مضارعا مرفوعا بالواو

☐ فعلا مضارعا مجزوما بالواو

☐ فعلا مضارعا مجزوما بالسكون

الاجابة النموذجية



السؤال التاسع

9. فعل الشرط في جملة: (إن تفعل المعروف تنل الجزاء)، هو:

☐ تنل

☐ إن

☐ تفعل

☐ المعروف

الاجابة النموذجية

الشرح

تفعل

السؤال العاشر

10. قائل قصيدة بركة المتوكل، هو:

☐ أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى

☐ يوسف الغزو.

☐ أبو العلاء المعري

☐ الخليفة المتوكل بالله

الاجابة النموذجية

الشرح





السؤال أحد عشر

11. الجملة التي تحتوي على اسم مفعول، هو:

☐ الفتاة مختارة الهدية بذوق عال.

☐ الهدية مختارة بعناية شديدة

☐ وفى محمد بموعده معي

☐ لا شيء مما يذكر

الاجابة النموذجية

الشرح

الهدية مختارة بعناية شديدة

السؤال اثنا عشر

12. المحسن البديعي في البيت الآتي:

وريق الغيث أحيانا يباكيها

فرونق الشمس أحيانا يضاحكها

، هو:

☐ السجع

☐ الجناس

☐ المقابلة

☐ الطباق

الاجابة النموذجية

الشرح





السؤال ثلاثة عشر

13. الصورة الفنية في جملة: (علينا أن نزرع في وسائل إعلامنا)، هي:

- ☐ شبه وسائل الإعلام والاعتدال بالنبته التي تزرع في التراب.
- ☐ شبه عقول الشباب بالنبته التي تزرع بالتربة.
- ☐ شبه الاعتدال ونقاءه بالنبته التي تزرع في عقول شبابنا
- ☐ شبه الاعتدال بإنسان له صوت عظيم.

الاجابة النموذجية

الشرح

شبه وسائل الإعلام والاعتدال بالنبته التي تزرع في التراب.

السؤال أربعة عشر

14. الأسلوب الإنشائي الذي جاء في: يا من رأى البركة الحسناء رؤيتها، هو:

- ☐ استفهام تعجبي.
- ☐ أمر غرضه النصح والإرشاد.
- ☐ نداء تعجبي.
- ☐ استفهام استنكاري

الاجابة النموذجية

الشرح

نداء تعجبي.





الفوارق)، هو:

- ☐ أعظم
- ☐ الجوامع
- ☐ كثير
- ☐ الفوارق

الاجابة النموذجية

الشرح

أعظم

السؤال ستة عشر

16. نوع الخبر في الجملة الآتية: لهن صحن رحيب، هو

- ☐ شبه جملة في محل رفع مبتدأ مقدم.
- ☐ شبه جملة في محل رفع خبر مقدم جوازا.
- ☐ جملة اسمية في محل رفع خبر مقدم
- ☐ جملة فعلية.

الاجابة النموذجية

الشرح

شبه جملة في محل رفع خبر مقدم جوازا.

السؤال سبعة عشر



حف ☐

يحف ☐

حفف ☐

حفيف ☐

الاجابة النموذجية

الشرح

حف

السؤال ثمانية عشر

18. نوع الفن الذي ينتمي إليه درس الخطب الملكية، هو:

مقالة سياسية ☐

المذكرات ☐

الخطبة. ☐

نص شعري ☐

الاجابة النموذجية

الشرح

الخطبة.

السؤال تسعة عشر

19. الجذر اللغوي من كلمة (سائلة)، هو:



سأل ☐

سيل ☐

الاجابة النموذجية

الشرح

سال

السؤال عشرون

20. مفتاح النجاح كما يرى جلالة الملك هو:

الرحمة ☐

المساواة ☐

التواصل ☐

جميع ما ذكر ☐

الاجابة النموذجية

الشرح

جميع ما ذكر

السؤال واحد وعشرون

21. الأسلوب الإنشائي الذي جاء في (يا من رأى البركة الحسناء رؤيتها)، هو:

استفهام تعجبي ☐

أمر غرضه النصح والإرشاد. ☐





الاجابة النموذجية

الشرح

نداء تعجبي



السؤال اثنان وعشرون

22. الكناية في البيت الآتي:

تغنى بساتينها القصوى بريتها
عن السحائب منحلا عزاليها، هي:

☐ السحائب.

☐ البساتين

☐ وفرة المياه

☐ منحلا عزاليها

الاجابة النموذجية

الشرح

وفرة المياه

السؤال ثلاثة وعشرون

23. مرادف كلمة (الجواشن)، هو:

☐ الدروع

☐ الحسن

☐ الإشراق



الشرح

الدروع



السؤال أربعة وعشرون

24. أنواع المقالة:

☐ ذاتية شخصية

☐ موضوعية وذاتية

☐ اجتماعية.

☐ سياسية.

الاجابة النموذجية

الشرح

موضوعية وذاتية

السؤال خمسة وعشرون

25. معنى كلمة عابقة:

☐ قديمة.

☐ كثيرة.

☐ مشرقة

☐ ممتلئة.



الشرح

ممتلئة.



السؤال ستة وعشرون

26. واحدة من التالية تعد من أعمال حبيب الزبودي:

☐ وطن النجوم

☐ طواف المغني

☐ النهر العاشق

☐ الطلبة العرب

الاجابة النموذجية

الشرح

طواف المغني

السؤال سبعة وعشرون

27. المادة اللغوية لكلمة (مبتلة)، هي:

☐ ابتل.

☐ وبل

☐ بتل

☐ بلل

الاجابة النموذجية



السؤال ثمانية وعشرون

28. معنى كلمة (العتيق) الواردة في (الممرّ العتيق إلى بيتنا والسّياج)، هو:

☐ القديم

☐ الممتلىء

☐ العميق

☐ المنثور

الاجابة النموذجية

الشرح

القديم

السؤال تسعة وعشرون

29. أحد الجموع التالية جمع قلة:

☐ معلمون

☐ أموال

☐ مرضى

☐ معلمات

الاجابة النموذجية

الشرح



السؤال ثلاثون

30. الكتاب الذي أخذت منه درس (قلوب الأمهات):

☐ سبعون.

☐ صوت العالم

☐ كان وما كان

☐ المراحل

الاجابة النموذجية

الشرح

صوت العالم

السؤال واحد وثلاثون

31. واحدة من التالية لا تعد من المبادرات التي أطلقها جلالة الملك:

☐ رسالة عمان.

☐ كلمة سواء.

☐ الأسبوع العالمي للوثام بين الأديان.

☐ التسامح للجميع

الاجابة النموذجية

الشرح

التسامح للجميع





○ ناي الراعي

○ الربيع

○ حارس البستان

○ جميع ما ذكر

الاجابة النموذجية

الشرح

ناي الراعي

السؤال ثلاثة وثلاثون

33. ما الذي يعيد ذكريات الشاعر:

○ صوت الحساسين

○ رائحة القهوة

○ صوت العود

○ جميع ما ذكر

الاجابة النموذجية

الشرح

جميع ما ذكر

السؤال أربعة وثلاثون

34. معنى كلمة (المنشودة):



☐ المعروفة.

☐ المطلوبة

☐ جميع ما ذكر

الاجابة النموذجية

الشرح

المطلوبة

السؤال خمسة وثلاثون

35. دلالة (ريق الغيث):

☐ صفاء ماء المطر

☐ الشتاء

☐ الماء الصافي

☐ لا شيء مما ذكر

الاجابة النموذجية

الشرح

صفاء ماء المطر

السؤال ستة وثلاثون

36. البيت الشعري الآتي على بحر:

. لا تشغل البال بماضي الزمان

ولا بآتي العيش قبل الأوان



☐ المديد والسريع

☐ لا شيء مما ذكر

الاجابة النموذجية

الشرح

السريع

السؤال سبعة وثلاثون

37. من مسميات شعر التفعيلة:

☐ الشعر الجديد

☐ الشعر الرمزي

☐ الشعر الواقعي

☐ جميع ما ذكر

الاجابة النموذجية

الشرح

الشعر الجديد

السؤال ثمانية وثلاثون

38. دلالة (علوا السقوف) الواردة في قصيدة منازل أهلي: (وأضأوا مداخلها

العاليات وعلوا السقوف):

☐ كثرة الضيوف



لا شيء مما ذكر ☐

الاجابة النموذجية

الشرح

لا شيء مما ذكر

السؤال تسعة وثلاثون

39. المحسن البديعي في البيت الآتي:

لا يبلغ السمك المحصور غايتها لبعد ما بين قاصيها ودانيها

جناس ☐

طباق ☐

مقابلة ☐

سجع ☐

الاجابة النموذجية

الشرح

طباق

السؤال أربعون

40. اللون البديعي الوارد فيما تحته خط في البيت التالي:

. صور إلى صورة الدلفين يؤنسها منه انزواء بعينيه يوازيها

جناس ☐





سجع ○

الاجابة النموذجية

الشرح

جناس



السؤال واحد وأربعون

41. تعالج قصة (شجرة المحبة) قضية:

○ أهمية المَحَبَّة والتضحية في سبيلها.

○ أهمية صلة الرحم

○ الاستماع للنصح والإرشاد

○ المحافظة على زراعة الأشجار.

الاجابة النموذجية

الشرح

أهمية المَحَبَّة والتضحية في سبيلها.

السؤال اثنان وأربعون

42. كأنما الفضة البيضاء سائلة من السبائك تجري في مجاريها

. يدل هذا البيت على:

○ صفاء البركة

○ اتساع البركة



الاجابة النموذجية

الشرح

وجود الفضة في البركة.



السؤال ثلاثة وأربعون

43. الغرض الشعري لقصيدة (أرج الشباب)، هو:

☐ الحنين إلى الماضي

☐ مادحا للشباب

☐ النهوض بالأمة

☐ ب + ج.

الاجابة النموذجية

الشرح

ب + ج.

روابط سريعة

الدورات

نافذة المعلم

مدرسة جو اكايمي

معلمون



بكجات وعروض

الدعم

المساعدة

تواصل مع الدعم الفني

أخبار جواكاديمي

من نحن

مكتبات

الشروط والاحكام

سياسة الخصوصية

حمل تطبيق الهاتف المحمول لجو اكاديمي على موبايلك

احصل عليه من
Google Play



احصل عليه من
Play Store

حمل برنامج سطح المكتب لجو اكاديمي على جهازك

التطبيق لنظام
WINDOWS



التطبيق لنظام
MAC



صفحاتنا على مواقع التواصل الاجتماعي





JO | ACADEMY

